





... لا يفتروا في  
**فهم** الله الحروف **التي** في  
كلام المجرور وتفتح المجرور على عامله المفضل للاختصاص  
بأن تتعلم ومما يحتمل علم المعاني **وفي الاصل** ومما التفتح  
في الفعل نحو تفتح الله فيفتر ما جعلت التسمية مبتدأ والهاء  
**ويقال** التفتح ومنها اي مبدأ لتعريف المجرور بالفتح والفتوح  
تفتح التفتح مثلا انما يدرا على ان المجرور تفتح الفعل الذي  
تفتح فيه واما التفتح على الحروف وفتحها هي من جهة ان  
الحروف والمجرور لا يتبدل من فتحه فتعلم صورته على ما تشبه به  
الفتوح بين الحروفية ويدل على تعيينه التفتح في الفعل  
بفتح ما جعلت التسمية مبتدأ له اي يفتح عند التفتح  
في الفتح التفتح الله كقرا وعند التفتح في الفتح او الفتوح  
تفتح الله اقوم وافعد وكذا كل فعل على فيه انتهى  
**فلم** فتوجه بان التفتح مع الالف والهمزة اشارة الى التفتح والالف  
كايضا وفتحها على غير قاصدها انه كقاصدها فتوجه فتحها على  
ابتداء الحروف في قوله قبل وقد التفتح التفتح وسنذكر كلامه في  
تفصيله وكلام التفتح عليه في قوله تعالى في سورة المائدة  
تفتح عليه التفتح **وفي الاصل** ان التفتح في التفتح  
تفتح واختصاصه عليه قال ويصير في الجميع وراة التفتح

اهتمامًا بالمفرد ولم يفتقر في  
بأنه ريد واجيب بأن الألف في  
الثاني ومعنى كقولنا وجد الفراء  
في الجمع وراء التخصيص  
الذي شأنه أن يمتد ويصل  
إتالم فجزءه الحتمس وانما  
العناية ودلائلها لا  
ويجرب له معنى وقد كثر  
فدوم للعناية واكونه  
الخصاية ولم كان  
معيد في كلامه وغير  
على التلخيص والاداء  
يكون في القلم ايد اشارة  
ولم يفتقر في التسمي  
ليبيد مع ذلك اختصار  
مما يتعلق بالابرار وجوابه  
سورة الاحقاف

**الحمد لله في الاصل الحمد لله على ما انعم**

الحمد هو اشارة الى ما انعم الله على  
والشكر هو اشارة الى ما انعم الله على



منابه و بعد نکران التایب مدله  
مثل سلام علیکم و بعد در کتاب مع منزان برین جمله بعد از فصل  
به که استخرا و ق الا و ان کوه منجس منبتی علی انضام  
الایعتمه الشایع و کاستخرا الاستیلاء المصاحف و  
خفاء فرایز الاستخرا و اوق علی ان اللام کالتقید سوی التعریف  
و دانتم کاید الا علی معناه و اندک لکن مع استخرا و  
یعنی ضایع الغیوب المنعم به لغیر احوال کما ان الایمان  
بد و لایستوی اختطاطه بشیء عدوز شیء و انذهب  
بصر التالیف کلام مذکور کما ان هذا ما یعلم من کلام  
استعمل کثیرة التزیل و قال فی المختصر لکن هو انشاء  
باللسان علی فضل التعلیم سواء تعلو بالنعمة او بغيرها  
و انشکر و جعل یلیق عن تعظیم المنعم لکونه منعم اسواء کان  
باللسان او بلحنان و بالادکان هذا کلامه قد قرأه و تعریف  
فی فضل التعلیم اجتمعا من اعمد کما ان علی فضل التعلیم و التعلیم  
کقولہ عز وجل و انزلنا القرآن لعلکم تعقلون **قلت** یورد  
علی قوله باللسان لکن الیوم وهو ثناء الله سبحانه علی نفسه  
او علی عباده و الا اولی از یقال لکن هو انشاء باللسان  
الادخیه قال الشیرازی لکن جانی مع هو انشاء  
علی الشرح قوله و هذا لکن ان مله صبا اللام

في ان يرفع يده عن كل استغناء والى اخره يريد ان  
الاصحاح من جنس الحمد بالاعمال يتلوهما اختصارا جميعا  
به على ذلك التقديم انه لو نقلت قوله عن الحمد لغيره تعالى كان  
حينئذ ثابتا له في صفة فلا يكون الجنس مختصا به والمقدر  
خلافه وبطريق الكشاف حيث صرح بالاصحاح من جنس الحمد  
بالله تعالى فقد علم باختصار المحامد كلها به فكيف يتصور  
منه ان يمنع الاستغناء او بناء على ان افعال عندهم ليست مخلوقة  
له تعالى فلا تكون جميع المحامد والحمد اليه فان قلت  
جعل المحامد بانها مختصة به تعالى يتلوه هذه الفاعل  
المستهور من الاعتزال وكيف يذهب اليه مع فضله في  
التزهيد قلت هذا لا يمنع ان يكتفى بالعبادة وانوارها  
على افعال الحسنات التي يستعملها الحمد من الله تعالى  
فمن هذا الوجه يمكنه جعل الحمد واجبا اليه واخصا  
من شدة الى هذا المعنى انه فلا يسمو بالحمد من فدية  
الكرة بل ان يبدل تقديرهما على اختصار المثل والحمد  
بالله تعالى ثم قال واما الحمد غيره فلا عتق له بل الله تعالى  
اجرا على جلده وفدا لهما السيد والكن ما لورده تد  
كلامه كما في بيانه كلام الشرح **ويلاحظ بعد ذلك**  
ان تعريف الحمد هو الحمد المنقول باعتبار تعريف الحمد والحمد هو

العباد

لو ائمة الشمامسة على امر من الله والحق والبر والعدل  
بناخر مثل ذلك الثاني في جمع الجنس قد يعيد  
الجنس على شيء، تخفيفاً نحو زيد الامير او مائة الف الف  
فيه نحو عمر الشجاع **وفا الشرح** بعد كلام طويل  
قال والحاصل ان المعرفي بلام الجنس ان جعل مبتدأ  
هو مفعول على الخبر سواء كان الخبر معنوا او لام الجنس  
او غير نحو الاعم التفتوح اي اغيرها وذلك في الشرح  
اي لا يجازي والامير هذا او هذا او غلام زيد او كان  
عنه معنوا او اجلا نحو وانتو قل على الله والتفتوح الاعم  
الله والكرم يتبعها، وكلامه من فرقت ان الجنس  
حينئذ يتخذ مع واحد من ابعدها عليه لغيره  
يتحقق بلوز عليه ان واحد لا يكون محققا واحدا منه  
في الجملة بلوز الجنس فيلزم ان يكون الاعم مفصوفا  
على الاتصاف بكونه في العرب ولا يلزم ان يكون ما في العرب  
مفصوفا على الاتصاف بالكرم وعلى هذا القياس فيلزم  
بما في يدفة وهذا يلزم ان تعرفه الجنس في الجملة  
يعيد فرض الجملة على الاتصاف بكونه لله على ما هو وان جعل  
خبراً فهو مفعول على المبتدأ نحو زيد الامير وعمر الشجاع

**باب العلم في الاصل** واستغراف المبعوث الشجاع منه **والشرح**







وقوله في الآية الثالثة تسليماً ليس بغيره إلا الأول  
فقط عند الجمهور من كماله في ذكر الآية الغيبة  
في الآيات معنوية بزيادة وهو قال أنه المروي عن خطيب  
في كفاية الأبرار وأما في من فعله التعلق بغير  
منه كما أن الخطاب بول بن حجر في كفاية وهو قوله الآية  
6

في شرح من التفسير وقد التفت عند الجمهور صوابه عن معني  
بغيره من الثلاثة بعد التفسير عنه بغيره منها في التفسير  
بشره أن يكون التفسير الثاني على خلاف مقتضى الكلام  
وذلك مقتضى كراهة سوء أو كماله أن يعتد به في التفسير  
وهذا يشع كلام المصنف في ذلك واضح وإنما قلنا ذلك  
لأننا نعلم فكيف من الخلافات واعتبارهم أن التفسير هو  
انتقال الكلام من أسلوب من التكلم والخطاب والغيبة التي  
والغير ما يرتقبه الخطاب ليس بغيره لئلا يشاهدوا في  
في أصغره به ولو لم يعتبر هذا الغير لم يخل هذا التفسير  
أشياء وليست من كماله منها نحو أن يزيد وقت عمره في  
رجال وإنما رجال وقت الزيادة بغيره في غير الزيادة  
ونحو ذلك مما عرفت عن معني واحد تارة بغيره المتكلم  
أو الخطاب وتارة بالآية المظهر أو غير الخطاب ومنها نحو  
بازيد في غير جلاله بغيره زيد وفي التفسيرات بعكس

فقرابنا لمتنايا بر اضمحلال طامع الزمان  
وقد انكر شر الرب فيوا لتسبب اليك نحو ايكال تعجب في  
واياتك تستعجب وهدانا وادبمت ويا من اتفقات  
انما هو في ايتك نغمر وانباف في جوار على انقلوبه  
وان كان يضاف على كل منها انه تعبير عن معنى  
يغدر التعبير كنهه في نورا خرو منها نحو يامر هو  
علمه جفوني في هذه المسئلة وانك الذي انكلم في هذا  
اليعز ونحو قوله يامر مع علينا ان يامرهم وخرانك في  
وانه لا التفات في لظان نحو العايد الى الموصول ان يكون  
تبعك الغيبة وحوا الكالم بعد تمام المناهي ان يكون  
الخطاب بذكر من يمازهم وتعلم على علم في الكلام  
**وفي الاصل** ووجهه ان الكلام اذا نقل من أسلوب الى أسلوب  
كان احسن تكملة في سبب السامع والشرافا في الاضغاء  
اليه وقد تختصه موافقة بلطاب كما في سورة البقرة  
في الجسد انه انكر الحفيظ بلجر في قلبه ما من تخد من نغمه  
ميركا للاقبال عليه وكلما اخبر عليه صفتين تدا  
الصفات العظام فويعد له المجرى الى ان يقول الامر الى  
خاتمها المبيت انه مال للامر كله في يوم اجزاء في  
يوجب الاقبال عليه والخطاب تخصيصه بغيره والانتعانة



فقال لا تكلموا عندهم بما يفترون  
تليها على ان لا ينداء احد في الغرابة يجب ان يكون  
على وجه يجر من نفسه لئلا يجر المذموم وهذا الذي  
المصنف عليه على طريقة المصنف وقد رقت الكتاب هو ان  
لما ذكر الحرف بالحد وانجر عليه تلت الصعق تعلق العلم  
بالمعلوم عظيم انما حفر بالحد والجملة والتفت وخوفا  
على المعلوم المسمى فيقال انما يامر من هذه صفة نجد  
ليكون الخطا اذ على ان العباد له لاجل ذلك التمييز الذي  
لا تحق العباد انهم لان الخلق ادخلوا التمييز والعرفي به فكأن  
تعلقوا العباد به تخليفا بل يمكن التمييز ليشتع بالعلية ويش  
ان يقال ان ازيد يدل لوارم الشيء وخوفا به ازيد  
وتفويها وتيسير) والعلية في العلم به فلما ذكر الله توجت انفس الذاكر  
الحقيني بالحد وكما امرى عليه صفة من تلت العباد انما  
ازدادت له وفروصه لولا ان الله المبرر للعلم واهله وثايقا  
بانه المنع بانواع الينع الزنيوية وكأخرية ليدتق له امر  
المعاشر ويستعزوا الامر المعاد وثالثا بانه المالك لعالم الغيب  
وايد معاد العباد وانصفت النفس بالكلية ليه انتاهي وهو  
وتيسير) بسبب هذه الصعقات فوجب تليها على ان من هذا صفا  
يجب ان يكون معلوم التحق عند العبد متميزا بالذوق



في ايام نجد وادب الاستعير لم اذ  
هو من مرفوع النون بالاضطرار  
المصنف بقوله وهذا في ايام نجد وادب الاستعير  
**وفي الشرح** انما في ذلك انما هو الكلام على امر وان  
فلا وقد استعمل في امر وانهم في قلب الروام والاشارة على ما  
المخاطب عليه من افعال الشريك في امر وانهم في امر وانهم  
وكذا في معنى الادعاء فلا يوجد في معنى ذلك وانما في  
وكان استعارة فلان في الحقيقة تخبر معناها انما هو عفا  
كقوله انما في امر وانهم في امر وانهم في امر وانهم في امر  
المستقيم في الامر وانهم في امر وانهم في امر وانهم في امر  
وهذا امر في الحقيقة لانها في امر وانهم في امر وانهم في امر  
منه فلان في امر وانهم في امر وانهم في امر وانهم في امر  
الكل في امر وانهم في امر وانهم في امر وانهم في امر  
صراك الذي انعم عليهم وابده ابد التوكيد في امر وانهم في امر  
والتكريم وما شاعرا بان الامر في امر وانهم في امر وانهم في امر  
صراك الذي في امر وانهم في امر وانهم في امر وانهم في امر  
مشتمل على التابع لهما لا فكانه مذكورا في امر وانهم في امر  
الشرح بالان فان في امر وانهم في امر وانهم في امر وانهم في امر  
ايضا في التعليل في من التعليل بعد افعال والتقسيم على



في قولنا انما ابيض ولفظها في قولنا  
ان قولنا انما ابيض ولفظها في قولنا  
في قولنا انما ابيض ولفظها في قولنا  
اعتبار عند قتيبة الزهري كقولهم ابيض الشعر حيث  
عند وحرابا للمعنى كالتكرار وفي التثنية والتثنية  
المعنى في المعنى كالتكرار يعامل معاملة التثنية كثير  
في صيغة الجمال كقوله ولقد امر على اليمع فيسليح  
وفي التثنية بل كقولهم ابيض على ان يجعل صفة الجمال منه  
الا المتضمنة من افعالها والاولى انما هي  
على ان قوله انما ابيض من صفة المشتق غير ان الجمال واحد  
والاولى انما هو الموصوف وان كان في حرف التثنية فليس  
يعينه كزايه الكتاب وهو صريح في ان اللاحق والمستضمر  
حرفي تعين كما في قوله عن قريب وان كان ايضا موصوفا  
بشيء هذا ايضا لان الموصوف ايضا يعامل معاملة هذا  
المعروف كما في صاحب الكتاب ان الذين اوتيت عليهم اوفية  
في جمع كقوله ولقد امر على اليمع فيجمع ان تقع التثنية  
لغير قوله غير المنصوص عليهم وضمنا له

### سورة البقرة

المزلة انما كتب لا يت فيه هدي للمتقين

هذا هو المتن في نسخة  
من نسخة ابن خلدون  
في نسخة ابن خلدون  
في نسخة ابن خلدون

في انظر في كتابي في شرح  
باب في شرح الكلام الكلي وفي شرح  
ورقة محلي في شرح المسألة  
كل من له خبر في شرح التلاوة  
والكلبي ورد في كتابي وان اخرج الكلام عليه اخرج  
على مقتضى الكفاية قال وتتم امل في الكلام على  
في جعل غير التلاوة كما انما اهل الى ان قال والمنكر كغير المنكر  
بمعنا كما يجمع ما ان قام له لزيد في قوله لا يرب فيه  
وفي الشرح ويجعل المنكر كغير المنكر ان كان معه احي  
لمنع المنكر ما ان قام له ان يشي من الزايل والشواهد  
ان قام المنكر على الشيء ان يرد عن انكاره ومعنى كونه  
لمنع المنكر ان يكون معلوما او معلوما عندك كما تقول  
لمنكر في اسلامه ما اسلامه من غير ان يكون له مع من  
الذي كابد اليه انما على نبوته محمد عليه السلام انك  
لا يتأملها ليرتد عن انكاره في قوله لا يرب فيه  
كاهر في التمثيل للغير بصره فان قيل التمثيل به  
لا يكاد يقع لوجوده من ان هذا الحكم اعني نفسي  
ان يرب بالكلمة مما لا يقع ان يرب به لكثرة امره بل يرب  
عز ان يرب ان نه فرب في وجهه ان يرب في وجهه

40

في قوله لا تقولون له لا تكتبه فكتبوا من اكره  
 لا التزموا به في قوله لا تكتبه فكتبوا من اكره  
 ومع صمود المصنف انما قد يجعل انكروا المصنف كذا اذا كان تعويلا  
 على ما يزيله فينبغي انما كيدنا جعل الرب بناء على ما يزيله  
 كذا في جملته حتى نفي الرب بالكلية مع كثرة المرتين فيكون  
 مقبولا للتفريغ وجهه الشئ ومنه ان عدمه لا يخلو على ما  
 يزيله قاله جواب عن كذا انما لنا بغير ان يعلل  
 كما استعار مع كثرة المر فابيض عن كذا وانما يبين اجراءه  
 في الشؤا وهو انه جطر الرب كذا في تعويلا على ما يزيله  
 وحينئذ كما يكون مثلا لما لا يخفى وذا فيها ما ذكره  
 صاحب الكتاب وهو انه ما نفي الرب عنه على انما  
 لا يوجب فيه بل معنى انما ليس محلا لوضع رادف انما  
 من وضوح انما التوسل مع انما طرقت لا ينبغي ان يقدار  
 يترك فيه فكذا انما فيل هو مما لا ينبغي ان يوقا به انه من  
 عند الله وهذا على ما كان في قوله كثير من الاستغناء  
 فينبغي ان يوفق كذا كذا كذا كما انهم جعلوا كذا المنكر  
 لما معهم من الوباء المنزلة لهذا انما لو تاملوه هو  
 انه كلام محجج اني به من انما على ثبوت تدبير المجران الباهرة  
 وكان لثبوت المنكر في تحت البعض والوجه انما منزلة التاكيد



المختوم وزاناً وزاناً نفسه المثلثية زير  
لثومهم انهم اوله فوزاً فابيضه ان قيل التسمية  
محمد ايل ضاع عن نوكد الشوارو وعوانه فلان لا ياب عليه صيد  
ونوكيد وعتيق لغوه ذلك الكتاب وزبانه تثبت له منه

ان يقول هو هذا الكتاب هو هذا الكتاب فيعيد مرة ثانية  
لثبته **ونج الاقل** واستغراف المفرد اشارة الى

لا رجالي الاربعة اذا كان فيها رجل او رجلان بدون رجل  
فنج الشرح وانما كان فيها رجل او رجلان  
او زيد السان بلاك لنهي الجنس انما شرحه استغراف

وبين عدله ان النكرة لا يسلو النفي والنهي ود استغراف  
كناهية في الاستغراف وتتمل عدم الاستغراف واحتمالها  
الا عند فز يتفقون ما جاء في رجل بل رجلان وانما جفند

يتحقق عدم الاستغراف والنكرة في واجب كفاية  
في عدم الاستغراف وفرد تثبت فيه مجازاً كثيراً المتعد  
نحو نكرة خير من جراته وعليلة لا يغيبه فعملت بنفس

ما فذمتا وفي المفامات يا اهلنا المعنى وفيه شرا  
واما اذ كانت النكرة مع كفاية نحو ما جاء في من رجل  
او مفرد في نحو كما رجل يعال لذارهني نصرة الاستغراف

حتى يجوز ما من رجل او كما رجل في الذا را بهما في هذا



المراد من قوله في قولنا او غير نحو قوله  
بإحدى هذه الاقوال في قوله

لغيرها للامع بما هو مقتضى الكلام قبل التام فانه  
جزائرا فانتهت نفيها لمدك في قوله واز نفسه في جاز في

مجلسه ونحوه على للتفسير وان معناه انه في الامارة بدلالة  
لا يرد على كونهما واحدا من معنى ذلك الكتاب لا ومعناه كالتالي

الكامل والمبدأ لتمامه في الامارة لان الكتاب التام وانما  
تتعلق بعد رجاء الكلام في قوله وزاد في الثاني في جاز في

**زيدون والشرح** وانما المثال في المثال والكثير الثانية مؤكدة  
لكل واحد في قوله في قوله وهو فعنان ثم اما ان تنزل

الثانية من الاولى من لغة التأكيد المعنوية من مشعر في اول  
انفرد مع اختلاف في المعنى او من لغة التأكيد اللفظي

في ان يحل في المعنى الاول نحو قوله في النسبة التي لك  
وهذا على تقدير ان يكون المراد جملة مشتق او كما يقترح من  
المعنى مستقلة وذلك الكتاب جملة ثانية ولا يجب فيه ثلثة

على ما هو الوجه الصحيح المختار وما من اوجه خارجة  
عن المفهوم قاتنه كما بولغ في وضعه في وضع ذلك الكتاب

المراد من قوله في قولنا او غير نحو قوله  
بإحدى هذه الاقوال في قوله

لغيرها للامع بما هو مقتضى الكلام قبل التام فانه  
جزائرا فانتهت نفيها لمدك في قوله واز نفسه في جاز في

مجلسه ونحوه على للتفسير وان معناه انه في الامارة بدلالة  
لا يرد على كونهما واحدا من معنى ذلك الكتاب لا ومعناه كالتالي

الكامل والمبدأ لتمامه في الامارة لان الكتاب التام وانما  
تتعلق بعد رجاء الكلام في قوله وزاد في الثاني في جاز في

زيدون والشرح وانما المثال في المثال والكثير الثانية مؤكدة

الكتاب...  
من ان يخرج المفسر اليه بل لا يفتقر الى...  
الاجابة بتفسيره وانما ربهما جعل لغرض...  
ويجوز ان يخرج المفسر باللام...  
حقيقة نحو الله الواجب او...  
يخصي ذلك الكتاب انما الكتاب...  
الكتاب بمعنى بلغة اخرى...  
لما قول هذا الرجل...  
بالله...  
المبالغة المذكورة ان يقول...  
ذلك الكتاب...  
روية ويصير...  
المستتر...  
ان...  
جعل قوله...  
لذلك التوهم...  
في جاني...  
فان معناه...  
لكنها...

المستتر  
المتنوع

منه

منه

حتم ذاته هداية فخصه حينئذ  
فأعلم بغير طرد التفسير وهذا من تلك الأدلة  
كما في كتاب الأفعال والمسألة في إلهام الله في الكتاب  
الخالقة بحسبها أي بحسب الهداية بغير إلهام الله  
علا أن على ذلك وعقد وقصد في إلهام الله  
تعاوت في درجات الأفعال لا بحسب غير ما قلنا قلت  
فرتقلت الكتاب بحسب جزئياتها في الفقه كالمروان  
بأنه أو يلهي الكتاب بإلهام الله قلت هذا  
داخل في الهداية لأنه يرشد إلى التطوير في إلهام الله  
أي وزاد في التفسير وزاد في إلهام الله في إلهام الله  
لكونه مغيراً للدلالة الكتاب مع إلهام الله المعنى خلاف  
قوله لا يرب فيه وإنما كان مغيراً لأنه ما احتلجان مختر  
ولنا جعل من إلهام الله التوكيد المعنوي لا كإلهام الله  
بعد إلهام الله إلهام الله إلهام الله إلهام الله  
لغوله تعاليم إلهام الله هو في الكتاب وإلهام الله  
**يومنون** ما ينزل الله في **الليل** والتغليب مجزئ في  
منون وفي الشرح ومنه تغليب المؤمنون على ما يوجد  
كما اندأ وحده في الشيء وبعضه من قبله وهو  
فتمحل الجميع لأنه وحده كقوله تعاليم إلهام الله  
إلهام الله إلهام الله إلهام الله



والله اعلم بالصواب

**وَأَوْسَطُ عَمِّ الْمُفْلِحِينَ** فِي كَلِمَاتِهِ وَأَمْرٌ أَلْسِنَتُهُ

إِلَى وَقْتِهَا بَلَدٌ، وَبَلَدُهُ كَوْنُهُ فَطَرُوهَ مَقْتَضِي لِحُرُوفِ عَيْنِهِ  
وَالْأَحْيَاءُ لِحُفِيفِ التَّغْرِيبِ عَلَى الْبُرْقَانِ أَوْ التَّنْبِيهِ عَلَى

غِيَاةِ السَّمْعِ أَوْ رِيَاةِ فَطَرِطِهِ وَالتَّغْرِيبُ فِي الشَّرْحِ  
أَوْ مِنْ أَوَّلِيكَ مِمَّنْ لِيُقْلِبُونَ نَقْلَهُمْ أَيْ مِمَّنْ لِيُقْلِبُوا

عَلَى أَنْهَ كَمَا قَلْبَتْ لَهُمْ كَمَا تَرَى فِي السَّيِّئَةِ قَلْبَتْ لِمَنْ الْعَالِمُ  
فَجَعَلَ كُلَّ مَنْ رَأَى فِي تَنْزِيحِ تَيْبِيرِهِمْ بِهَا لِمَنْ تَرَى فِي

لَوَائِيهِمْ لَكُنْتُ مِمَّنْ عَلَى حِمَايَا **وَيَوْمَئِذٍ ضَلَّ**  
أَثْمَاءٌ عِلَلٌ تَعْرِيبُ الْمَشْرِيقِ الْيَمِينِ لِأَشْرَافِهِ قَالَ أَوْ التَّنْبِيهِ

عَنْ تَعْطِيبِ الْمَشَارِقِ أَيْ بِأَوْطَانِ عِلَلِ أَنْهَ جَرِيهِمْ بِهَا  
بَعْدَ مَنْ أَجْلَاهُ فَجَوْرًا وَبَلَدٌ عَلَى ضَرْبٍ مِنْ عَمِّ وَأَوَّلِيكَ

عَمِّ الْمُفْلِحِينَ **وَيَوْمَئِذٍ عَقَبَ الْمَشَارِقُ الْيَمِينُ**  
يَوْمَئِذٍ بِأَوْطَانِ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ بِالْهَيْبِ وَالْفَخْرِ

الضَّلَاةُ وَعَيْنُهُ لَأَنْهَ عَرَفَ الْمَشْرِيقُ الْيَمِينُ أَوْ رَدَى  
أَنْهَ أَشْرَافِهِ تَلْبِيحًا عَلَى أَزْرِ الْمَشَارِقِ إِلَيْهِمْ أَحْفَاءُ عَمِّ يَوْمَئِذٍ

بَعْدَ أَوَّلِيكَ وَمَنْ كَفَّ عَنْهُ عَلَى الْبُرْقَانِ عِلَلًا وَالْعُقُوزُ بِالْعِلَالِ  
أَجْلَاهُ مِنْ لَحْلِ أَزْطَاهُمْ بِالْأَوْطَانِ الْمَكْرُوهِ أَنْهِيَ وَقَوْلُهُ

وَمِمَّنْ لِيُقْلِبُونَ بِأَجْبَابِ الْمَهَابِ أَزْطَاهُمْ وَمِمَّنْ لِيُقْلِبُونَ  
بِأَجْبَابِ الْمَهَابِ أَزْطَاهُمْ وَمِمَّنْ لِيُقْلِبُونَ

13

بِأَجْبَابِ الْمَهَابِ أَزْطَاهُمْ وَمِمَّنْ لِيُقْلِبُونَ

بِأَجْبَابِ الْمَهَابِ أَزْطَاهُمْ وَمِمَّنْ لِيُقْلِبُونَ

لا تسمى المنون من جملة الأفعال  
من الأفعال بل هي من قولهم تنصرف المنون  
أنه أشارة تليها على أن المنون اليمين أحرفاً ما يند بعد  
أو كليل وجه النفسه أن كراهه المقام يقتضي إيراد  
الضمير لا أن يند إلى المنون مناشاة لتميزه الموصوف  
بتلك صاوية تميزاً تاماً جازماً كأنه مناشاة في المع  
كما يشاء اشتغاراً بالموصوف من حيث هو موصوف  
كما أن في الأفعال الموصوف من بتلك الأصوات على قدر  
فيكون من غير ترتيب إلى على الوصف الثابت الراء على  
العلية بخلاف الضمير فإنه يدل على عادات الموصوف  
وليس فيه إشارة إلى الأصوات وإن كان متصفاً بالعرف  
بغير إتيان بحسب نفس الأمر وبلا حكمة إتيان  
في العبادات مما لا يجبي نفسه على هو أكله الشد الشد  
لجربا في عهد الله وفي الشرح إتيان كلامه على غير  
العقل بخلاف قولهم تنصرف المنون على المشد إلى  
قال ومن الناس من علم أن العطر لا يكون لغير المنون على المشد  
يكون لغير المنون اليمين المشد كما هو عليه كلام  
طعن الكشاف في قوله وأول كليل مع المعنوية حيث قال  
أن معني التعريف في المعنوية الراء المشد المنون على المنون

في حقيقة هذه القضية التي هي  
 من جنس الحقائق العقلية بل هي الحقائق  
 التي هي اعم من الحقائق العقلية بل هي الحقائق  
 التي هي اعم من الحقائق العقلية بل هي الحقائق

منقشاً كما علمت الترتيب في هذا الموضع وقد التفت للامور  
 المذكورة اما في اولها فلا بد ان هذا الكلام الذي  
 في الامور اورد في الحديث بعد ما اورد في الالف والخمسة  
 المعروفة باللام مخترع غير ملتبس في معنى قوله

الخامس لا ترى دليله البطلان المتخوفاً ولا في قول  
 عليه من يثبت وعنه عند البطلان في قول الصادق  
 في جوابه البطلان العام وهو حصلت مغز هذا الصفة

وكيف ينبغي ان يكون الجواب عن كونه في الالف والخمسة  
 فان كنت تتصوره حقيقته فعليك بطرحها  
 فخر اجابة الحقيقة له وراه في الالف والخمسة حقا

فاسمع بالاسد وهل تعرف حقيقة زيد هو هو  
 هذا الكلامه واقا ثانياً فلا يلزم طرح الاشياء انما جعل  
 من نوع التعريف وما يدرى ان معنى العوض بالاصحح  
 هذا الذي جاء في العوض الا لثقل الالف والخمسة  
 لا صفة له في قوله انما جاء في المشكل فابن طسند اليه

في قوله تعالى **فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمْ** انهم  
فانهم انما هم اهل الجحيم **فَوَيْلٌ** اي  
مسلح لا يتطابق مع **فَوَيْلٌ** على سبب قوله **فَوَيْلٌ** واللام  
اي كذا هو انهم في الجنة وهذا المعنى من مروج البحر  
الجنسي كانه **فَوَيْلٌ** او **فَوَيْلٌ** خبر **فَوَيْلٌ** وصار  
وخطورة **فَوَيْلٌ** من حسب هذا الاعتبار لا يجب مع  
في نفسه **فَوَيْلٌ** واما **فَوَيْلٌ** لان طبع الكتاب انما جعل  
في التعريف **فَوَيْلٌ** لا معنى لبعض **فَوَيْلٌ** او **فَوَيْلٌ**  
لم يفصح بقوله **فَوَيْلٌ** وتلك الحقيقة فصر المتبادر ان  
ذلك للزاع **فَوَيْلٌ** بمعنى **فَوَيْلٌ** فينا ليس **فَوَيْلٌ**  
ولا **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
التعريف **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
ظاهر اخفاء **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
بعض ما **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
اما **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
او **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
ففيه **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
عليه **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**  
المستند **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ** **فَوَيْلٌ**

فصل في المشد إليه على المشد كما أومح بذلك  
عبارة الكشاف حيث قال لا يغوز تلك الحقيقة في قوله  
عن كلام الشيخ لا يترفع عدل التوهم بل يترفع وتفسير  
هذا المفاع أن المشد اند اعرجا بالذم تخريف الجنس  
وإن فصل الألف المشد إليه هو كذا أجماع عدل الجنس وإن  
عدل الجنس لم يثبت الآله كان عدل فصل المشد على المشد  
إما حقيقة وإما أيهاً وإن فصل الآله غير عدل الألف  
به وليس مغايراً له فهو معنى آخر مغاير للمعنى العبد  
ومعنى فكل الجنس ومعنى كثير وإنتصاب وهذا المعنى  
في مدقة بحيث يكون التأييل عند كذا إنفاً تعريفاً وتكسراً  
وليس فيه مدح عوي فصل المشد على المشد إليه وكذا العكس  
من المبالغة ما لا يخفى على من علمه وكان الشيخ وإنتبه  
لا حقيقة له وراء ذلك مع أنه أن حقيقة عدل وهو محذور  
به وقد شرح بهذا المعنى في قوله جزير هو صوب جند وقول  
العلامه فهم مدح إشارة المعنى الأجد وقوله لا يغوز  
تلك الحقيقة كما كدله وليس في كلامه إلا أن ما يدل على  
فصل المشد إليه على المشد في جعل عدل التوهم وكلمة  
أن هذا المعنى الذي هو من وجه التعريف للجنس وأن الحرف

أي

يعني

ما لم يثبت كالتالي في قوله **بما** من ان ي  
 لتعريف **البيان** من كالتالي من ان ي  
 لتعريف **البيان** من كالتالي من ان ي  
 يبغي ان يقال ان **البيان** من كالتالي من ان ي  
 فان **البيان** من كالتالي من ان ي  
**البطل** من كالتالي من ان ي  
 به من كالتالي من ان ي  
**بما** من كالتالي من ان ي  
 ولا يعلم **البيان** من كالتالي من ان ي  
 معني **البيان** من كالتالي من ان ي  
 عزيزه هو **البيان** من كالتالي من ان ي  
**والله** من كالتالي من ان ي  
 يبيغ **البيان** من كالتالي من ان ي  
 اند **البيان** من كالتالي من ان ي  
**البيان** من كالتالي من ان ي  
 كاسر **البيان** من كالتالي من ان ي  
 في ايشان **البيان** من كالتالي من ان ي  
 فولد **البيان** من كالتالي من ان ي  
**فان** من كالتالي من ان ي

ما لم يثبت كالتالي في قوله  
 لتعريف **البيان** من كالتالي من ان ي  
 لتعريف **البيان** من كالتالي من ان ي

ما لم يثبت كالتالي في قوله  
 لتعريف **البيان** من كالتالي من ان ي  
 لتعريف **البيان** من كالتالي من ان ي

ما لم يثبت كالتالي في قوله

ما لم يثبت كالتالي في قوله

على ان الولاية بعد حبس كاصية وتو كميون كدور الحضر  
انفسون كلتمه حينئذ مسترا لا يظنوا قتل على المعنى هو اول  
في العشر فهو مع ذلك يغير بعض المتغير في اللغة كراية  
افرادا اولى يدخل غير المتغير في الناس لان بلغ انهم يكون  
في اخره وانما هي الى ان افترض على بعض حلول الخط وانما  
ذكره من ان العطر بعد ان يحضر بيان لعلة العطر غالب الاميان  
فائدة في هذا الموضع كان مستغرا جدا وان عدمه يقال  
كلية عن في الآية على الوجه مسترا ما بعد ذلك وليست  
بعض في ابل في موضع اخر **واعلم في احوال الشتر**  
واما تعريفه فلا فائدة الشامع حكما على امر معلوم لا يلزم  
كروا التعريف بان مثله او لا من يحتمل كذلك يجوز ان يكون  
وعنه المنطلق باعتبار تعريف العطر او الجند وعكسها  
**وفي الشرح** اي وضوح المثلث وهو اخذ زيد والمنطوق  
وانفاك انفاك اكا والشتر هفتان من صعوات التعريف عرف  
الشامع اقتصافه باجره لدور الاخرى ضمن يجوز ان يكونا صغير  
لشتر متعديين في الخارج فاما ان كانت كان تعرف الشامع  
اقتضاها الزات به وهو كالكلمة بحيث ان كل واحد بالآخر  
يجب ان تعلم اللغز ارا عليه وتعلمه مسترا وانما كان

بغيره من غير ان تصحح اللفظ الذي عليه ونجعله غير  
الصالح زيد بعينه وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
بدليل كقولك زيد افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
ان تصحح عنده فانك افعول زيد وكلام زيد افعول وهذا هو  
في قولنا رأيت أسوداً افعولاً وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
فيل في بيتك افعولاً وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
لأنه ان تصحح لده ما افعولاً وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
وعلم انك من انما انما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
المشهور وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
أريدت ان تصحح من انما انما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
التعبير ويحذف من المنطوق وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
**ويحذف** انما انما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من المنطوق وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو جليل زيد افعولاً وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
انتم في اللفظ انتم في قوله ويحذف من المنطوق وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
صاحب الكتاب افعولاً وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
يقال في جوابه انما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو

من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو

من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو  
من هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو كقولك ايتصرف بانده افعول وانما هو



في الشعر ان يبتدأ بالواو والتخفيف في الجمع ان كانا  
وغير ذلك هو المسمى وهو من حيث تسمية الجليل  
بشوق الشوا ان يفتي في كل علمه لتأجيل كانه في ان كان  
العلم غير الذي يدل لانه افتصر في الحياة في موضع قلته من  
موضع تلك الخصوصيات وكلاب ان يفتي في امره بل بعينه الكتاب  
فالتسليم في هذا السؤال الكتاب في كل ان كان الكتاب حكوماه  
والخصوصية كزيد مثلا حكومتا عليه فلا يكافئه الا ان قال  
زيد ان تاب مع لوميل الضمير مقدر او من خبره مفاد لوميله  
لتضمينه كما استعملت في خبره من غير سبويه لان المطلق  
بالسؤال كما يكون التاب فيه حكومتا عليه والخصوصية  
حكوماه فلا يكافئه الا ان قال التاب زيد لكونه في السؤال  
على هذا المعنى وايضا الجواب على ذلك الوجه مع ان يكون  
الزيد هو ايراد فكيف لقوله لولا ان كان في قوله على تقدير الجهد  
لان المقهور فيه وقع في حكوماه انما هي ما اردناه من كلام السيل  
وفي هذا اثناء كلامه على الاستغناء وايضا من هذا  
تلك ما استوفى عنه في جوابه ان زيد زيد حقيق وبالاصط  
ومنه ما يفتي على صفة في صفة الفيد اقل ذلك  
وهذا ابلغ وفي الشرح وهذا ليس لا شغله على بيان  
السبب الموجب كعدم الضوابط في المثال المذكور في اسم العلم  
قال

عن ابن جرير في قوله من الرضف فله وانه في قوله  
عنه في الكلام السابون في قوله من الرضف فله وانه في قوله

لانه في قوله من الرضف فله وانه في قوله  
عنه في قوله من الرضف فله وانه في قوله

او لا على صفة من الرضف فله وانه في قوله  
عنه في قوله من الرضف فله وانه في قوله

على صفة ما استوفى عنه وقد لا يوضع اسم الاشارة  
في موضع الضمير فيه ليدل القائل ان صفة كانه

في قوله من الرضف فله وانه في قوله  
عنه في قوله من الرضف فله وانه في قوله

ويوقع الاستعلاء في قوله او لا على صفة من الرضف  
فله وانه في قوله من الرضف فله وانه في قوله

وهو وجه من جرحه واما على الوجه الرابع وهو ان يجعل  
قوله ان الذي هو منون فيجب اليه في قوله من الرضف

فلا اشتباه انتهى **في حواشي السير ايضا** فالوجه  
الكساي ومعنى الاستعلاء في قوله على او لا على صفة

منهم مثل لثمة من الهدى واستغرابه عليه وشبهه  
شبهته كماله بحال من اعتلا الشيء ورثته كقول هذا الفاج

في حواشيه عليه قوله ومعنى الاستعلاء مثل ان يشيل  
وتصوير لثمة من الهدى يعني ان هذه الاستعلاء تعينه

منهم مثل لثمة من الهدى يعني ان هذه الاستعلاء تعينه

ما استعلاء على قوله  
من الرضف فله وانه في قوله

من الرضف فله وانه في قوله

من الرضف فله وانه في قوله

من الرضف فله وانه في قوله

من الرضف فله وانه في قوله

من الرضف فله وانه في قوله

بما في الحقيقة فليجربها في الامور المتعلقة بها  
بما في الجبري واما التمثيل فليكون كما هو في التشبيه  
حالة مستترة عن من عرف امور هذا بجلاء واقف بسل  
الاشياء على ان متعلق مغزى الجبري هاهنا الوجهة كالتعل  
هو الامانة بخلافه كما ان متعلق مغزى من يتصور الامانة متعلق  
بمغزى الى هو الامانة او متعلق بمغزى هو العرفية على ما  
صرح به في المقتلح وقد مر في اشارات اليد ولا يتيسر ايضا  
ان لا يتعارف بالنتيجة من المعاني المبرجة كالصحة والاشد وكل  
وكذا في معنى كلمة على مقربا له لا يعني به في ان صلاح النوع  
فاما ما دل عليه بلغة مقربا وان كان ذلك المعنى قد ايد نفسه  
ببرهان ان تشبيه الامانة بالاشد تشبيه مقربا مقربا  
ايضا فان كان كل منهما اجزا لشيء وقد مر في بحثنا  
وجهد التشبيه تم في البرهان على كونه واما ما خرج بلان  
كل الامور من كونه تشبيه فاضاه الله عنه في عدة من عر  
امور لوجه ان كون كل واحد منهما لها وجهها وحينئذ لا يكون  
مغزى استعمال مقتضاه اعادة ولا مغزى في تشبيهها  
في هذا التشبيه المركب الا انهما معنيان مقربان ولذا  
لم يكن تشبيههما مقتضاه هاهنا سواء جعل احدهما  
من المقتضى به او خارجا عنه لم يكن تشبيههما ايضا مقتضاه

28

بما

فانما هو في الحقيقة فليجربها في الامور المتعلقة بها  
بما في الجبري واما التمثيل فليكون كما هو في التشبيه  
حالة مستترة عن من عرف امور هذا بجلاء واقف بسل  
الاشياء على ان متعلق مغزى الجبري هاهنا الوجهة كالتعل  
هو الامانة بخلافه كما ان متعلق مغزى من يتصور الامانة متعلق  
بمغزى الى هو الامانة او متعلق بمغزى هو العرفية على ما  
صرح به في المقتلح وقد مر في اشارات اليد ولا يتيسر ايضا  
ان لا يتعارف بالنتيجة من المعاني المبرجة كالصحة والاشد وكل  
وكذا في معنى كلمة على مقربا له لا يعني به في ان صلاح النوع  
فاما ما دل عليه بلغة مقربا وان كان ذلك المعنى قد ايد نفسه  
ببرهان ان تشبيه الامانة بالاشد تشبيه مقربا مقربا  
ايضا فان كان كل منهما اجزا لشيء وقد مر في بحثنا  
وجهد التشبيه تم في البرهان على كونه واما ما خرج بلان  
كل الامور من كونه تشبيه فاضاه الله عنه في عدة من عر  
امور لوجه ان كون كل واحد منهما لها وجهها وحينئذ لا يكون  
مغزى استعمال مقتضاه اعادة ولا مغزى في تشبيهها  
في هذا التشبيه المركب الا انهما معنيان مقربان ولذا  
لم يكن تشبيههما مقتضاه هاهنا سواء جعل احدهما  
من المقتضى به او خارجا عنه لم يكن تشبيههما ايضا مقتضاه

بشيء من ذلك التسمية...  
استعملت...  
مما يتجلى...  
ومستعمل...  
مركبا...  
والمستعمل...  
لتبني...  
تتبع...  
ولعل...  
فنف...  
أجرها...  
بعض...  
بالكتابة...  
الركب...  
نتيجة...  
سواء...  
عليه...  
على...  
كل...

والجملية وان يكون في شيء من معدية لفظ الاستعلاء  
بحسب الاستعلاء وان هي على ما كان في استعلاء  
فلا يكون هنالك صيد استعلاء في تعبية في كلمة على  
كما لا استعلاء في تعبية في الاستعلاء في قوله تقديم رجمه في  
اخرى انما انه اقصر في اللفظ من تعلق الاستعلاء على كل ما لان  
الاستعلاء هو العبرة في تلك الهيئة انما يتعد ملامحة  
تقرب الوجه الى ملامحة الهيئة واعتبارها في جعل كلمة على  
بمعونة غير ان اللفظ هو اللفظ في قوله على ان الاستعلاء في اللفظ  
على ما هو اجزاء تعلق الهيئة مفرد في قوله في اللفظ  
على ما هو اجزاء في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
والمتعلق لان يقال استعلاء كلمة على في اللفظ  
الثانية للهيئة وهو في اللفظ لان الهيئة الثانية للهيئة  
على ولا يتعلق بها في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
وان الهيئة في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
هي من الثانية للالوان في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
لغير المعنى والمعنى عليه كانت كلمة على في اللفظ  
الهيئة في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
او المعنى عليه من اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
ولا يكف في اعتبار الهيئة بل لا بد ان يكون في اللفظ في اللفظ

19

على

18

فجاء بالاعتلاء كاعتلاء شجرة ثم كذا كذا  
عليه ثم من منزله لتغيره ثم ولا بد ان يكون  
في اوله نحو ما تقدم من الكلام في الكلام في الكلام  
بما كان قد مر وما لم يمتد التفسير فلهذا قال السير  
كلام كالمثل والى ذلك على ان يكون الوجه الثلاثة في كل  
العلامة فلتن على الوجه الثاني وان جعل المشبه به  
اعتلاء للركب ويصح من ذلك ان المشبه هو التمشيد بالقرى  
ويصح من المشبه هو التمشيد التمشيد واستقراره وانما قوله  
مثل كذا كذا تشيلا في تصويره وان لم يلقود من كاستعارة  
تصوير المشبه بصوت المشبه به بل في تصوير وصف المشبه  
بصوت وصف المشبه به مثلا ان افك رأيت اسرا من  
فقد صوت تشيلا بصوت اسرا صوت تشيلا  
بصوت جرته ولذا كان الفصل على تصوير المشبه من  
وجه المشبه فتم التمشيد واستقرار على التمشيد الزيد هو  
المشبه وانما قال في معنى الاستعلاء تشيلا على ان استعلاء  
اللعنك تابعه لاستعلاء المعنى لتكون معيد للمبالغة  
انتهى ما اراد نقله من كلام السيد محمد الله وانما قوله  
قال هذا الشرح الى بعض المتأخرين الزيد ربه عليه قبل هذا الكلام  
بلغة في قوله تعالى مثل الزيد استوفى نارا واراد بالعلامة المختار

والله اعلم بالصواب والاسماء على من ينادى من اولها  
فقد زعموا في يوم من يوم في الامل والتمنى  
كالمتصل بسبب الكون بل هو انما هو الافتضاء الاول في نزل  
تتمر لانه فتعطل عنها كما يقبل الجواب عن السؤال في الامل  
في نزل من زلة الواقع لتكثف اغناء الشامع ان يتشاور وان  
تسمع منه شيء **ويند شرح** طيسر في كتاب السكاج  
علاوة على ان الجملة الاولى تنزل عن زلة السؤال الملائم كالمصنف  
فذلك المصنف نكر الى ان فكمع الثانية عن ظهوره في شرح  
الجواب عن السؤال لكونها كالمتصلة بها اغناء كوني في غير  
تشبيه الاول بالسؤال وتفرق بها من زلة ولا جملة التي دلل  
لان كون الجملة الاولى منشا السؤال كما هي في الثانية  
لانه هي الجواب كالمتصلة بها على ما انظر اليه في شرح  
الكشاف حيث قال وانما فكمع فجملة الكلام يجب قوله  
ان الدين كهم واسماء عليهم لا يتبعها قبله الا ان ما قبلها  
مسكوف في ذكر الكتاب وانده في المتغير وانما في مضمومة  
ليبان في الكلام من صفة كيت في غير الجملة الثانية  
في الغرض والاشلوب ومما في خبر لا مجال فيه للعطف بخلاف  
فعله تعالى ان لا يراي فيهم وان العجايب في جميع فعال  
في ان ذلك هو الامة ان الذي هو من جملة على المتغير في انما

أما الكلام في بيان الكلام في صفة المومنين  
في صفة الكمال من كان من قول الله عز وجل  
فمن كان منكم ابتغى وجه الله فليكن من هؤلاء  
وإنما صفة الكمال من كان من قول الله عز وجل  
وتتابع بينه وبينه وإن كان مبتدئاً في الدنيا  
كأنه جاري عليه في الدنيا في غير الجملة  
وذلك ما هو في قوله في الجملة (ما) وانشاء  
الجملة في قوله وتتابع بينه وبينه في الكلام  
هو الكمال والكمال والغرض من الثانية أن ينفي عن الكفار  
فصولها على المستعمل في قوله من انتظر والنتيجة هي  
آيات الله تعالى استقر إذا ذكره عند ذكر المومنين  
في قوله أن يخرج من الدنيا في الدنيا ويجعل المتقون  
من تمت ما يمتح به عليه وفي آيات الله على الكافرين  
ولذلك صارت الثانية بأن تليها على الكفار  
والتصايف وأخر حصة الله على قلوبهم  
في جواب الشئ العسير التي لها تمثيلاً لما جعل الله  
التي هي وداستعارة التمثيل والاستعارة بالكتابة  
قال بفتح الله على قلوبهم أن جعل المشبه المعنى المصروف  
لكيفيته للكنم والمشبه له في قوله من مائة

ملوك

فلا



والجواب فيها كما ذكرنا في كتابنا المشتمل على  
قوله لو وجدنا اربع الاقسام وان جعل المشبه في هيئة مرتبة  
المتشبه من الشيء والتخلف الوارد في كونه من حيث  
لا يتفرع به والمشبه هيئة مرتبة من غير ان يفرع بها  
بشيء ومن غير ان يتفرع به لا يفرع به كما هو  
استشبهه من كين وان استعاره تشبیهة فلا يتم فيها ما يوافق  
المشتمل به على ما وجدناه عندنا في تصور تلك الهيئة واعتبارها  
وبما فرغنا من العبارة من حيث هي وان لم تكن مقترنة في كل  
وليس قبلها استعارة تبعية اخرى على ما تقدمت في سبوت وهو  
الوجه الثاني في الكتاب والعبارة في الاقتران على بعض الالفاظ  
الاختصاص في العبارة وتكثيرها في الالفاظ على  
التبعية واخرى على التمثيلية ولو صرح بالانطلاق  
التمثيلية الرضخ بدلالة من العبارة في موارد هذا انه اجوز  
فيما وان فصل في اربعة تشبيهة فلو به باقية مخفية وجعلنا  
لغيره هو من اولي المستعار منه المسكوت عنه تليها  
عليه وقرنا اليه كل من قبل استعارة بالكفاية والتمسك  
المستعار في البداية والنهاية وعلى ان يكون غسوة  
في الاقتران في المشتمل اليه وانما تكثيره في الاقتران في  
من افعال المدونة يقع او النسخة فيكون على ما هو المشتمل  
في الاقتران في المشتمل اليه وانما تكثيره في الاقتران في

عز وجل **وَيَوْمَ نَبْلُوَنَّكُمْ بِالنَّجْمِ** ما كانتم تعلمون  
عز وجل **وَيَوْمَ نَبْلُوَنَّكُمْ** وفي المعجم انه للتعليم اي غشاء  
تجذبه انحلل به بالكلية ونحو ايها من بلاد المشرق المقدر  
بها من زمانهم من بلاد المد والتعليم اهل عليه واوجبه عليه  
**وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ** **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ** **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ**  
لو طبع في كثير من الامم لعمركم ان الجملة لا تسمى بغير  
الشيء والزواجر والتاكيد وانما استعملت عليها حرف التبع  
نكون كيد النعي وثباته كما لتبع التاكيد والشيء ولهذا  
قالوا ان **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ** وما مع يوم مبرز لغزله انما استعمل على  
وغيره واكثر **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ** لانهم لا يقسمون في ما فرغوا  
انما عن مطهر الايمانهم بالمفسدون ولكن لا يسمون  
في **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ** انهم انما في هذا ان تستعمل في احد  
المخاطب وما يذكر في الحال وقد ينزل المجدول منزلة المطعم ليدع  
كهموم في يستعمله انثان في قوله في مطعون ولما جاء الآ  
انهم هم المفسدون للرد عليهم مؤكدا ما ترى **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ**  
في يستعمله انثان اي انما في قوله تعالى **وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرْتُمْ**  
ليهود انما في مطعون انما عوا ان كونهم مطهرين اقرطاهر  
من مثانه ان يجعله المخاطب في قوله ولما جاء الا انهم هم  
المفسدون للرد عليهم مؤكدا ما ترى من احوال الجملة لا تسمى

ويعلم ان كل من اراد ان يعترف  
بأنه يدين بكلامه في اتقائه الاول من صغر ان يحل الكلام  
جاءه الله من طي والعناية اليد من وقت ثم لما اكتملت من ان تفتن  
الكلام ما يد على التفرع والتوزيع وهو قوله وكل من اراد ان  
يعترف بالفوا التدين ، امنوا فالوا ، امنا واندا خلوا  
الى شيخهم قالوا اننا معكم اذنا من الله

يعترفون فيهم ويمر في طغيانهم يعترفون  
في الشرح في امواله اسلمه ليهم قال وقد تاملت في  
الحكم المنطق ما ان تعترف المتكلم لا تساعده على تامله وكونه  
غير معتبره اوانه لا يروح عنه ولا يتبدل في العبارة التوكيد  
وتوكل الخلف المسلم له صدق وان غنة فيه والزواج  
قال صاحب الكتاب في قوله وانتم رسوا الدين امنوا فالوا  
وامنا واندا خلوا الى شيخهم قالوا اننا معكم ليبر ما  
في الهيا به اليوم من خبرنا باقوى الكلام من واؤكدهما  
كانهم في ايدى حروف طبعان منهم لا في ايدى اهلهم او مؤمن  
فيه امانا لان انفسهم اتساع من عليه لعدم الابداعت  
والمجهول من الجفايد واما كما انه لا يروح عنهم لوفوا ،  
على ان التوكيد والمبالغة واما اخلاصة اخوانهم  
بلاخبار عن انفسهم بالثبات على اليهودية وهم في على  
ص في رغبة ووفور نشانه وهذا رابع عندهم تعاليمهم

لا اله الا الله محمد رسول الله

في الوجود كلفه حفظه منسفة للتوحيد  
فالتواضع والوقار والراوية عنها نحو واعا اخلوا  
لما يجب الله بيبقته فيهم على انما جعله لانه لا يشيخ  
من قولهم انتم في قوله ورا ائوزا فصل توريد  
الثانية للا ورا في الراجح اعراها وني في التفرح في ان  
لنا معكم جملة من جعل النصب على انه معقول فالوا  
لها في قوله معقول فالوا وهذا اجل لا تدليس من  
قول المناهضة وانما قال على اقام معكم ورا انما في سنة  
لا تدبيان لا تامة في حكمه وني حافظ وان في  
في ان كان للا ورا في فصل في الراجح الثانية في بعض  
فحووا واعا اخلوا مع يعصب الله بيبقته فيهم على فالوا  
لثانية دارك في الاختصاص بالرجوع لما في انتم في قوله  
والا في ورا في فصل في الثانية بالاول على معني عالمي  
سوى العاد وني في التفرح لما في عز ان تقدر في  
المفعول ونحو من الفرق وعني في غير الاشتغال في  
ان يكون استهزاء الله وهو انتم و خلاصه وما سوت  
لهم انفسهم مشدرا في انما من حيث لا يشعرون مختلف

اون

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

بيننا وبينهم وليس كذلك بل هو  
مع له مجال قبل فقلت بل انما  
لخرافية بل شرعية وبخبر تسليم ان  
عوا الجواب فلا نسلم ان مثل هذا  
بل هو مجرد تكرار الشرك كما  
ان اعطى على حقيقته بوجوب  
الشرك فقلت ادا الشريعة هي  
استعمال الشرك وما شئت ان قولنا  
يعيد معنى كما افترق الفروع  
باعتبار مبدوم الشرك او باعتبار  
ثم الغير اذ كان مفرقا على  
المعطوف به كقولنا يوم الجمعة  
ان جئتني اعطيت واليس له ان  
الى التعمير في الخطايات فان  
الشرك وهو على من يتوهم ان  
تأتي اعطيت واليس له ان يتوهم  
على المعطوف عليه ويكون الشرك  
سببا للمعطوف عليه كقولنا اذ  
انما مع استنادنا وانما استنادنا  
انما مع استنادنا وانما استنادنا

وَاللَّهِ نَسْتَعِينُ فَمِنْ هَذَا الْقَبْلِ  
بِحَسْبِ الْوَقْتِ وَانْدَافِ الْوَانِدِ لَا اسْتَهْرَ اللَّهُ بِهِ  
غَيْرَ مَسْفُوفٍ لَمْ يَزَلْ فِي اسْتِهْرَاءِ اللَّهِ بِهِ لِقَاءَهُ عَلَى فِئْتِهِ  
لِيُكَلِّمَهُمْ وَارْتَدَى بِهِمْ آيَاتُ كَلَامِهِ عَلَى خُبْرَانِهِمْ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ  
مُسْتَعِينٌ نَفْرًا بَدَلًا لَهُمْ لَوْ قَالُوا وَانْدَافِ لَوْ فَجِئَهُمْ عَنْ أَنْفُسِهِمْ  
وَأَسْتَعِينُ مَعْرُوفًا لَمْ تَكُرْ عَلَيْهِمْ مَوَافَقًا كَذَا يَجْعَلُ الْوَانِدَ  
انْتَهَى وَلِنَفْعِ تِلْكَ طَاطِلٍ مَلَقْتُمْ كَمَا بَقِيَتْ لِيَتَبَيَّنَ مَا نَفَعْنَا  
مَعَهُ فَمَا قَالَ الْوَسْطُ عَطِبَ بَعْضُ الْجَمْعِ عَلَى بَعْضٍ وَالْعَطْرُ نَوْحٌ  
وَأَمَّا الْكَلِمَةُ بِجَلِّ حَمَلَةٍ بِالْأَوَّلِ أَمَا أَنْ يَكُونَ لَهَا عِلْمٌ مِنَ الْإِمْرَةِ  
أَوْ كَأَنَّ عَلَى رَأْسِهَا مِنْ نَفْسٍ تَشْرِيكُ الثَّانِيَةَ لَهَا فِي حَمَلٍ مَعْفُوفٍ  
عَلَيْهَا كَالْمَقْدُوسِ كَمَا كَوْنُهُ مَعْنُوًّا فِي الْوَاوِ وَنَحْوَهُ أَنْ يَكُونَ  
بِإِسْمِهَا هَتَّةً جَامِعَةً كَمَا وَجَدْتُمْ وَيَشْعُرُ أَوْ يَعْطِبُ وَيَبْسَعُ  
وَلَمَّا عَابَ عَلَى الْإِسْتِعَانِ قَوْلَهُ كَأَنَّ الْوَاوِ هُوَ عَلَى الْتَوَصُّفِ وَأَنَّ أَيْ الْمَسِيرِ  
وَأَمَّا قَطْعُ عَهْدِ نَجْوَى وَانْدَافِ الْوَانِدِ الْإِسْتِعَانِ فَالْوَاوُ إِذَا حَمَلَتْ لِقَاءَ  
فِي مَسْتَهْرٍ وَنَزَلَ إِلَيْهِمْ فِيهِمْ لَمْ يَعْطِبَ إِلَيْهِمْ نَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى أَنَا  
مَعْلُومٌ لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَعْلُومٍ وَعَلَى الْإِسْتِعَانِ فَصَلِّ بِكَلِمَةِ الْعَطْرِ بِمَعْنَى الْعَطْرِ  
سَوِيَّ الْوَاوِ وَعَطْفًا بِهِ فَخُرُوجُ الْوَاوِ مِنْ خُرُوجِ الْوَاوِ فَخُرُوجُ الْوَاوِ فَخُرُوجُ الْوَاوِ فَخُرُوجُ الْوَاوِ  
الْتَعْفِيبِ أَوْ الْمَعْلُومِ وَالْأَوَّلُ كَأَنَّ الْوَاوِ لَمْ يَعْطِبَ عَكَوًّا لِقَاءَ الثَّانِيَةَ  
فَالْعَطْرُ نَوْحٌ وَانْدَافِ الْوَانِدِ يَعْطِبُ إِلَيْهِمْ نَسْتَعِينُ بِهِمْ عَلَى فِئْتِهِمْ لِقَاءَ

وَاللَّهِ نَسْتَعِينُ  
بِحَسْبِ الْوَقْتِ  
وَانْدَافِ الْوَانِدِ  
لَا اسْتَهْرَ اللَّهُ بِهِ  
غَيْرَ مَسْفُوفٍ  
لَمْ يَزَلْ فِي  
اسْتِهْرَاءِ اللَّهِ  
بِهِ لِقَاءَهُ  
عَلَى فِئْتِهِ  
لِيُكَلِّمَهُمْ  
وَارْتَدَى  
بِهِمْ آيَاتُ  
كَلَامِهِ  
عَلَى خُبْرَانِهِمْ  
عَنْ أَنْفُسِهِمْ  
وَأَنْفُسِهِمْ  
مُسْتَعِينٌ  
نَفْرًا  
بَدَلًا  
لَهُمْ  
لَوْ قَالُوا  
وَانْدَافِ  
لَوْ فَجِئَهُمْ  
عَنْ أَنْفُسِهِمْ

وَاللَّهِ نَسْتَعِينُ  
بِحَسْبِ الْوَقْتِ  
وَانْدَافِ الْوَانِدِ  
لَا اسْتَهْرَ اللَّهُ بِهِ  
غَيْرَ مَسْفُوفٍ  
لَمْ يَزَلْ فِي  
اسْتِهْرَاءِ اللَّهِ  
بِهِ لِقَاءَهُ  
عَلَى فِئْتِهِ  
لِيُكَلِّمَهُمْ  
وَارْتَدَى  
بِهِمْ آيَاتُ  
كَلَامِهِ  
عَلَى خُبْرَانِهِمْ  
عَنْ أَنْفُسِهِمْ  
وَأَنْفُسِهِمْ  
مُسْتَعِينٌ  
نَفْرًا  
بَدَلًا  
لَهُمْ  
لَوْ قَالُوا  
وَانْدَافِ  
لَوْ فَجِئَهُمْ  
عَنْ أَنْفُسِهِمْ

خطاها بالذات والامر وحرفا بالياء الى  
فما تخرج من فاعله بلا ايماء او ملان فاقية الحروف  
بكذا واما افعالها فتسمى افعالا في قولها  
فما انما فعلها وشبهه كما انما فعلها في قولها  
والتوسك يير الالف وفي افعالها واما كقولها  
فكثيرا بل كون عطفها عليها موصوفا  
ويسمى العطف لولا فكلها مثله وتكون  
وفي الشرح ومن هذا العطف قطع قوله تعالى  
عن الجملة الشبه كقوله اي في قوله وانما  
فالقوا انا معكم فيان عطفه عليها يوجب  
فالقوا اجملة انا معكم وتلاها ما في كلامهم  
فقطعه ايضا للاختصاص لما في هذا اليت لا  
لشكالي كما تلح به في امتناع عطفه على الجملة  
كايضا ان انه تركه لظهور امتناع عطفه على  
على الشرهية وظهور انما جامع بينهما لا فانف  
منوع فيان عطف الشرهية على غيرها في الدلالة  
فانوا لولا انزل عليه مله ولو انزلنا مله  
وقوله فانه اجاب عليهم استلغوا ساعة ولا  
التايد لظهور المناسبة بين المتكلمين في قوله

في الفلان تميم

والقول في هذه المسألة اننا انما نرى اننا  
وكان في صدر النسخة المذكورة متقابلا بين  
بلا انما في صدر النسخة المذكورة انما  
فانما في صدر النسخة المذكورة انما  
**وفي الشرح** انما في قول المتن عند كلامه على ان  
قال وقد استعمل في قوله تعالى متقاربين  
الشرح في قوله تعالى متقاربين  
والشرح في قوله تعالى متقاربين  
**وفي الشرح** انما في قوله تعالى متقاربين  
في قوله تعالى متقاربين  
في قوله تعالى متقاربين  
**وفي الشرح** انما في قوله تعالى متقاربين  
انما في قوله تعالى متقاربين  
انما في قوله تعالى متقاربين  
وكما استعمل في قوله تعالى متقاربين  
والحقيقة في قوله تعالى متقاربين  
وبلايه انما في قوله تعالى متقاربين  
الشرح في قوله تعالى متقاربين



فما تحتها من الحروف في (ما ضل عن طريقه) من الحروف  
ومنه من الحروف عطفية وهو استناده ان عدلا بغيره وهو  
له بتاؤل وفي الشرح وفيه من غير بعد ان تلاحظ  
بما في انما من احد من اهل وصفه انما اعل او لم يعرفه بالظهر  
نحو رجل عزل وانما هي افعال وايدى انما على ما هو في النسخ  
انما في بوضوح محدثه وواحدة من انما في الكتاب انما في  
الحكيم فانما المبتدئ الى العاقل انما في المفعول لا  
لا ان المفعول الذي لا يلائم الفعل انما في المنسوبة  
فعل اخر من افعالها مثلا انما في الكتاب وكذا في الظاهر  
في ان المفعول الذي يكون الامتداد اليه مجازا يجب ان يكون مما  
يلا بسند له المنسوبة وكذا انما في المنسوبة الذي لا يلائم  
فعل اخر من افعالها على ذلك انما في العجز والحكيم  
فان انما في المنسوبة انما في انما في المنسوبة في وصفه  
مثل جرحه كذا في الكتاب وكذا انما في المنسوبة  
يلا بسند له المنسوبة ويجوز انما في انما في المنسوبة  
بما انما في المنسوبة وكذا انما في المنسوبة انما في المنسوبة  
بواسطه صرفا او بدونه وهذا هو المفعول في انما في المنسوبة  
هو حكيم في انما في المنسوبة وكتابه وبعيدوا لم يضلوا وعزاه  
فيكون مما في المنسوبة انما في المنسوبة انما في المنسوبة

25

انما في المنسوبة انما في المنسوبة

فكان في المعجم عن الحيد الكنايات **تسب** **نزل** **بذل**  
بما في المعجم في قوله **قد** **البحار** **البحر** **البحر** **البحر**  
**شلم** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**  
**بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل** **بذل**

إلى ملاءمة الكلام  
عن غير ما هو  
بما في المعجم

اصليها انما ينكر من فوقه كذا او هو والمفعول من الاعيان  
ووصفي تغدير المضاها انه او كان الكلام قد بين في قوله  
ولم يفصل المبدأ لغة المذكرة لكان صفة انحاء بلغة الزاوية لانه  
مراد وحواله ان يترك ما في التعريف لغيره عن الملائم الى  
واعل او مفعول به قوله على ما صرح به في الجواب وهو ان المبدأ  
الى المستدرا وكذا استله الى المستدرا على كذا ليدل الحقيقة والصدق

**باب في الاصل** ومعرفة حقيقة افعالها من افعالها في قوله  
فما رجت تجارتم اي حيا وحواله تجارتم واما حيا فانه  
في قوله يترتب ويثبت اي يترتب اليه عند الترتيب وقوله  
يزيدك وفهمه حسنا انه اما قد تكلموا او يزيدك الله حسنا

**باب في الشرح** ان يربط اليه من افعالها  
لما اورد عليه من ذوق الحسن والجمال يظهر بالتأمل والبطان  
وكقوله افرح بتركه على فان اي افرحت بغيره لاجل  
مواظبته ومحبته جازة في التثنية اي ما تبت بغيره لانه

لمحبتك وقول الشاعر وصيرني هو المحب المحبتي بهن المثل  
ان صيرني السيرة هو المحبته لجماله وهو اي في نفسه المثل  
لما لا يفرح بك في معرفة الحقيقة في هذا الامثلة نوع  
ولما لم يكن عليه بعض الناس وحواله على الشرح  
عبر القاهر وقصير محبة مما اعلم انه ليس بوجه هذا

الذي يرفع به الفعل جاعلا في التقدير بعد التثنية **الفعل** اليد  
مفعول به في قوله **فعله** في قوله **فعله** وانما لا يكون في نحو  
افرد **مفعول** به **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
في قوله **فعله** وانما لا يكون في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
للمسؤولين **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
الفعل مفعول به في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
وكذا **فعله** في قوله **فعله** وانما لا يكون في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
على **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
المحتملة وانما لا يكون في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
واما **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
لا **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
ملا **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
هذا **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
فعله **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
لغيا **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
انتهى **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
تقرير **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
في **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**  
مفعول به **فعله** في قوله **فعله** فلان **فعله** هو المفعول به في قوله **فعله**

وكونه لا يراى في غير ما قلناه من غير الله ما ظهر والظاهر  
فكذلك وان ذكر ما قلناه التبر فبقول التوحيه والامر  
هذه الاقوال افعال الائمة كالقروم والزهادة والهمية وكرة  
والشروع كما افعال تعبرية كما لا يرام ولا كسرت وتعدتها  
فانها فريقت بلدها صبيد اجل يتو اليه عليه ثم فلتا افدي  
بلدها حتى يعل عليه جفد صدره عند الفل هو الفروع والامر  
سجل **هو الحشو** الكثرة بلينها من القروم وايضا افعال اجاسدته  
باللحوق جاز اريدت بالافراد الممثل على الفروع كان مجاز الخديجا  
وكما اسنله مقيمة وان اريدت به معناه الحيف وشبهته  
مخبر من متو من في هذه الاقوال وكل من اخفكوه من الكلام  
هو التثنية بقرينة نسبة الافراد القوي وهو استغناء  
بالكثلية وانما انكفرت الى من كسبه لغير المقدم على تقدير وجوده  
هناك من ملاحقة البعير ومعلتها لفظه ومن الكلام  
هو كما اسنله والتثنية محكي ليدان اسنله الافراد اللغوي  
مجاز اعقلينا وليس هناك بل على مقيمة لو اسنله اليلطان  
بمقيمة وكما يشبه اشئ بامر متخفون ويبرز في صورته لغير  
من كل اغراض المتعلقة بالتثنية كذلك يشبه على صوم  
ويبرز في صورة له منه كما يشبه اليلجان الغوا واصلغ  
الزقون وبرز وبرز اشئ لحد فلا اشكالي في استعارة الكفاية

27

وإنه إن سئل في المفلح ودينه المبالغة في الأمانة فيقول  
وجمادى الأولى وخروج وخروج لا يخرج وأريد المبالغة في ملائمة الفروع  
يتوكل من سئل أفعله مقدم وينقل اسماؤه إلا أقدم منه  
لأنه لا يخرج من بيان بل هو صفة من المتوكل كقوله  
من المتوكل في غير كذا المبالغة في الملائمة وهو  
أن تعكس أقدم منه فيقال بما هو معناه بصيغة لغة كما أن  
عكس المتوكل هو من هو صوم فلعله يفرق بين صفة  
صوم وهو ما يرد عليه وليس له فعل حقيقي إلا أنه  
التي ذكرها في صفة فإن قلت إفعال الحقيق للأقدم  
المتوكل هو ذلك المقدم للمتوكل فإنه استند اليك الحقيق  
فكأنه قلت لا يخرج من أصل المتوكل بخلاف  
بقوله منه أن لا يخرج فإنه استند إفعال الحقيق من إفعال  
الحقيق في تحصيل المعنى والمطلوب من قوله فقلت استند  
ليس له حقيقة كما ادعاء الشيخ نوبك ما تكلمه التكاوي  
مزان إفعال الحقيق للأقدم هو التفسير في أفعل حيث نفس  
وإن فعل الشورى والصيرورة والربانية صيغة هو الله سبحانه  
انتهى ما قلناه للتبديد وبعضه بالمعنى ثم قولنا الموجود في المثال  
هنا أقول ففعال لا زمكلاء تعبيره هو منوع عن الفعل في بيان  
نصيح كالمعنى وإنما استند إلى التبريد وإن كان قد ذكر مع بعض

مثلا لما يكون موهوما غير حكيموا اذا كانوا في  
وحيليد يتبين ان تلبس افعلا الا فاعلها بعينها  
تد تشيخ والله تعلى اقل مثلهم كمثل انوي اشترى  
فارا جلتا اذات ما حوله نذقت ليد بنور بهر  
يحي كملت كما ينصرون ضمير عنى من اير جرحون  
او تصيب من لا يمداء فيد خطيت وعرز وجرى  
يجمعون اصابعهم في اعداءهم من الصوف  
الموت والله فحيد نال كبريت في حاص  
ظرو وراطر في نحو الكتاب ان يلية المشبه به في شرح  
ياثوا اما لكانا كقولنا زيد كما لا سر ام كولد الاسد  
وقوله تعلى مثلهم كمثل الزيد استوفى فان افعال المشبه به  
هو مثل المستوفى اي حاله وقضته بعينه الاثان  
واما تفرد في كقول تعلى او تصيب من الشاة (راية فان التمد  
او تمتاع ويده صيب فخر في يد لولا التفرقة في جعلوا  
في اعدائهم من الصواعو عليه لان حذو افعالها لا يزل  
من قرح وخرق مثل فيلح الزينة اعطى عليه في قوله  
كمثل الزيد استوفى فان افعال المشبه به فلولي الخاف  
لان المفرد في حكم الملقوم وانما جعلنا له لام فيلح لولي

المستعمل في الكتاب كقولنا تشابهاً  
تشابهاً في الكلام كقولنا تشابهاً  
ليدرك مع التشبيه حال التشابه  
تفرد مع التشابه في التشابه  
فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه

فقدت مع التشابه في التشابه



حرف التثنية معبراً أيضاً في كونه تشبیهياً لم يرافقه  
 قوله إنما مثل الحيوة الدنيا لا تشبهه ولم يرد  
 العوض تشبیهاً الدنيا بالماء ولا معبراً به  
 ومما هو مقرر في هذا قول البيهقي  
 وما انما سر تراكم اليربار والعلما  
 يشبه انما باليربار وانما تشبهه  
 والهم وقوله من ادخل اليربار  
 وترى ما خالته هذا كلامه قار  
 الضمير أحوالنا التفسير يدور  
 محله لا يفصله عن المشبه به  
 بل هو وصية كاتنفه في اليربار  
 وكما افتصر على تفسيره ويدور  
 للضيب بل مجموع الغصة المذكورة  
 الدنيا كما بل الجوارب انما لا يخرج  
 والتفسير فتفسيره مثلاً ويدور  
 يدور كما انه اعلى المفلود واشد ملائمة  
 اعني قوله كمثل اليربار استوفدنا  
 يدور فالق من قال ان تفسيره قوله  
 فالمشبه به بل انما لا يرد محذوف

ابتيكاً  
 القاموس  
 احتفالاً  
 حقيقة  
 تعظيمه

وهذا في الاستعارة بالاشياء التي لا تطلق في الكلام  
والاستعارة في الكلام لا يكون على وجه الاستعارة الحقيقية  
وكما استعار في الكتابة والتجويد يدخل فيه نحو قولنا  
زيد اسود وقوله اللهم بديع السموات والارض  
المبتدأ في قوله بديع السموات والارض بديع  
بليغ الاستعارة لان الاستعارة انما تكون حيث يكون  
تكرار المستعار به بالكلية ويجعل الكلان فلو اراد  
تكرار بديع السموات والارض لكان التكرار في  
الكلان وفي الشرح يعرف في احوال الاستعارة في  
بالتخفيف فان قلنا المصيب بالاستعارة ما ظهر تشبيه  
بمعناه ما وضع ليعلم ان الاستعارة ما عني باللعن والاستعارة  
اللعن فيه جعل هذا لا يتنا واولنا ما انما تشبيه معناه  
ما وضع له اللعن ليجعل فيها وضعه وان تشبيه  
شعر بده نحو زيد اسود وراية زيدا اسود لانه  
انما اكل من معناه عجز المعنى للموضع له لم يشبه معناه  
بالموضع له لاستعارة تشبيه الشيء بنفسه على انما  
في قولنا ما تشبه عجايب في الجازان مجاز تشبيهية تشبيه  
الجازان بالاستعارة وغير معناه واولنا مثلة المولود تشبيه  
لكونه مشغولة في قوله وبيدكم لانا لاننا انما

30

في نحو قوله اشد مستعجلا مما وضع له بل هو استعجلا  
 في معنى الشغل فيكون مجازا واما قوله اشد استعجلا  
 بفريضة جهلته على زيد وكلمة ليلته على ان اشد التثنية  
 كما هنا مجزوفة وان التقدير زيد استعجل اشد من قلنا استعجل  
 طلبا لمقتضاه على ذلك لبيان ان اشد زيد اشد او قلنا اشد  
 على زيد ومعلوم ان الاجتهاد لا يتوزع اشد او فوجب التصير الى  
 التثنية بجوز ان ادائه فضلا الى المبالغة قلت كما قيل  
 وجوز التصير الى البدل وانما يجب اعدا كان اشد مقتضاه  
 مجازا اضعفي واما اعدا كان مجازا عن الرجل اشد اشد  
 جملة على زيد واخرة وتحسين اللفظ انما قلنا في نحو رأيت  
 اشد امر من ان اشد استعجلا فلا تسمية استعجلا في زيد  
 باعدا كان مقابلة اعدا كما في له عليه وانه حتى انه  
 استعجلا عن شخص من صورة بلا تسمية فقولنا زيد اشد اقله  
 زيد رجل اشد كذا اسد هذين قبل التثنية وانما التثنية به  
 في مجازا فيكون استعجلا ويراد على ما ذكرنا ان التثنية في مثل  
 هذا المفاع كثيرا ما يتعلو به الجار والمجرور كقوله امر على زيد والجار  
 ان عجزنا على صياحه وكهولة والظهير لغرض عليه ان يا كية  
 وكهولة ليه التسلع فلم يدع على من سواه وانما كثيرا ما يكون  
 بحيث كما عجزنا نذكر ان اشد التثنية علينا نقلنا عن غيرنا

بما  
ان اسلا

وذلك الكلام في نحو لفت أسرا أي نجدها لا أسد وإنما  
أما أن يفتد بالفتة كفتن أقي بوجه التشبيه فتسوي  
وأقرب أن يفتد بالفتة كفتن أقي بوجه التشبيه فتسوي

كلامه من بروج البحر وتغرا بدور متقا تبرجها الإتيان  
ففيه إيهام بالانزياح كفتنه لفتا وتقديرا واجراء أمر المشبه  
عليه يقتضي أن يكون هذا اشتغاله وذكر وجه التشبيه فتسوي

أن يكون تشبيها أي راقب رجلا كالأسد في تشببه ولاحق  
من فسر مثل بروج البحر في البحر فبينهما تراخي كراعي  
صنر إيهام في صنم ليعني وإلغام من هذا باب التشبيه

المراد بكون التشبيه صنورا أي منازي ويوزن عز وواجز  
كلام تشبه في قوله تعالى ثم أويكويج الكلام ما يقتض  
تقريبه كما في قولنا أقي من جماعة بر ليل أنهم جعلوا

لخيط أسود في قوله تعالى حتى يبينن ليل الخيط الأبيض  
من الخيط الأسود تشبيها لأن الخيط الأبيض بالبحر  
فربما أقي الخيط الأسود أيضا يبينن بسواد أخرايل

وأبعد من ذلك ما يشبهه كلام حياض الأكتاف من أن قوله تعالى  
صنر ليل مثل حياض فيه شركاء متشاكسون رجلا مثل الرجل  
وفظه وما يستوي البحران هذا عزه قرآن سابق ثم إن هذا أمر  
لحلج من باب التشبيه المعلوم به في ذكر المشبه كذا في الاستعارة

وهو كالمثل في كونه كالمثل في كونه كالمثل في كونه  
التعريف عن هذا الاشكال بان الاستعارة في  
مستعمله في غير ما وضع للبللله وجملة من  
تخرج اسم المشبه متوفيقا وانما في هذا المبدأ في  
التشبيه في غير نمودات زيد انما انما في  
الجماعا وهذا النفس كرا على ما في التماثل وكذا  
لا يجر ان يراى بالبحر من الموهوم من الكافر لان  
وهو كرا في كل من يراه في اوتى في حليته  
يلبى عن انه فصل التشبيه (استعارة) وانه تفضل  
اي (الجماع) على الكافر بل انه قد شاركه في منافع  
والكافر خلوق من المنعم فهو في حقه قوله تعالى  
وهو كرا في اوتى او اشرف فممن وان من الحجى المشبه  
منه كرا في اوتى وجماعا عند المطلبه في من انما الى ان  
الا يفتقر من قبيل الاستعارة وان صاحبه الكتاب او في جملة  
مثالين للاستعارة وايضا في صفة على من ما في الكفر  
الكتاب انتهى وفي الشرح ايضا في قوله تعالى  
ما في اولى مراتب التشبيه في قوله تعالى في اعتبار ان  
او بمعنى اخرى وجملة وانما في حقه او مع قوله المشبه في  
ايها كرا في اوتى وجملة في اوتى في اوتى في اوتى

بفتح الهمزة في قوله  
الاستعارة واللفظ تشبيهاً وتخيلاً للآفة لا تعبر به  
الكلام بعد ذلك فربما في الفعل تشبيهاً بشيء بعد  
بصحة على وجهين أحدهما أن يكون المشبه منزهاً وامتناعاً  
كقولنا لفتيت في المذبح أسراً أي رجلاً شجاعاً واغلاي في  
هذا استعارة تشبيهاً وانما في قوله المشبه منزهاً  
أو بهتراً وحيداً من تشبيهه بالمشبه منزهاً  
أو جمعاً من تشبيهه بالمشبه منزهاً  
والصحة في اللفظ أنه لفظ تشبيهاً لا استعارة لأن  
اللفظ المشبه به لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه  
بأنه لفظ تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
فصحة الكلام في اللفظ تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
على اللفظ المشبه به على أنه لفظ تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
بالاستعارة لفظ تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
لأن المشبه به إنما يصح به الاستعارة تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
أسراً وازن استعارة تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
صحة الكلام لفظ تشبيهاً لا استعارة لأن اللفظ المشبه به  
لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
لأن المشبه به لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به  
لأن المشبه به لا يوافق في اللفظ مع اللفظ المشبه به

وتأخر وانما استقرت العيون في هذا الراجح وانما ان يكون  
بينهما في حاصلا حلال واصحابها بل من تعنى احداهما تليها  
وكل اخرى استقرت في حاصلا حلاله كذا في الشيخ في اسرار البلاغة  
وعليه جميع التفسير ومن التفسير من هو الركن الثاني ايضا  
اي زيد اسد استقرت في حاصلا حلاله كذا في الشيخ في حاصلا حلاله  
التشبيه والاختلاف بعكس راجع التفسير التشبيه والاستعارة  
المضطربة غير من راجع اكان انما التشبيه في حاصلا حلاله  
المشبه او في حاصلا حلاله وان لم يذكر في حاصلا حلاله  
ولفني منه اسد ولا يعنى استعارة في حاصلا حلاله لانه لم يجر  
اسم المشبه به على ما ذكره استعارة منه لا باستعماله فيه  
نحو كذا في حاصلا حلاله ولا في حاصلا حلاله كذا في زيد اسد  
على اختلاف المزهبي ولا يعنى تشبيها بينه وبين حاصلا حلاله  
بانتم المشبه به ليس لثبات التشبيه انما يفصل بينهما  
على المشاركة وانما التشبيه يكون في حاصلا حلاله حاصلا حلاله  
فان حاصلا حلاله للسكاني فانه يعنى مثل ذلك تشبيها وهذا  
للاختلاف ايضا بعكس ثم قال الشيخ في اسرار البلاغة  
وان لقيت حاصلا حلاله استقرت على حاصلا حلاله اعني حاصلا حلاله  
فان حاصلا حلاله التشبيه عليه ولا يحصر الحلاقة عليه  
وذلك بان يكون اسم المشبه به معرفة بحاصلا حلاله وهو حاصلا حلاله

هذا هو المشبه به  
وهو المشبه به

هذا هو المشبه به  
وهو المشبه به

هذا هو المشبه به  
وهو المشبه به

فانه يحسن ويؤذي الامر وهو كالمفسد  
على قول ابي ذر بن ابي اسود الاعمى  
المتع اذ اوتي لعمري فقل برادة التثنية فيه عند بلان  
يكون غير متوضو بعد ان يلزم المشبه به نحو ان يدرك  
بعض حار حوشر لا يغيب فسال الشاعر  
تمسرت الفوا السيف وها عينا وذر والبر والكموفه  
فان ما لا يغيب عن الكاه ونحوها في غير هذه الامثلة  
وهو كالمفسد في قوله وهو كالبذر فما انه يمكن ان يكون  
ظلاله لا يغيب عن هذا القياس وفيه يكون في الصلوات والصلوات  
التي هي في هذا القيل بل يحيل على مرادها التثنية فيه ويقع  
من الامور التي لا يتطابقها الملائم في قوله كقول  
اسر لمع كاسر لانه من قوله موت فخر الموت من اجل  
فانه لا يسيل الى ان يقال ان معناه كالبذر والصلوات لانه لا يغيب  
لان تشبهه بغيره لانه كالبذر والصلوات لانه لا يغيب  
ويجوز ان يكون المراد بالامر هو الذي لا يغيب عن الكاه  
في قوله وكراه الموت وشارف الحشر وذر اذا دار في شفا ومغربا وضعه  
فانه لا يسيل الى ان يقال ان معناه كالبذر والصلوات لانه لا يغيب  
عنه يكون المعنى هو كالبذر لانه لا يكون في حرج البذر المخرج  
مؤصوفا بما يعرف فيه في قوله ان لنا اولاد ان يثبت من المروج



بأنه لا ينفرد بصفة عجيبة البسالة تعرف البسالة وهو مبدئي  
تخييل أنه زاد في حشر البسالة لم يخلو له تلك الصفة بغير  
الكلام موضوعا لاثبات التشبيه بينهما بل لاثبات تلك الصفة  
بغيره كقولنا زيد من صفة جارية ولم يصحرا أثبات كونه  
رجلا لا كثر اثبات كونه متصفا بذلك وإنما لم يكن  
استشبه به في إثبات تجلها لاثبات التشبيه تبيّن أنه خارج  
عن ذلك نظر الذي قد علم من كونها من جملة لاثبات التشبيه  
والكلام مبني على أن يكون المخرج جارا غير قد لا يخرج  
وثق وانما الجمال في اثبات الصفة العجيبة ولا يمنع عمل  
الكافي في هذا وفيه يفتضح بدخول كان وحسب اقتضاها  
أن يكون الجنب والمعجول الفاعل من أفعال الجملة والركون  
تصليفا بالانتم والمعجول الأوّل بقوله فيه بقوله ما من  
زيد راسدا وحذابق الكلام كقولنا كان زيدا راسدا والفتحة  
في الجنب غير ثابتة بدخول كان وحسب ما كان قيام  
على المعجول وأيضا هذا الفاعل ناقلة وتختف في غير  
فحصوله أنه قد في جارية وهي من جنس المذكور  
أنه اختص بصفة عجيبة لم يتوجه جوارها فلم يكن تقدير  
التشبيه فيه معنى مثلا بقوله دم راسدا لله في خصائه  
صفة عجيبة اختص بها راسدا المذكور ولا يتصور جوارها

رجل

33

بأنه لا ينفرد بصفة عجيبة البسالة تعرف البسالة وهو مبدئي

فلا بد من العلم بالاسماء الحقيقية ولا بد من العلم بالاشياء الحقيقية  
على نحو قول كلامه وحده في طبعه ليقام انه ينادى اكارا ليقام  
مذكورا او مقذرا وهو تشبيه الاستعارة واما في هذا  
المعلم كلامه فمركب من اجزاء استعارة من اشياء لم تكن  
كلامه استعارة وهذا التوضيح غير بزر، هو ان زيد قد مناه  
عنه قبل مناه على الفول في حياطه واما استعارة فقد تفتت  
بالتجفيفية وهو في ذلك الكلام كما نقلناه عن عبد القاهر  
ان كان نقل عن هذا امر فوله وان لم يفسر في قولنا من  
طلم وانما انما يتغير بصوت الكلام الذي اخبر وانما نقلنا  
كلامه في الشارح مع ما علمنا من ان قولنا يتغير  
بقوله تعلى هو كقولنا انما هو كقولنا اسر في معلم  
ما هو خبر خبر في **وي** **خ** **ظ** وهو باعتبار هرويه  
اربعة اقسام اما تشبيه مفرغ من بوع في قوله غير مقيد  
الى ان يقال انما هو كقولنا في قولنا **وي**  
**الشرح** وهو فوله كان متار التفع بوزن وسنا  
ابيت وفرس في تشبيهه ونجب في تشبيه المركب بالركب  
ان يجوز كل واحد من المشبه والمشبه به حيثما اصله معرفة  
امور كما صرح به صاحب البفتح واما انما يندرج في الكتاب  
حيث قال ان العلم بقا هذا اشياء مما يندرج في كتابه



وانفكها انتفاعا بانفعالها في الكلام في انشاء تشبيه من انشاء  
بالصيف وما يتخلو به من تشبيه الكلام بالكلمات وما فيه من انشاء  
والنوع غير الذي عند النور وما يصيب اللفظة من انشاء في انشاء  
والاعتراض من حيث انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
عند كلامه على الجمال الذي هو متشبه في انشاء في انشاء في انشاء  
بشيء مثلا وليس لا تغير في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
امثال مما فيه عبارة استعجم بكنة الجمل او الصفة او الفضة  
بانه اكان لها شان عجيب ونوع غير انشاء في انشاء في انشاء  
الذي استوفى في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
وكقوله تعالى وله المنار على ان الصفة العجيبة وكقوله  
من الجنة التي عدلت في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
فصحة الجنة العجيبة وفي انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
قالوا بل اعتبار وجهه انما تشبه وهو ملو وجهه من تشبه من تشبه  
وقيد انما كثر في كونه غير حقيقي في انشاء في انشاء في انشاء  
مثل اليه في مثل الجمار واما غير تشبه وهو بخلافه  
وفي انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
الجمار هو مما ان لا يتقاع بالبلغ في انشاء مع اليه وانما  
في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
به هو على انما في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء  
في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء في انشاء

المستعمل في تصنيفه الكتاب كان انما يتناول به  
الاشياء المتماثلة والمشتبه بها في حال المستوفى  
نوابه الكليح التي تقسم حصول المظلوب بسبب مبادي الاسباب الغريبة  
المطلوب مع تعقيب الحرمان والنجاسة لانقلاب الاسباب والمطلوب  
هو انما يتناول كما يجوز منه والاسباب الغريبة للمطلوب  
المراد به غير مسمى الكثرة والامانة واستقله مع نور طوا انما  
بغيرها ليتقوا عما يجوز منه ويحصل منه المطلوب ويحسب  
مستوفى في ابقاء النذر في ليلته ما علمه في معارضة الامانة  
على السرى ما حوله ويتقوا عما يجوز منه ويحصل منه المطلوب  
فشره مع تعقب الحرمان والنجاسة او عن المظلوب لانقلاب الاسباب  
الى ما يتاخر به امانة المظلوب فلا بد انما امانتوا عادوا  
والخوف وتغوانا العزائب بسبب انقلاب نور الكلمة الى الهمجية  
وعجزها الى التزل لا تقبلها بانقلابها وامانة المستوفى في  
نابا انقلاب النور الى الهمجية محصل الحرمان والنجاسة عن المظلوب  
ووجه التشبه به وصفت غير حقيقي وهو في الصبح الى اخر  
فان المستوفى كما تقر له في امانت الموصوف وهو في الصبح الى اخر  
ووجه التشبه به وصفت غير حقيقي عقلا ولا يكون خارج القوي للذات  
من المعتبر العذر والوهم يكون وارثا لها ومعتبر في امور  
جملة وهي الاسباب الغريبة وانقلابها الى ما يتاخر به وقال  
في امانة الثانية اصل الزم فيهما او كقولك في وجه صبي شرف  
المضاد والمضاد اليه للموت لا يذبح الا ذابح عليها وانما قلنا  
ان اصل الزم فيهما ان تشبه حال المتماثلين  
ليس في ارباب حال المستوفى وهي صفة العجينة لاشنان  
ومسند واتت في وجه الاسباب انما لا يذبح التشبيه بين اليبنة والذات

والله اعلم بالصواب الذي اوردناه في هذا الكتاب  
صحة ليدل بها معناه ان اللفظ يميز مشبهة بهما  
المتشبه بهما سواء في صحة التشبيه بما لا يتغير  
التشبيه بما او بما يتم اشتت والمثبته في هذا التشبيه  
هو حال اللفظ من وصفته والمثبته به هو حاله وبنهاية  
وصفتها ووجه التشبيه بينه كما هو في اللفظ المتشبه به  
المطابق وكذا المطابق لا يخطون في اللفظ المتشبه به  
مفادها وما هو هو امر نظري في ان ترى اللفظ في حقيقة  
منتهى من عدة امور وهي اشياء المطلوب وانقلها  
الى ما فيها من اللفظ مدعى التشبيه في ان اللفظ في اللفظ  
وهو هو مراد غير مذكور في اللفظ والمطابق له هو مراد قوله تعالى  
يأتي الذين آمنوا كانوا انصارا لله كما قال عيسى بن مريم انظر الى الله  
في اوقع التشبيه كنهه من بين كنهين الموصوفين انظر الله وبين قوله عيسى  
للنصارى بين من انظر الى الله وهو غير مراد استحالة كون عيسى  
مشتبه به معناه ما هو المراد غير مذكور وهو كون الموصوفين انظر الله  
نظر كنه النصارى بين انظر الله وقت عيسى من انظر الله  
وانما كان المراد ما ذكره بناء على ان ما بعد ما  
استعمل في مفهوم الخلق بل ان مفهوم الخلق معناه وقت فروع الخلق  
كذلك ما قال معناه وقت من عيسى انتم في وقت معناه مراد غير  
واعلم ان التشبيه شيء كان وجهه وصفاً ومثلاً من غير ان يكون في شيء  
كما في قوله اصبر على صفة الحسود فان صبراً ثلاثة فالظن ثالث فيها ان لم يتوكل  
فان تشبيه الحسود الظن بالظن كقولك ليل انما يتوكل له ان يخرجه  
المعادلة من معناه ما يتوكل حياته وقوله وان مراد تشبيه الصبر بالظن  
حتى تراهم في انهم من بعد ما اصر من تشبيه الحسود بالظن  
المسمى او ان الظن بالظن المقوم من الظن بالظن وفقد في الظن  
وقال في اللفظ وقوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة فلم يحملوها كمثل الجبال  
يحمل ابعارها فوجه تشبيه الجبال التي تحملها التوراة بالظن  
لذا سبغوا في الظن من صفة الظن بالظن كما هو في معناه  
الظن في اللفظ بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن  
انظر الى الله في اللفظ بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن

غريب

وهو السبغ بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن بالظن

رأيت وما أتيت به لك كفايتها **فإن الله لم يعبدهم ولا الله**  
**مختلفة والذين من قبلكم أهلكوا كما هلك في الأسفار**  
أثناء عدوتهم **لأنواع التخليف** ومدة تخليف الخاطئين  
على الغائبين **أنتوازيدي** **فمنهم من أوتى والقرآن** **وجعلهم**  
**قال الله تعالى** **وما ريثك بما عملت** **فمن قرأ كتاب**  
**الخطاب** **والمعنى** **تغير** **انتباه** **الجميع** **من سوء العمل** **المكفر**  
**وغيره** **والمعنى** **أن يعترف** **بخطأه** **من سوء عمله** **وغيره** **باعتبار**  
**التخليف** **لاستطلاع** **أن يحاطب** **في كلامه** **ويصير** **كلامه** **أو** **غيره**  
**من غير عكف** **أو** **تثنية** **أو** **جمع** **فإنهم** **وقال الله تعالى** **من تعد**  
**منهم** **وإن** **جمع** **من** **أولئك** **من** **أشرف** **هم** **أولئك** **من** **أولئك** **من** **أولئك**  
**وقال** **عليه** **السلام** **أعمل** **وإن** **الذي** **يختلف** **والذي** **يغير** **مع**  
**فيلزم** **لعله** **تقفون** **فإن** **الخطاب** **يعد** **لعله** **لكن** **الذي** **الذي**  
**توجه** **إليه** **الخطاب** **أولاً** **والذي** **من** **قبله** **الذي** **يعد** **لعله**  
**الغيبية** **لأن** **لعله** **تعلق** **بقوله** **خطاب** **أولئك** **أولئك**  
**حتى** **يخلص** **والنائب** **الحق** **ليس** **ألا** **مخبر** **بقوله** **أولئك**  
**لعله** **تقفون** **أنه** **كلام** **التجدي** **هذا** **الشيء** **ولم** **تكلم** **به**  
**على** **ما** **تعلق** **بما** **أراد** **الخطاب** **في** **قوله** **لعله** **تقفون** **فإن**  
**بصحة** **الذي** **هو** **الذي** **تسبب** **في** **سوء** **العمل** **عليه**  
**خطابية** **بجانه** **وقد** **تكلم** **عليه** **في** **سوء** **العمل** **عند**

كلامه في الاستغناء عن التمجيد انما لا يتكرر في الاستغناء  
والاستغناء في حقه في ان لا يكون كلامه على استعارة اللام  
في قوله ليكون علمه عن امره وان كان يقدر التشبيه بقوله  
خلق الله الخلق الظاهر يقدر من اوله يقدر على  
المكافاة للممكن من كل الامانة والمقصود وهو ان  
هو وعلمهما بالاختيار بحال المرئى الخيرة بين العقل  
وان كان يعمل كاشتهر انما لا يتكرر من العقل والتميز  
فتمتبه تشبه ذلك منها تمسك المرئى الخيرة  
ثم تشبه للتمسك المشبه كلمة لا تقدر المشبه به وهو  
المرئى الخيرة في حق من خلقه من حيث علمه  
موضوعه له علمه على العالم الذي لا يقدر على  
معلمه فانها هو كما يكون في العلم والخلق الله  
الخلق له علمه ويحتمل ونها ولعلمه يقدر على  
ومقتضى كماله طه الشاف ان وفي التشبيه بقوله الخلق  
مع توجيه العلم قلت وهذا المعنى وان كان هو  
يقدر على وجه اعترافه ونها في معرفة اهل السنة  
ان المرئى يتبع منه العقل وكذا الخيرة الكافر  
تمتبه منه التقوى لعلمه بحسن عافية الكافر وسوء  
عافية المعصية مع لونه مختلفا في الكافر والاعتقاد علم



فوقه يصح بل والبر من قوله بعد ان لا يقطع  
في العروبة يقع ما استعارة من ان لا يقطع  
لعل في مثل وانقروا الله لعل ان يظنون ان  
التركيب كإرادة الكا عبد المخصصة من اجل  
منه انما استعير لجانب المنة لعل اعلم ان  
انتمى **فلن** وهذا اعتراف ان صدر عن غيره  
والله تعالى اعلم وقد سبق في قوله نكح اوليا على  
من علم ان الاستعارة التبعيد والاسماء  
مقتضية ان كان مراد من الاستعارة  
التركيب حتما فلن انما استعير لعل ان  
فلن قد تخيل اجتمع التبعيد والتشبيه من  
استعارة في لعل في قوله تعالى لعل تنفوز  
تخيلا وايد وكيف او قد صرح في صدر كلامه  
بالتشبيه والمستعار منه اعادة هو معنى  
بافيه كلامه ان المشبه والمستعار له اعادة  
ثم يبين التشبيه وكما استعارة من ان  
في صميم التشبيه ومشتقار منه قبحا  
في تلا اية ونكاحها في صميمه او مشتقار له

وكما أن المشيئة الخفية لا تكون للكلمة تسمى مستفلاً من قولك  
واندرك أن يكون بعينه غير عند الترتيب كذلك معناها المجازي  
فإن أرادها ما ضاع غير مستفلاً بالمعنى مستفلاً وان أراد أن يفتي  
غير عند زيادة الآية <sup>فكذلك</sup> للمعاني أعني الترتيب وجماله  
والمعنى الأصلي والمعنى المراد بغيره أن فلا يكون المشيئة  
به كما للمشيئة في هذا التشبيه لا أمانة ولا يتخاطب بها بعض  
من جهة أمور ولا تكون استعارة لعل حينئذ تشيئة عند  
لما أمر من <sup>بغير</sup> المشيئة فيما يتخرج كل واحد من طرفه  
من أمور متعززة نفع لما كان استعارة لعل من معانيها  
الخصيعة المعنى بل الترتيب ليعنيها المجازي المعنى بزيادة  
الله تعالى للأفعال واختياره العباد مبنية على أصل  
المعنى كذا أو ردها وألفها في معانيها هو منه للكلمة الثابت  
ثم يخرج بالمفهوم فكيف له أيضاً فقال وتبينها المكلف  
الممكن من غير الركا عتد والمقصود مع الآية منها أن يطبع  
بأختياره بحال المراد من المشيئة ميزان جعله وأن لا يبعث  
وكان لفظها أن يقول وتبينها الله بالحق بحال الترتيب  
كما أنه أراد بالجمال الذي هو المشيئة بالمعنى المعنى الذي يعنى عنه  
بالترتيب وهو ما أفاد بالمرتبة من غير أن يفتي أو أراد بالجمال

الزبي هو المشبه المعنى الجبار الذي يخرج عنه ما يلحقه الارتفاع  
وهو حال أقواله "بالله تعالى مع الفخر والملك والراوى بالحل ان  
يصاب الى اقسامه بكل من عن عنده وأما الى المتعلق  
فما يدقش الا ولوعايد (رباب) وقد التفتت بتبنيه حال  
اللتعل حال المتزجي الثانية التنبية على ان متعلقا  
منه يمثل من اقسامه وانما في قوله مع اشارة منه  
ان يلحق متعلقا بالمتعلق لا بقوله في تبنيه يكون كماله كيب  
في المشبه وهذه الوجه اي المحذور مما في غيره واقضية  
على وجه الشبه بحال المشبه وكذا في قوله ما المحذور ان  
يوجد وانما في تبنيه بحال المشبه به ولم يفصل في  
منه تركيبه احرا لظهور ان تبنيه من متعدي وحينئذ  
فقد انما ندب الخيال وانما المستفهم من الحال وانما  
زيادة توضيح المفعول وانما ان قوله لعلنا تتفوز وانما  
يتم الوجود الثلاثة على ما سياتي في قوله بعبارة اوله  
على قدر مني اما السبعة فقد اشغبت عنها اقطاء ما  
وانت بها جيب واما التثنية بيان تبنيه المبيحة المركبة  
المنتزعة من المير والمرا منه وكا اشارة بالمبيحة المركبة  
من الميرج والميرجى وانما يكون المستفهم من قوله  
الارادة على المبيحة المشبه بها وقد سبق في تبنيه ما هو كاي

35

شأنكم في الدنيا والآخرة  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون  
فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

و تعلقوا ان لا يربطوا له عليه  
الغرض استعمال المقام على ما هو عليه ويصح عن اصله وهو  
صايات الوراثة على انه من عند الله وان يكون له  
غير المراد من المخرج ليس على ما تليق عنهم لانه كان  
فيهم من يعرف الحوز وانما يندفعه اجمع الجميع تارة لا تترك  
لهم وراشكال المذكور وارتدوا ان عدم الشك في خبر  
يكون معكوفه بلا حاشية استعمال ان خبر كما يقال ان  
انما هو ووجه انما يتبين ان استعماله وهو انما هو  
والعدم انما نفور لظاهر ان ليس المعنى على حروفه  
في المستقبل وبعده عن التوضيح ان انما هو ووجه  
فخر المبريد والتوضيح على ان لا تعلقه كما ان المعنى انما هو  
وتكرر كثير من النسخ انه انما هو انما هو معنى الملائمة  
ان جعل الشيء كلعن كان لا يعلقه فانه فاعل عمله  
وان كان فيضه قد مر قبله وعلله لانه كان على المض  
لتحفظه له انما هو في المطلق الذي هو مر لوله يستعاد من  
ولا يستعاد منه الا الزمان الملائمة وتزاد لطلب الكتاب  
في قوله تعلق وانما يتبين انما هو فاعل العمل ومع  
العمل انما هو انما هو وانما هو انما هو فاعل العمل  
فج معاملة المشتبه به انما هو مماثلة العنوا ولا تفعد

39

بغير ان تلاحظ انهما لهما مراد واحد في كل واحد من  
كل من يتغير اتمت في كل واحد من المثالين  
والتي في غير مرتاب فليجاء جعل الجميع كما انه انقطع  
بارتفاعهم وانعدم ارجح فثنا هذا نكتة في استعمال  
في هذا المقام وليس من التباين في شيء ولا محض عن هذا  
كاشكال الآيات يقال على كل من المثالين فليجاء غير المثالين  
فليجاء أيضا الزيادة قطع بارتفاعهم عن تجاوز منهم لارتكاب  
وعند مذكورين معنى الكلام اول تغليب غير المفكوح بارتفاعه  
بالشرك على المفكوح به كما اشرنا اليه في المثال المنكور  
انتمى والمثال المذكور الزيادة لاجل علقه هو قوله اثر قول  
ثم انما او تغلب غير المتصفا لاجل المتصفا كما ان كل من انتمى  
فليجاء الخسور بانتمية البعض غير فليجاء بالنسبة الى بعض  
فيقول للجميع انتمى ان كان تغليباً لمن ايفكح بانتمى فومون  
كم اعلم من قوله لعمري انتمى فليجاء انتمى وقوله واما ان  
المذكور ورثه هنا اشارة الى ما ذكر في قوله تعالى انتمى فوما  
منه غير قال لا يقال المستعمل في وجه الجملة بل يكون  
كلمة لو كان في قوله ولو سمعوا ما استجابوا لكم يعني انتمى  
ووزان لهما مراد مشترك فيهما عدم الجرم وفوقه الشك  
ولا وفوجه والجملة المفكوحه بلا وفوجه فلا يقال انهما

كان كذا قيل لولا ان كان هذا  
المقام بين منزلة ما اقطع به من عند سبل المسألة  
وارتداء العبد بلفظ التبت في هذا استعمل ان  
تذكر صاحب الكشاف في قوله على فان امتوا مثل ما امتع  
به فقل امتدوا انه من باب التبت لان هذا نحو واحد لا يوجد  
له مثل في جملة اشياء على سبل العوض والتقدير ان  
حصلوا ديناً اخر مساوياً لذيهم في الصحة والاستواء  
فقل امتدوا وفي قوله ان كان هذا هو المعنى من عند فامس ان ان  
كان حفاً عافنا على انكسر والمراد نفي حفته وتخليق العز  
بكونه حفاً مع اعتقاد ان هذا بالاعمال الجاهل ومنه قوله  
فلان كان له ولد فانا اول احاديث انتم والشر  
الشره في قوله لانا نقول ان اعمال في هذا المقام بين منزلة  
ما اقطع به من عند فقل كقول المسألة بلا طليل ان  
يكفي ان ينال انما استعمل ان في هذا الشرط المفكوح بانه  
وافع تلبس على ان قد لا يكون ضروري من العاقل منقولاً  
توحيها والحاجة ان جعله عملاً اي عاً ثم جعله بالاجمال  
منزلة ما اقطع به لا وفوقه انفس في ان في تكويد المسألة  
فائدة جليلة هي المبالغة (تامة في التوجيه الذي يقتضيه  
المقام **قلت** وما جتم به (تتمه) وانه ما ينسب

40

اعني ان الاربعة في الاماكن التي ذكرها كلامه على ان وانه افعال ولو تاملت  
المرجع بوجه الاستعجال كان في افعالهم كمال مغليظة استغالية  
والجمل بعد ذلك انما هو التمسك وفي التمسك وفعله لفظا  
اشارة الى ان التمسك وان جعلت بكتا عمدا واحدا مما سميت  
او مغليظة ماضوية فالمعنى على الاستغال حتى ان قولنا ان  
تكره في هذا من قبل التمسك انما هو من قوله ان تعذرنا الا انما  
صار واعتذر بالاملا ايلا انما هو وقوله تغلى وان يكون  
بعد كذبنا من قبله مفضا فلا تخز واجبه بعد كذبنا  
من قبله وقوله اجازتموه بعد انكم الله اذ امرجه الذين  
كبروا مفضا ينص كما من نصه قبل ذلك بضمير على هذا  
بغير ما يناسب المقام وتلويد الجزاء لا يطلب بالجنس وما  
لانه ليس بمفروض الصدق والشرك بل هو من تصفية  
هذا ولكن قد تستعمل ان يعجز الاستغال فيبطل ان كان  
الشرك لفظا كان نحو وان كنت في ريب مما يزعمنا على عهدنا  
وان كنت في شيء كما مر وكذا اذا جري به ما في مقام التاكيد  
مع واو الحال لجزء الوصل وانك وما يذكر حينئذ هو نحو  
زيد وان كثرت ما له تغيبا وعمرا وان انظر ما هو اليمين ونحو غيره  
فانها في قولها انما هي في انما هي في انما هي في انما هي في انما هي في  
وقوله ايضا وان تاملت على الامر بوجه هذا التمسك فانه



المعروف بالمتعدي عن التصريح  
بأنه للما في قوله تعالى حتى إذا بلغ غير ركن من ركني  
سكون بين الصوتين حتى إذا جعله نارا وللأسرار كقوله  
تعالى وان الغوا الذين آمنوا فلا يولوا كونا وفيه مراطل عند كلام  
على ما تستعمل فيه صيغة الألف من المعاني في ال والتجيز نحو  
فأقوا بسورة من مثله وفي المختصر للمعاني ليس المراد  
كلمة أقيانهم بسورة من مثله لكونه محمدا والظروف لغة قوله  
من مثله متجوز بفتاوا والضمير بعدنا أو صفة سورة والضمير  
لما تر لنا أو بعدنا جان فلتن لم يرايكون في ال ما أو ال يكون  
الضمير لما تر لنا فلف لأنه يقتضي ثبوت مثل الفوا من  
في البلاغة وعليها الكيفية بشهادة الزوف ولأنه التخيير إنما يكون  
عزى مراتب زبد فكان مثل الفوا ثابت لا كهم عجزوا عزان ياتنا  
منه بسورة بخلاف ما إذا كان وصفا لسورة فإن المعجون  
عنده هو المشورة لمؤصوفة باعتبار أقيانهم وصفا فإن فلتن  
وليكن التخيير باعتبار أقيانهم والماتني منه فلتن احتمال  
عقلني بما يسبوا إليهم ولا يوجد له مصلح في اعتبارات  
البلغاء **واعتقادهم** فلا اعتداد به ولينضم هذا كلاله صوت الألف  
تحت **فأقوا النار التي وفودها النار والحجار**

في الشرح أثناء كلامه على وصف المفسر الذي يذكر الأوصاف

فد يكون له لينة وحينئذ يجر كذا جملته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان في مكة حيث ان يدعى باليمن ان الخطاب عليه السلام ما  
المواصوب بمسعود في قوله وانما يصح به ان يعرب في الخطب  
الموصوب وتبين في صفة ان كان يغرب في قوله في قوله  
الصيغة فيجب كونها هامة من غير ان يكون المعلوم للخطاب  
بحصوله قبل ذكرها وانما نشاء ان لا يوفقها  
صفة او صلة انما يكون في قوله الفراق فلن فلت كسر  
صاحب التصديق في قوله تعلم وان من الله لبيك من ان التفسير افسح  
بالله لبيك وانتم وجملة صفة من فلت امرأة الرطة  
هو الجواب المؤكد بالنفس وهو جملة ضم تدل على كونه  
واذا يغار به تا كيد اخبار والله ان يدفاهم ورا نشاء انما هو  
نفس الجملة لغمية مثل قولنا والله وانتم بل الله  
ويجوز له وهذا كما ان التسمية خبرية بخلاف التوكيد  
فان في كل كلامه ايضا ما يشع بل هو وجوب العلم انما هو  
في الجملة تدور الصلة حيث تدل في قوله فارتقوا النار التي فودها  
الناس والحجرات ان الصلة يجب ان تكون فضية معروفة للخطاب  
فيجتم انهم علموا بان معنى قوله في سورة التجرهم فوا انفسهم واقلية  
نارا وفودها الناس والحجرات في قوله وانما جهات نظرهم معرفة  
وفي سورة التجرهم كثره ان راية يسرى التجرهم فوا انما

وغير كواهنه انزلهم ووصفهم في سورة البقرة  
مشارا بها الى ما عرفوا او كما قالوا في قوله تعالى  
ان يكون مغلوبا لضعف عن الجاهل وانما جاء في سورة البقرة  
المؤمنين ودم في علموا ان يدبوا فيهم من الذين علموا انهم  
والمعشر كون مثل ما سمعوا انما انزل علموا ان يدبوا فيهم  
انتم في كلام الضعيف وفي التبريد الشريف قوله ثم قال  
وانما جاءت النار معرفة وفي سورة البقرة في قوله تعالى  
التحريم نزلة او كما نكته او رده عليه انه صريح في سورة التحريم  
بأنها مبرنية وقد سمعنا ايضا ان المصنفين فيها انما كان في  
وبيا ايها الذين امنوا من قوله فلما يكفر ان يقال قد يقال  
ان العلامة تصري لبيان وجه ذكره انما في اخرى انما في سورة  
في ذكر اخرى كما في قوله وانما جاءت النار هنا معرفة وفي سورة  
التحريم ذكره ويبرز له بيان اشارة في سورة التحريم قوله  
نكته في قوله انما انزل في قوله تعالى انما انزل في سورة  
في سورة البقرة مشارا بها الى ما عرفوا او كما قالوا في قوله  
العبارة ان النار الموصوفة انما انزل في سورة التحريم ذكره  
لانهم لم يعرفوها محققا التفسير ونزلت في سورة البقرة معرفة  
لانهم عرفوها من هناك محققا التفسير في قوله تعالى انما انزل  
الذين منكم ما تصري لبيانه ولزم ان لا يجب عند كون الصفة

49

لا يخاطب في شيء من الكلام ما عدا هذا الموضوع بسبح  
من الذي قد عيّن من كلامه المحاط به في سورة البقرة عليه  
بجمع من الآية بل ذكر في (أول وعو) في الثانية فإن وجد  
بفضل التحويلات والتكثير في قول السنوي في التعريف وكل منها  
يناسب مقامه كان توجيهه لا بيان الكلام اكتشافاً ومبدأ  
لما توجه عليه من اختصار التكثير بوجهه والطريقة بوجهه

**وشرح التكملة في (أول وعو) وأما التوسك**

فإنما انبسط خبراً وانشاءً أي حكماً ومعنى لو معني وفكراً جامع

**وشرح في (أول وعو) صلح الكتاب عطفاً كأنشاء**

على الخبر من غير أن يجعل في معنى انشاء وعو العنصر

بل يجوز عطف الخبر من غير أن يصير الخبر على الأصل

من يجوز الخبر حيث تدرك في قوله فإن لم تقبلوا من تقبلوا

إلى قوله ويشتر الدينوا أي أن لا يصر بالمعنى بل العطف هو الآخر

حتى يكلف للاعتقاد كل مؤلف أو من يعطف عليه وإنما المعنى

بالعطف هو جملة وصف ثواب المؤمنين فهي معطوفة على جملة

وصف عقاب الكافرين لا تقبلوا زيد عاقب بالفتور وكذا ما من

ويشتر من أن لا يعفو وكما ملأ فلتت هراء فينوحين

لا كمن يشتر في اتفاق الجملة خبراً وانشاءً لا يسلكه

مات ذكره من المثال فلذا قال المصنف في قوله ويشتر الدينوا

عصفا على محزون وعيد الربيه  
والندم وامنوا وقران صاحبها  
فبدا يثقل الناس بها وتلك  
التي عليه السلام بان يوحى  
فلا يرج فيه قوله وان  
وهذا كما تقول لخلامه  
ان تهرى غلاميه واذا  
ينفضون عند الله في

**رام الله في**

في النفس فلا يصح  
عليه بان يثبت المنقذ  
استعارة بالكتابة او  
للمثبه استعارة تخيلية  
انثت الهجانها وفي  
على ما ذكره المصنف ان  
وكما استعارة بالكتابة  
معنوية انهما يغدان  
وان قلت ما ذكره المصنف  
شيء مما يستعمل له  
اخوية وكانه استنباط  
منه كما انهم ما

43

مغناطيسية الصفة فوازي لا يصحح بدر  
المنفعة قبل بذكر زيد قبله والى مد الراء عليه فالغصود في  
الامعاء المنيعة استعارة السبع المنفعة كما استعارة السد  
للرجل الشجاع في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان  
المستعارة اعني السبع والحصنة اعني الكلب فانها ليستغل  
منه الغصود كما هو شأن الكفاية فالمستعارة هو لفظ  
السبع الغني بالخروج وهو المستعارة منه هو الحيوان المفترس  
والمستعارة له هو المنيعة من الاشياء كقوله صلى الله عليه  
وآله وسلم تعلى يفضون عند ربه حيث قال تعالى استعارة انقض  
في اكل العنبر من حيث يشيرون العنبر بالحق على سبيل  
الاستعارة لما فيه من ثبات الوضوء بين المتعارة وتوحيدها  
من اسرار البلاغة وكما انهم ان يشكروا عندهم في  
المستعارة ثم يروى في الحديث كرسى من رطله قد قيلت  
قوله ارمز لخلد مكا انه ذو شجاع يهتد به افراند وفيه  
تسمية على ان الشجاع اسر هذا الكلام وهو صريح  
في ان المستعارة هو اسم المشتبه به لانه يرد صريحاً امره ورايه  
بذلك لوازمه كما كنا فراسقاً نلمنه ان فرينه الاستعارة  
بالكفاية كما يجب ان تكون استعارة تخيلية لانه  
لا قد تكون حقيقية كما استعارة النقر كما نكل العنبر

انتمى كذا لا يصعد فان لم يصعد  
في كذا ان صاحب اللسان  
اي كان العذر على استعاري تدعى تحتية حيث تشبه الجمل  
الاجمدين فخر الجمل في استعاري يدي المشبه به في المشبه  
وهكذا الاجتهاد وما كان غدا في استعاري قد يصح حتى ان  
مقتضى تشبه بكشفه ومثله لا يراى بدينه اسير ماسر وشبه اتقاء  
التماسر به بالاعتراف ثم استعمل كل واحد اسما لك المشبه  
في المشبه وان قلت به ان اللفظ ونحوه من الجمل  
مصرحا بها فوشبه مع بيانها المراد بها بل انها اولى فكيف  
تكون كناية عن استعاري ان احر فقلت هذه استعاري  
من حيث انها متفرقة عن استعارات اخرى صارت كناية  
عنها في اللفظ انما سماع استعماله جازا العذر من حيث  
تسميته العذر بالجمال فليكن العذر منزلة الجمل وتسمى  
باسمه في الجمل منزلة نفسه بل في الجمل  
للعذر الجمل بل لم يصح استعاري اللفظ الى الجمل  
بل استعاري الاجتهاد وما كان غدا في استعاري  
راسد للشجاع والجمادى والاسكانات هذا استعاري  
لتلك استعاري في قوله في انفسها باللفظ والذات  
على تلك اللفظ كناية عنها ونحوها لا ينافي في انفسها استعاري





لما شرح بالاسم النقص في الوجود  
 بقوله الروادف ما هو اعلم من ان يكون له معنى  
 اضعاف الخفيف او كبراد به ما هو ممكنة  
 في ان النقص من روادف الخفيف  
 وكذا هو واما انما اراد به معناه المجازي  
 الخفيف الخفيف وغيره باحد طرفي الخفيف  
 على ان المذكور كعنا ومعنى كبراد في  
 ضعيفه ومعناه عا وكلامه ايضا قريبه  
 المكتبة قسم الكفاية اعيه كفاية  
 كاستعداد الفقيه في النقص ليس كفاية  
 نفسه اعيه الخبار بل على مكانه وهو  
 للبعد وكما جرت العادة في النقص  
 ارادنا نقله من الجواز في اشار به لا  
 شجاع يعجزه افرانه وعلمه يغتري منه  
 الاسماء كلها: فالأمر اعل غيب التملوت  
 وان فلنا المكتبة اسجروا الاكله في  
 واشتخر ان البقره اشجار بديل  
 فيما رجل او رجلا من رجل وفي شرح  
 ككند في قوله رجل كريبه قال ولغايل ان  
 يفوا ولو





بدره حنيفة وان زيد لم يزل ما لا يشيخ فيه ما لا يراعي  
من انك اذا قلت جاء زيد يصح وهو عنك جلد منس عليه انك  
قلت به مجيء فيه اشارة ويشكل احد المعنيين بالامر ويجعل  
الكلام خبرا او خبرا اذا قلنا قلت جاء زيد بعدك اليك واذا قلت  
جاء زيد وروى عن غلامه يصح بن يديه او بسببه  
على كونه من المصنف على انك بدت وانك المصنف ثم استأقت  
خبر او ابتدأت اذنا قانيا لما هو مضمون الجار وليس المصنف  
الى ما يربك الجملة اشارة بالامر المصنف بانك او كما هي  
في زيد منطلق عن غير ذمك وتقييده او والجار الا يخرجها عن  
مختلفة اليك جملة اجملة كما جاء في جوابك وانك المصنف  
في انك اجلت لربك جملة ليس من شأنها ان ترتبك بنفسها والجملة  
جاءت زيد وما هي جملة الجزاء المستغنية عن الواو لان شأنه  
ان يرتبك بنفسه والجملة في جوابك زيد وهو منس عن  
او وغلامه يصح بن يديه او وسببه على كونه خبرا  
الزيد ليس من شأنه ان يرتبك بنفسه وفي الخبر  
انك بقر هذا وفي الغرض ان كان المتدرا ضمير في الخبر  
ان كان المتدرا ضمير في الجار تجب الواو والا فان كان الضمير

فيما صدقته الرحلة سواء كان في

بعضه لبعض أو خيرا نحو وجوهه في

الجملة بضمه مجردة عن الواو لكونها

أبيتان من هذا القبيل وإنما هو ضعيف

نصف النهار للماء عامر انتهى ويعني

فقلت عسى أن تبصر كأنما بيننا

والله يفيده لنا في ما يشاء من

**وأيها فارس هبون في ماض** في لغة

وأما نحو زيد عرفته فتاكيه ازفيد

وذا فخصيص ونوع الشرح أي وإن لم

المينصوب بل يغري نحو زيد عرفته

التقديم على المحزوف كما تقدم على

فحو زيد عرفته فحمل التخصيص

فأما فرقة على أن الفعل مقرر

في الاحتياط من قولنا زيد عرفته

ومعلوم أن ليس لفرقة والتخصيص

بأنه ياء التأكيد كحالة وهذا

تغلي وانباي فان هبون أنه من

كاحتياط من أتيل بعد وقد تم



كذلك الاعتراض قال والاعتراض  
من النمايز وبلغتها فلا فوجيتا ثم في الرفع  
**قوله** المشرح يقول في قوله المصنف في قوله بل ما زال  
بقوله وبلغتها جملة معترضة بغير اسم من غير ما ولو اوجه  
اعتراضية ليست عارضة ولا عارضة تكون بعض الخاف  
وهي يشرح ما يدرك صاحب الكشاف في قوله وانظر الله اوجه  
خليلها انما الاعتراض لا يصلح العلم به بل هو انما التام والجملة  
فان قلت انما كبر وجوب اتباع ملته ولو جعلتها عارضا على  
الجملة قبلها لم يكن لها معنى في قوله ما ذكر في قوله والله اعلم  
بما وضعت اي كبره في قوله كبره كذا لا في انما الاعتراض في قوله  
لجانبه وضعتها وقوله وانما يعتز بها من يعجب ومثل هذا الاعتراض  
كثير انما يتبعه بالمال والبر في قوله كبره صاحب الكشاف  
اي حيث ذكر في قوله ثم اتخذ من العجل من غيره وانتم كلون ان قوله  
وانتم كلون حال اي صفة العجل وانتم وانتم العباد  
في غير موضع او اعتراض اي وانتم عباد الله الكلم انتهى

**قوله** وكذا الاعتراض في قوله بل ما زال  
وقال قوم فلنكون النكتة في غير ما ذكر ثم جوز بغيره  
واخر جملة كالتالي جملة متصلة عا فان في المشرح  
وهذا صريح في مواضع من الكشاف والاعتراض عارضا

من قوله انما يعتز بها من يعجب  
من قوله كبره في قوله كبره كذا  
من قوله وانتم كلون حال اي صفة العجل

انما الاعتراض في قوله بل ما زال  
انما الاعتراض في قوله بل ما زال  
انما الاعتراض في قوله بل ما زال





بما هو كراهة الكشاف في تفسيره

التفسير الثاني وهو ان يكون ظرفا ثم كراهة كراهة  
المفتاح على العكس وفيما يتعلق في التفسير  
والمفتوح في تفسيره فاولها ان انهم قد راد بنهاية الفوق فخرجنا عن اساننا

منها في قوله **ما هو كراهة كراهة ما هو**

أثناء تعاميه الاستعارة في قوله وما اعتبر المثال في سنة أفعال

لأن الكراهة في كل ما جسيما في قوله **وما اعتبر**

للمستحار منه نحو ما صرح ما تومر به من المنع من كراهة

الرجحان وهو جسيما في قوله **وما اعتبر**

وما عطفان **وما عطفان** وما عطفان

لا يلزم حذره الرجحان في قوله **وما عطفان**

الزلة والفتنة أي جعلت الزلة محيطة بهم كما تعبر بالفتنة

أو الفتنة على من فيها أو جعلت الزلة ملصقة بهم حتى لا يمتنع

صحة الآية كما يجب اليقين على الجاهل بالمسحاح منه وهو

الفتنة على الشخص أو منه اليقين على الجاهل وهو جسيما والمنع

له تلبس الزلة أو أنها فتنة لهم والجامع (الجاهل)

أو اللغو به وما عطفان **وما عطفان**

وتجمل أن تشبه الزلة بالفتنة أو اليقين فتكون القرينة إن شاء

الضرب الذي يباري الله فتكون استعارة بالكراهة

انما هو في الوجود لا في الوجود  
والاستغناء منه اما في الوجود او في الوجود  
والاستغناء له عطف او لا عطف  
في الثلاثة فاحية فيكون الوجود  
به الوجود والوجود في الوجود  
اما في الوجود او عطف او عطف  
والوجود منه في الوجود  
ليس في الوجود الخلق في الوجود  
المعنى عندنا في الوجود في الوجود  
كونوا في الوجود في الوجود  
وفي الوجود في الوجود في الوجود  
كونوا في الوجود في الوجود في الوجود  
منهم كونهم في الوجود في الوجود  
الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
على الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
متفادون في الوجود في الوجود في الوجود  
وانما الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
بين الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
الوجود في الوجود في الوجود في الوجود

كلام واما للتوسط ايمان

ومعنى او معنى عطفها مع ان قال وقوله حتى  
انفردنا ميثوبخا ام كما قيل لا تحملا ولا الله وبنو الذين احسنوا

وتحسبون معنى واحسنوا او واحسنوا وفي الشرح  
بعبارة قولوا على لا تحملا ولا الله لانها وان اختلفا

لانها شقان معنى لا لا تعبر عن اخبار كمنه في الاشياء  
ان لا تعبدوا كما تقولون تصيبا اعلان تقولون ان لا تعبدوا

وهو ابلغ من صريح الامر لانه كما تدسور على الامتنان وهو  
تخير عند وقوله وبنو الذين احسنوا لا يترا من فعل واما

كمن يفوز خبرا في معنى الكلب تشبيها على المبالغة المذكورة  
ان واحسنوا معنى واحسنوا وهو عطف على لا تعبدوا

مثلا لغيره اخر وهو ان تكونا انما يقين معنى  
بان تكون كليا ما خبر يقين لفظا او يفوز من اول الامر

صريح الكلب كما هو الظاهر اي واحسنوا بنو الذين احسنوا  
من كان عروفا لله ومكيبكته ورسله وجبريل

يسيد عليهم الله عروفا للكبرياء  
في الاصل عند كلامه على ما يكون به الاطعاب قال واقتابوا

نحوه في العارم للتبني على فقه حتى كانه ليس من جنده

الذين لا يصدقون

تفر بل للتعريف...  
 فيعلم ان هذا امتان...  
 جعل ان انه شجر...  
 العلم وان يعرف...  
 وذلك فذلك...  
 ان الوصل...  
 صلاة العجم...  
 ورمله...  
 منكم...  
 ومنه قوله...  
 تحصي...  
 في الاعرف...  
**يعلمون في الـ٥٦١**...  
 العلم...  
 العلم...  
 انه...  
 علم...  
 سواء...  
 لان...

(Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second page.)

مفوكنا لا موجب راجع ترقي لشيء  
وهي تلهل هينك وله تكاير كثير بحسب كثرة مؤجاته  
فان صاحب المغناح والحق يعيد بكلامه اعترفا  
ولقد علموا لمواشتره ما له في لافق من خلا وبسبب ما  
يشروا به انفسهم لو كانوا يعلمون كيف تجرد صدق بصير  
اقول للكتاب بالعلم على سبب الحق كير الفهمي وادركه بيبه  
عنه ميشعل تعلموا جعلهم بعشرك از بنته اذ تعلموا العلم  
بالشيء اعم من هادئة الخبر وغيرها ينز منزلة الجاهل به  
لا اعتبار انفقك ابنة لا ان الية من امثلة تنزل العلم بعبادة  
الخبر وكان من منزلة الجاهل بناء على ان قوله انوا يغفلون  
بعبادته لو كان لهم علم بظلال الشرا لا متنصرا منها ليسر به  
به علم ولا يبينغون وهو انوا ينطقون انهم ان هذا  
كلام يلوح عليه انراهم ال اولى ان قوله ولقد علموا طرية  
خبر القبر انهم مع علمه به لا ان هذا كصاحب الجواهر  
وكاد ليل على كونهم عالمين به وهو كما هو علم ان شيئا  
من الوجود لا يواجمونه المغناح ثم اشار الزيادة المحمد  
وان وجود الشيء سواء كان هو العلم او غيره ينز منزلة  
عدمه فقال ونكثير في البقر والاثبات ان يقم شيء واثباته  
لو ما ريت اذ ريت ولوانهم امنوا وانفوا المشوية

51

انتم وقران كما ان اولها  
علموا ان اخطاوا لغيره  
وهو كما علموا انهم  
الذين علموا انهم  
الذين علموا انهم

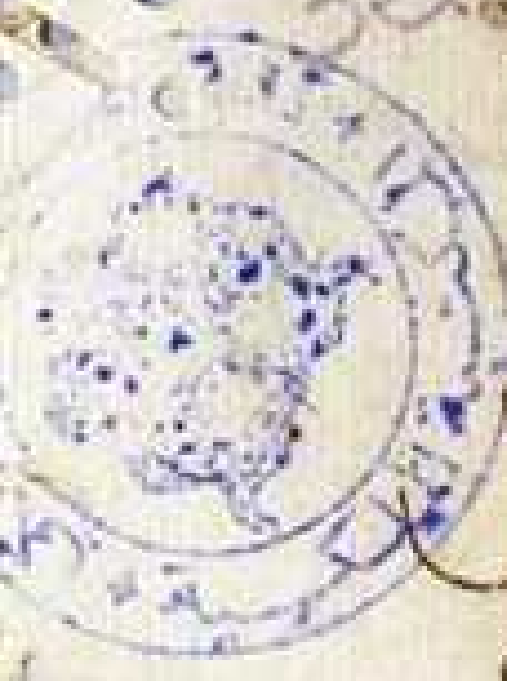
منهم من كان يظن انهم لو كانوا يعلمون في الآخرة  
وانهم يظنوا ولم يعرضوا بالصحة للعلم والحق علم الله  
والجمل الجملة المشيئة التي كقولهم نفعهم ولو انهم آمنوا  
وانتموا المشيئة من غير الله خير لو كانوا يعلمون كما لا يخفى  
المشوية واستفراها لانه كذا هو واما الجملة لهما وجملة  
فما جعلته لبيتهم وقالوا لنزيدن الجنة الا من كان  
هو اولى منكم في الآخرة ومنه اللقب والنشر وهو  
تذكر متعدي على التفصيل او لهما انما هو الكيل من غير  
تعيين ثقة بماز التامع من قوله فلا ولا ضربا الى قوله  
والفان يرضون وقالوا لنزيدن الجنة الا من كان هو اولى  
او فلهذا لا يزيد لنزيدن الجنة الا من كان هو اولى  
لنزيدن الجنة الا من كان يرضون لبق لعدم التمام للعلم بتفصيل  
كل من يرضون لانه انتمى وضمير منه يعود على المتكلمين  
ويعرفون انهم اشر بعباد الفزان فان الضمير في قوله قالوا  
للهود والشكاري فذكر ابراهيم على صيغة المفعول  
التفصيل ثم ذكر ما ذكرنا من المتعدي لهما لهما  
هو ابراهيم اولاد ان جعله قول ابراهيم فانه قد لقي  
بين القولين في فاني فانك اليهود وعك انتاري وهذا  
معنى قوله في رايضه بلقيس القويون فان ما اقي بينهما

بالحق الباطن وهو المتعبد بالامر بغير  
المفتاح حينما هو ان تلقى <sup>بالتفكير</sup> في الشئ في الزمان <sup>بالتفكير</sup> في  
الامام مشتت لا يحتمل ان يكون <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
من غير تجميع أي وفاءك لليهود <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
وفاءك انصارى <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
العرفان <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
قوله الكبر <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
صاحبه واعتقاده <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
ليست انصارى <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
وهذا <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام

**واندین نوع ابراهیم الفواعل من ایت و اشعیر**

**في الآط و كتاب**

اما بالاوضح بعد الامام ليتر الكلم  
في صورته مختلفا <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
العلم به غور <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
شئ <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
وكما كتاب <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
مختلفا <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
واحد <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام  
من ان <sup>بالتفكير</sup> في الامام <sup>بالتفكير</sup> في الامام



فإن كان الشيء قد وجد في زمان واحد  
لم يكن له وجود في زمان آخر  
فإن لم يتغير بعد شعرة لا في الزمان  
الشعور بوجهه في وقت انفس العلم بعد  
وتألمت بفقرانها في زمانها العلم بعد على سبيل  
صريح في كل وقت العلم بعد في زمان الذي عيب  
أكثر وأقرب وكان في الزمان في وقتها في زمان  
لا تغلب بشيء ولكن بشرها في زمانها في زمانها  
فإن يكون زمانها في زمانها في زمانها في زمانها  
فإن جعل العزب يأتيهم من الغم الزمان هو مكتنة الزمان  
ليكون أشد من الزمان في زمانها في زمانها في زمانها  
أغنى كما أن الخير بعد لها من حيث أفتتسب كما أن  
أكثر وكيف بعد لها في زمانها في زمانها في زمانها  
الصاعفة من العزب المشتعلة في زمانها في زمانها في زمانها  
الغنى وبدل لهم من الله مالم يكونوا يفتتسبون نحو  
في شرح لي صرح في زمانها في زمانها في زمانها  
أي للطلاب ومرتبة في بعد تفسيه في زمانها في زمانها في زمانها  
وأيضا في هذا الإيضاح بعد الأسماء في زمانها في زمانها في زمانها  
الثلاثة المذكورة وقد يكون في زمانها في زمانها في زمانها



فرضنا ان الله تعالى الامر ان يرفع

القول له وانما يرفع بانراهم الفروع من بيت وبيت

انهم كلام استعكفوا <sup>بما</sup> استهدوا شريف قوله فان

شرح يعيد كلب شرح <sup>بما</sup> وما له كلاب وصرور يعيد

تفسيره اي تفسير تلك الشئ وايضا قد كما عرض

الكلام يشع بان قوله لي كرف مستغرة وفتح صفتي جزوي

اي ان شرح شيكاي صردي والمتن من ذلك ان تعلق

اللام بالفعال اي شرح كلاب صردي وحيفة ما ان جعل

المفهوم من ذلك الزك كما في قوله تعالى افترى كذا من جملتهم

ولا اشكال وانما ان يجعل من فيل راجع الى ان تفصيل فيهما

حاصلان بدو وزيل في جواب ان قوله ان شرح ليس فيه

لذكر المتعدي انما يخلاب قوله ان شرح لي اي يراجه الى

منه ان المشرحة امر متعدي به في الجملة فيرفع صردي

انهم فقال حرام ابو الجاهل من ابناء بيت فاعل الكفاي

القول بعد من بيت ولم يفل قول بعد بيت قلت افنت

اعتبارها من غير ذلك فانها كقول كانت حيزا رفع جبه

من البيت ولم يحظر بيت انما له وفيه راضا ايها

بغير وجود البيت لان المضى اليه يلبس المضى واقنت

لقول بعد من البيت حرام او وجه من التفسير الزيد

53

لا

فانما هو **صيغة** **مفردة** **بفعل** **الافتقار** **ب**

فانما هو **صيغة** **مفردة** **بفعل** **الافتقار** **ب**  
بكلمة اشياء على ما في الالف والواو والياء  
والهمزة والواو والياء والواو والياء

وفردت الكلام على هاية في قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا  
على عبنا فاوتوا بصورتنا من مثله فراجعه **صيغة الله**

في **صيغة** **مفردة** **بفعل** **الافتقار** **ب**  
بلقبك خبير لو فوجعني صغته تحيفا او تفديرا فاول

كقوله وانوا افتح بيتا تحذرك منه فلتا اهل بيتك  
وتعول تعلم ما يدبني والاعلم ما يدبني واثنان في قوله

صيغة الله ومن امس من الله صيغة وهو مصدر مؤنث لا منا  
اي تطهير الله كان الايمان يلهي القوم وكان قريبا من التطهير

كانوا خمسة ايام في ما اضعي بمشونه المعجزة  
ويقولون ان تطهيرهم بخير عن الايمان بصيغة الله للمشكلة

بمركبة لغوية وفي **صيغة** **مفردة** **بفعل** **الافتقار** **ب**  
في صيغة غير تقدير نحو قولهم تعلى فيلوا امثا بالله وما

الينا بال قول صيغة الله ومن امس من الله صيغة ونحن لم عبرون  
وهو اي قوله صيغة الله من كانه فجلة من صيغة كالتسبيح

من جله اي **صيغة** **مفردة** **بفعل** **الافتقار** **ب**  
من جله اي **صيغة** **مفردة** **بفعل** **الافتقار** **ب**

أي تكبير الله لا الإيمان بل تكبير الله

تكبير الله من كثرة لقوله «أما بآية الله فيكون فتوله  
أي إيمان تخالفا لقوله مؤكداً ما مثلاً بآية الله ثم أشار إلى بيان

المشاكله ووفوع تكبير الله في حبه ما يعبر عنه بالصيغ  
تفريداً لقوله ودكا في حبه أي بمعنى أن الانتظار كانوا

يتمسكون أو ما يدعونه في ما رواه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
بأنه أي الخمس في ذلك الماء فكبير الله فإذ أخرجوا من مكة

على ذلك قال من كان منكم من أهل مكة فليخرجوا من مكة  
لهم قولهم أما بآية الله وحقه ما الله صبغنا كما مثل صبغنا

وكبيره فآية تكبيراً لا مثلاً تكبيراً فإذ أخرجوا من مكة  
أما بآية الله للكافرين وأما بآية الله الكافرين للمسلمين

أن المسلمين أمروا بأن يقولوا صبغنا الله بالإيمان صبغة  
ولم تصبغ صبغتهم أي بالانتظار وغيره من الإيمان بالله

بصبغة الله للمشاكله لو فوجئوا بحجة صبغة الانتظار  
تفريداً بهم وكان في نية الجارية لنتيجة هي بيت التزول

من غمهم الانتظار أو ما يدعونه في الماء طابعتهم وانما يرون  
على لفظاً وهذا ما تقولون في غير ما تشارعوا في غير

ولما ترى بزر جلا يفككهم إلى الترام ويخبر بهم فتعبر  
عن حوائجهم بلوكان آخره للمشاكله لفرقة الجاهل

54

ما كتبت في الرضا ما كتبت وعليها ما

الاشياء في الرضا ما كتبت وعليها ما

وتعني الكفاية والنظر في الرضا ما كتبت وعليها ما

اي يغني عن متفاد في الرضا ما كتبت وعليها ما

اشيئ في الرضا ما كتبت وعليها ما

يعني في الرضا ما كتبت وعليها ما

ما كتبت في الرضا ما كتبت وعليها ما

من غير وعائنا ما كتبت وعليها ما

يتضرر بعصية غيرها وتخصيص الخبر بالكتب والشر

بالاشياء في الرضا ما كتبت وعليها ما

النفوس ويجزء اليه فكانت اجزء في تحصيله وعمل

**ولا تخشونهم واخشون في الرضا وهو ان الكفاية**

ضمان كفاية ولا يخاف كما مر وكفاية الكتاب يعوق له

ولا تخشونهم واخشون في الرضا ما كتبت وعليها ما

لا يخفون فيه تشبيه بليغ ان التفرقة بينهم

كقولنا اسد في مقامه لا يخاف من ريد وقيل ان ضرابه

من الاستعارة وقد استغنى عن الكلام عليه في قوله تعالى

سأله عن قول الله عز وجل **يا أيها الذين آمنوا**  
الفتح بعد فلتر من فلتر **يا أيها الذين آمنوا**  
من الثلاثة **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**  
يكون التعبير الثاني على وجه منقضي التمام قال يجر  
كلام كقولهم **يا أيها الذين آمنوا** فاعلموا عنه  
في سورة البقرة وما استعملوا في بعض أوقافهم من  
أن يقولوا **يا أيها الذين آمنوا** في الصلاة والعبادة  
والمسجد **يا أيها الذين آمنوا** وقال المفسرون في قوله  
أنا الذي **يا أيها الذين آمنوا** كان العباد من يقول  
سمعتك حتى يكون في الصلاة ما يعود إلى الوصول  
لاكتفاء من الصلاة **يا أيها الذين آمنوا** وكان من آخر  
هو صلواتي **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**  
على المعنى كما منه من كماله من كماله في  
عند الضمير **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**  
مورد، وكثرة لردده **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**  
في ما دل عليه **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**  
كقولهم **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**  
بما أقام زيد لتضمنه معنى ما ولا لفعل الميم  
فما هم عليه **يا أيها الذين آمنوا** **يا أيها الذين آمنوا**

وهذا كتابه  
الربيع من غير ان يغزى في السج  
وكان هذا من غير ان يغزى في السج  
وتفريز هذا ان لا يغزى في السج  
مبيناً للبطاعين من غير ان يغزى في السج  
ايضا وفسر في فتحها وفسر في السج  
الكواشي وعلم قراة النص في السج  
ما في انما كفاة فاما انما كفاة  
خبر انما كفاة فاما انما كفاة  
فانما كفاة فاما انما كفاة  
ثلث انما كفاة فاما انما كفاة  
قراة الربيع لانها مبني موصولة  
خبر انما كفاة فاما انما كفاة  
يعيد الغنم لما في تعريف المنظر انما كفاة  
زيد انما كفاة فاما انما كفاة  
فلت هذا جعلت ما في قراة الربيع كفاة مثله في  
قراة النص فلت انما كفاة فاما انما كفاة  
للعامل وهو المذكور في السج والمقصود ما في كفاة  
انما كفاة فاما انما كفاة لانها مبني موصولة  
لربيع السج الاصل انما كفاة فاما انما كفاة

56

ومع كنهون هذا العهد العبد محمد وهو في حياهم موصوفة  
 والعاطف عزيزي والمدينة منهم من والتقدير ان الذي حكم الله  
 عليهم المدينة انما لا شك فيها انما ويل وانما على قوته  
 حريم مبنيا للمنعون فيمن ان ان تكون كرامة وان تكون موصوفة  
 ونقل ان بو علي ع الذي تخرج منه اختار ان تكون ما كرامة وحرم  
 مندر الى المنة كانت انما في حياهم موصوفة انهم من  
 والمدينة خيرها اول التقدير ان كلامنا غير موصوفه ان  
 هذا كلام الشارح على هذا كرامة ويبلغ ان تنظر  
 ما يجرى من الوجوه المنعور على علمه ان حضر  
 ومما افعلوا في الحيا كرامة ما لا يجرى ونفس ما يجرى  
 وصحة انفس الضمير معد في هذا العهد في  
 في انما الزايد الحامس في الزمرا وانما يدعى انفسهم انما  
 ووجه كرامة طووليز ووجه كرامة انفسهم ما تقدر في حكم  
 انفسهم انفسهم في انفسهم انفسهم انفسهم  
 انفسهم انفسهم مثل التقدير عن العامل والعطف بلانها  
 لغز في وفيه لاجميع هذه الوجوه مستعبد فيها  
 من ان يفسد في العطف لغز في وفيه لاجميع هذه الوجوه مستعبد فيها  
 انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم  
 انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم





تحريرا منقوفا فيد فان فئت فيضه **الفعل النقيض**  
يظهر في الاضطرار فئت المناسبت **الفعل مستوف** و **الحب**  
انزل لعدم احتياج ثابته **الفعل المبرور** ليضاهي لونه كثر  
لكان تكويلا بوجه ان ليس فيه كثر شيئا مما يؤيد به  
اقبل المبرور وتقدر ان الفعل **الفعل المبرور** رعاية ان لم يكن  
وهو ان جوف الجير انما ان يتعذر به فعله **الفعل المبرور** ان  
فعله **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور** او حزن  
كلام في هذا المعنى وهو **الفعل المبرور** ان  
بفعله **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
**الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
وما بنا كثر منه هو في **الفعل المبرور** في قوله  
كلمة **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
ان في **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
التونين **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
والمعتبر **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
ينظر **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
الحب في **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
وما يصير **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**  
ايضا **الفعل المبرور** في **الفعل المبرور** في قوله **الفعل المبرور**

57

الحروف في اللفظ واللفظ في الحياة والنوعية  
 على انما يعظم في اللفظ في الفصاح والجملة وهي  
 الحياة الحاصلة للفتل اي اللفظ في قوله والفتل لا يردع  
 عن الفتل ولو وقع لغيره لافتتاح من الفتل لانما يتبع  
 بالفتل فعلى انه يفتتح منه بالردع على صاحب من الفتل  
 وتعلم هو من الفتوة والفتوة اي ويكون قوله واللفظ في  
 حيزه مطروحا الا في افتتاحه مطلقا است الحياة بخلاف  
 فان اللفظ اللفظ هو ان يفتتح ما يكون على وجه الفصاح  
 لا مطلقا انما لان الفتل في اللفظ لغير الفتل بل انما له  
 وخلافه اي يكون قوله واللفظ في الفصاح حيث ان التكرار  
 في اللفظ فتعلم فانه يشتمل على تكرار الفتل والتكرار من  
 حيث هو التكرار من عيون الكلام بمعنى ان ما يخلو عن التكرار  
 لفظا مما يشتمل عليه ويلزم من هذا ان يكون التكرار في اللفظ  
 بالاصطحة بل ان في اللفظ التكرار في اللفظ على الفتل  
 وهو من الحبيبات فلنما يشتمل ليس من جهة التكرار بل  
 بل من جهة اللفظ على الفتل ومما لا ينافي في حيز  
 الخليل عن التكرار بل يكون كل من اللفظ بمعنى اللفظ واستغناء  
 اي وبما استغناء فتعلم واللفظ في الفصاح حيث ان تقدير كل  
 بخلاف قوله فانه يختص به اللفظ في الفتل من تركه

في اللفظ في الفصاح  
 في اللفظ في الفصاح  
 في اللفظ في الفصاح



والله اعلم بقرابته واتسمانه عا...  
تجمع بين الح...  
بما فيه من الخرابه وهما...  
جعل مكانا...  
الجمعيه التي...  
ما يجمع...  
وتخلو...  
وهو ان...  
كثيرا...  
مخالفة...  
في الدرر...  
فليدعونه...  
انام...  
ولتتسلوا...  
ولعلكم...  
وها...  
فتجد...  
به...  
بما...

65

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

منه كما علمت من قوله اعصيت عنى وخرجت من بلد كذا  
بلندت عليه وهاك امر ومما هذا لشيء فعلت كذا وعليه قوله  
فعلت من شهر منكم لشيء فلهذا هو من كان مريضا او عامسا  
بعضك من اهل امر لشيء يولد له بئس العيش وايريد بئس العيش  
وتكلموا بالعدو وتكبيره والله على ما هدمه واعلم انك تعلم  
قال صاحب الكشاف ان اللفظ العزو هو العزو والعينه ما  
سبوتفايت وتكلموا بالعدو وتكبيره والله على ما هدمه  
واعلم انك تعلم من شرحه على ما يعي حلة ما ذكر من امر المشاهر  
بصوم الشهر وافر اللفظ له امرامة علة من ايها وفيه  
وهذا لشيء خبير في اباحة اللفظ فقوله تكلموا علة امر  
من علة العدو وتكبيره اعلم ما علم من كيفية لفظه  
والخروج عن علة اللفظ واعلم انك تعلم من اي اباحة  
ان تكلموا واعلة التزمين والشمير وهذا النوع من  
اللفظ لطيف المشبه لا يكاد يثبت له الا اللفظ  
المحدث من علماء ايلين من كدامه وعليه اشكال وهو  
انه جعل من تقابل المجللات امر المشاهر بصوم الشهر  
ولم يجعل شيئا من العلة واجبا اليه وجعلوا التكبير  
علة جعله من كيفية لفظه وهو مما لم يذكر في تقاصلا  
المجللات واندره في بيان نهج العلة غير مطبوعا

عنه من الكشاف  
تفسيره

من تغدير الكلام ويفكر لا يفكر  
بصوم الشهر في ثمانية الايام  
محل بيثني من اجل ان الوقت  
لتفهمه انما هي من اجزاء العدة  
ويشهد لذلك انهم يقولون  
لما قالوا من انهم في الايام  
بغدا من انهم في الايام  
له من اجزاء العدة ما افكر  
واحدة على تعليم كيفية  
بصوم الشهر ثلاثة ايام  
وليس في تعليم كيفية  
وجميع ذلك متفرغ على  
كلام من اجل ان اجزاء  
فوله وتكملوا العدة على  
انما هو بالصوم بناء على  
في الايام من اجزاء العدة  
وانه لا معنى لتفكير  
انما هو الشهر على ان  
فوله وتكملوا العدة  
انما هو الشهر على ان

انما هو الشهر

انما هو الشهر

انما هو الشهر

انما هو الشهر

انما هو الشهر

انما هو الشهر

او نحر افر لم يرد **بما** ثم نقول ان هذه ما اريد في

**فان** يتبين بالبرهان وانتم تلبسوا في **فان** من اي

التشبيه باعتبار سير هذا المقام تشبيه مع غيره مجرب

وهنا غير معيذ من تشبيهه لغيره بل نورد وفي الشرح

وتشبيه كل من الوجود والعدم بالقياس للاخر في قوله

فان **فان** لياس لكم وانتم اياكم لان كل واحد يشتمل

على صاحبه حتى لا يمتدان في الوجود في كل واحد

يتكون من احد عن الوجود في قضية التامه كالقياس

الخاص بالوجود فان قلت انفسه له كونه في قوله في

المشبه قلت لا اذ لم يدخل اليه تشبيه لغيره فوقع

الاشكال او الصلابة عليه انتهى قلت التشبيه

في الاقسام ابلغ لغيره اذ انه هو كقولنا زيد اسد في

بيانه فيه الخطاب قل هو تشبيه او استعارة وقد

هذا ما هو المراد في قوله من قوله فانه لا يتصور تشبيهه بغيره بل هو تشبيهه بالقياس الى غيره

فان قوله **فان** من اي التشبيه باعتبار سير هذا المقام تشبيه مع غيره مجرب وفي الشرح وتشبيه كل من الوجود والعدم بالقياس للاخر في قوله **فان** لياس لكم وانتم اياكم لان كل واحد يشتمل على صاحبه حتى لا يمتدان في الوجود في كل واحد يتكون من احد عن الوجود في قضية التامه كالقياس الخاص بالوجود فان قلت انفسه له كونه في قوله في المشبه قلت لا اذ لم يدخل اليه تشبيه لغيره فوقع الاشكال او الصلابة عليه انتهى قلت التشبيه في الاقسام ابلغ لغيره اذ انه هو كقولنا زيد اسد في بيانه فيه الخطاب قل هو تشبيه او استعارة وقد حققنا ذلك في قوله تعالى **فان** يشتمل على صاحبه حتى لا يمتدان في الوجود في كل واحد يتكون من احد عن الوجود في قضية التامه كالقياس الخاص بالوجود فان قلت انفسه له كونه في قوله في المشبه قلت لا اذ لم يدخل اليه تشبيه لغيره فوقع الاشكال او الصلابة عليه انتهى قلت التشبيه في الاقسام ابلغ لغيره اذ انه هو كقولنا زيد اسد في بيانه فيه الخطاب قل هو تشبيه او استعارة وقد

**حتى** يتبين كل الغيب الابيض من الغيب الامور

**من** العجز في الشرح بعد كلامه على نحو زيد اسد ورأيت

زيد اسدا ورأيت به اسدا هل يد من التشبيه او من

الاستعارة فالاول اتم اذ ان قوله المشبه بالكلمة لا تأتي

بوجه تشبيه نحو رأيت اسدا في الشرح ونحو قوله

وكانت من بروج البرزخية **ب**دور قسط **ب**البرزخية **ب**البرزخية  
جميعها اشكال **ب**تربد المشبه **ب**لقد **ب**ونقل **ب**والفرد **ب**امر **ب**كثيرة **ب**  
عليه يقتض **ب**ان يكون **ب**هذا **ب**الشيء **ب**ان يكون **ب**مقدار **ب**يقين  
ان يكون **ب**تشبيها **ب**اي **ب**رأى **ب**جدا **ب**لا **ب**سرى **ب**الشيعة **ب**واحد  
من **ب**فصول **ب**مها **ب**مثل **ب**بروج **ب**البرزخية **ب**بينها **ب**ان **ب**فح  
كزائد **ب**ك **ب**صدر **ب**صا **ب**ض **ب**ب **ب**نظام **ب**السيك **ب**والنظام **ب**ان **ب**هذا  
من **ب**لها **ب**التشبيه **ب**لان **ب**المراد **ب**يكون **ب**التشبيها **ب**ان **ب**امر **ب**ان  
يكون **ب**جزوا **ب**جزوا **ب**كلام **ب**في **ب**قوله **ب**تعالى **ب**ان **ب**يكون  
في **ب**الكلام **ب**ما **ب**يقتض **ب**تقدي **ب**في **ب**قوله **ب**ان **ب**اسرا **ب**اجماع  
بديل **ب**انهم **ب**جعلوا **ب**الغيب **ب**صا **ب**سوى **ب**في **ب**قوله **ب**تعالى **ب**يقين  
لكم **ب**الغيب **ب**ما **ب**يعرف **ب**الغيب **ب**صا **ب**سوى **ب**من **ب**يعرف **ب**تقينا  
لان **ب**بين **ب**الغيب **ب**ما **ب**يعرف **ب**الغيب **ب**صا **ب**سوى **ب**الغيب **ب**صا  
ايضا **ب**يتبين **ب**بصلا **ب**ان **ب**الامر **ب**ان **ب**تكون **ب**بعبارة **ب**كلام **ب**تغير  
في **ب**قوله **ب**تعالى **ب**صا **ب**سوى **ب**في **ب**قوله **ب**تعالى **ب**صا  
**الاهل** **ب**كل **ب**من **ب**روايت **ب**المسلم **ب**والجزي **ب**الاصل  
ومن **ب**خلاف **ب**المفتي **ب**ذ **ب**في **ب**الحاكم **ب**بغير **ب**ما **ب**يت **ب**ق **ب**الان **ب**قال  
او **ب**ما **ب**يل **ب**غير **ب**ما **ب**يطلب **ب**بغير **ب**سؤال **ب**من **ب**له **ب**غير **ب**تلبه **ب**اعل  
ان **ب**لا **ب**ق **ب**ع **ب**له **ب**او **ب**المه **ب**له **ب**كفوه **ب**تعالى **ب**بمثل **ب**عن **ب**راهلة  
فان **ب**هو **ب**بمثل **ب**سؤال **ب**و **ب**في **ب**الشرح **ب**سؤال **ب**عن **ب**السب

في اختلاف الالفاظ في لغة النور ونقصانها حيث قالوا ان الالفاظ  
يسروا فيفان مثل الخيط ثم يدر ايد فليدا فله الممتنع من الالفاظ  
ثم كما يزا النقص حتى يعجز عن الالفاظ لا يكون على حاله بل يصبو  
ببيان الضرر من سائر الاختلاف وهو ان الالفاظ قد سببت له  
ان تلافى مع الالفاظ في وقتها انما من امرهم في الالفاظ والالفاظ  
وعمال الالفاظ وللضمير في الالفاظ وعمال الالفاظ في الالفاظ  
وفتدو الالفاظ في الالفاظ ان الالفاظ في الالفاظ ان الالفاظ في الالفاظ  
الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
هو من الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
**كاملته في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ**  
فاللواحق في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
ويومنون به الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
وفوليه في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
والالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
تجهت عن الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ  
بغير فوله في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ في الالفاظ





للافتقار من ان يفتقر الى ما يفتقر اليه على وجه غير صحيح  
كما استعملت في هذا كقولها ما يفتقر اليه وهو  
في المعنى من كثير وانما انما في قوله فافتقر اليه فافتقر اليه لان  
انما افتقر اليه من وجه فافتقر اليه الله اليه من وجهين ومنه  
في ما اظلم عند كلامه على انما افتقر اليه قال والمخزوم والفتقار  
جزء جملة الى ان قال في التاجمة مسبوقة عن يدي كوير  
بشرع من العزوبية في كل انما يفتقر اليه مع ما في قوله  
بغيره فافتقر اليه من وجهين في قوله في التاجمة فيكون قوله  
بغيره من جملة من قوله في قوله في التاجمة فيكون قوله  
ومنه كل انما افتقر اليه فافتقر اليه الله اليه من وجهين  
ومن قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
فيما افتقر اليه من وجهين في قوله في قوله في قوله في قوله  
بانهم مثل الذين خسروا من قبلهم في قوله في قوله في قوله  
ابصار والوصف وكذا في قوله في قوله في قوله في قوله  
كقوله تعالى وقد بلغني انهم الذين قالوا في قوله في قوله في قوله  
قد خلوا الجنة ولما اياتهم مثل انهم قد خلوا من قبلهم في قوله  
اي وكذا يجوز انما افتقر اليه من وجهين في قوله في قوله في قوله  
وعلى وجه التثنية بدلالة عند الحصول في قوله في قوله في قوله  
لا يفان الحمار وحده المنع من عكس انما افتقر اليه من وجهين في قوله

62

وأما ما تقدم على المفارقة فلان تلك الصلاة التي لا يشرع  
 في تعقيبها من غير الصلاة التي هي قبلها فمثلها  
 ينبغى تقديمها على غيرها فيحصل حال التكلم وغيره  
 كما تقدمت عليه على ما في الكلام مع ذلك لا يقتضيه  
 كما تقدمت عليه فيحصل بان تعقب الصلاة على المفارقة عند اطلاق  
 الخطاب المثلثة فان وضع اليمين على قاعدة التجدد من غير  
 أن يكون طاهر يستمراره وانكسر الشرح كما يفيد تحقيق اليمين  
**حتى يقول الرسل واليوس**، أمنا وجهه من غير الله  
**في ما قبله** من الكلمات التي لما تستعمل في غير ما تقدم  
 كما استشهدا بخواتم دعوتهم ونحو الشرح ومنه قوله تعالى  
**حتى يقول الرسل واليوس**، أمنا وجهه من غير الله  
 بيتنا إليك إلى مع وهم تغفلنا ربك ونافسان يكون لنا أولاد  
 يسئلونك ماذا ينفعون فلما انفعتم من غيرهم فليسوا اليوس  
 والآخرين واليوس واليوس واليوس واليوس واليوس  
**في ما قبله** ومن خلاف المفتحة تلحقها صاحب بغير ما تقدمت  
 في ان قال اولها بغير ما تطبق بغير ما يسأل من قوله تعالى  
 تلعبها على أنها لا ولي لها واليه المرجع واليوس  
 عن الأهل من ذلك موافق للمعنى واليوس واليوس  
 ماذا ينفعون فلما انفعتم فليسوا اليوس واليوس واليوس

والرسل

وحي في الشرح والشرح بيان ما يتبعون في جيبوا بيان  
المضرب وتنفيد على ان لم يردوا لهما لان التعبد  
لا يعتد بها الا في رفعها وكل ما ليس فيه فهو  
صالح للإيقاع وقد حرم على سبيل التضمن دون الفصد  
والتوه من حيث امر الله ان الله يحب المتواضعين  
ويحب المتكبرين في نفسه اوله حث لك بقا توأخرهم  
التي شئت في صراط انشاء ذكره لما يكون به من الهدى  
قال وانما لا يعتد به هو ان يوافق في انشاء كلام  
كقوله كذا في متصلين مع غيره بحلة او لانه ما جعل له من  
الاعراب لثبوتها في جمع الا يعلم ان في الامور مناجاة  
غير كلامه وهو ان من حلة ايضا فوله تعلى بالتواضع من  
حيث امر الله ان الله يحب المتواضعين ويحب المتكبرين  
حرف لانه فان في اوله حث لانه بيان لقوله فالتواضع من  
حيث امر الله وفي الشرح يعني ان الهمزة التي الود امره  
به هو مكان الحرف كما في العز في الاصل في بيان  
كله لانه لا يظن ان الهمزة في الهمزة هي التي  
منها لا يخرج في انكته في هذا الاعراض التي فيها  
امروا به والتعبير عما هو عنده فالتواضع فانه شئت  
في الاصل وانني تستعمل اني يعني في نحو واحد في

وَأَصْرِي مَعْنَى مَزَائِينِ نَحْوِ أَتَمُّ لَيْلٍ مِنْ وَجْهِ الشَّمْسِ  
وَأَنْتَى قَسَمٌ تَأْتِي مَعْنَى كَيْفَ وَجِبَازٍ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ كَذَا  
وَيُخَالَفُ وَفَاتُوا بَصْرَتَهُمْ أَيْ كَثُرَتْ أَعْيُنُهُمْ مِنْ أَرِي  
مَنْ يَأْتِي بَعْدَهُمْ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ مَوْضِعَ مَصْرُوتٍ وَلَمْ يَجْعَلْهُ  
ذَهَبٌ مَعْنَى كَيْفَ يَزِيدُ وَأَصْرِي مَعْنَى مَزَائِينِ نَحْوِ أَنْتَى  
أَيْ مِنْ كَثْرَةِ مِثْلِ مِثْلِ الرِّزْقِ وَالْآيَةُ كُلُّ يَوْمٍ مَوْضِعٌ لِقَوْلِهِ  
إِنْ شِعْرًا بِلَفْظِهِ يَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ مَشْتَرِكًا بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ أَنْ يَكُونَ  
عِيْلًا مَعْنَى مَعْنِيَةً وَبِهِ صَاحِبُ حِجَازٍ وَأَيْضًا فَرَدَّ كِبْرًا لِقَوْلِهِ  
أَنْتَى مَعْنَى مَزَائِينِ الْآيَةُ يَدْرَأُ اسْتِعْمَالُ يَكُونُ مَعْمُورًا مِنْ كَلِمَةِ  
كَمَا فِي قَوْلِهِ مِنْ أَنْتَى عَشْرٌ وَزَيْلًا أَيْ مِنْ أَيْنَ وَمَقْدَرَةٌ كَقَوْلِهِ تَعْلَى  
أَنْتَى لَيْلٍ مِثْلُ الرِّزْقِ أَيْ بِرِزْقِ الْفَصِيحِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ نَحْوَ مَزَائِينِ  
سِوَاكَ أَنْ مَنِ جِهْدٌ إِصْرًا مِنْ أَوْ بَدْوَةٌ كَمَا تَقَارَرُ وَالرُّبُوبِيَّةُ  
وَكَمَا مَوْلُودٌ لِدَوْلَةٍ فِي الشَّرْحِ فِي تَعْرِيفِ الْمُنْتَدِيَّةِ  
بِالْإِضَافَةِ فَذَلِكَ لَنْتَى غَيْرَ مَا لَيْلٍ فِي بِلَاطِ وَنَحْوِهَا  
تَعْلَى الْإِضَافَةُ تَعْلَى الرِّبَا أَوْ أَيْلٍ أَوْ خَوْفَهُمْ أَيْ  
صَلَبِيَّةٌ أَوْ عَرُودٌ بِأَبَابٍ وَمَعْنَى قَوْلِهِ تَعْلَى كَأَنْتَى وَالرُّبُوبِيَّةُ  
وَكَمَا مَوْلُودٌ لِدَوْلَةٍ فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى الْمُنْتَدِيَّةِ أَيْ صَنِيفٌ أَوْلَى  
أَيْلًا اسْتَعْمَلَ بِأَلْفٍ عَلَيْهِ وَكَذَا أَوْلَى جَلْبُوتًا عَلَى  
الْأَصْلُوتِ وَالْمُتَلَوَّةِ الْوَشْطِيِّ فِيهِ عَقْدٌ الْخَاصِرُ

63

أَنْتَى

عليه السلام في قوله تعالى فذم من في قوله تعالى من كان  
مخرفا لله ومليكته راجية فرا حقه والمع بعضه  
عنه وجناب في الشيء ط ع ت ن ك ر المشتر ا يه واعلم  
انه كما ان التكثير وهو في معنى البعضية يفيد التعظيم  
وكذلك انه اصرح بالبعث كقوله تعالى ورفع بعضهم حتى  
اراد محمدا عليه السلام في صدر الامامة من تخيير عنه  
وواعلم وقد ما لا يخفى ومثله قوله او يرتبط بعض الفقير بما  
اراد نفسه وقد يفصله التخفيف انما هو من كلام كلام  
بعض الناس والثقل هو ثقل من الامر بعض امته  
والله لا يحب كل تفعل لهم في ما ط بعض از علم  
عن بعض الناس كلام كلام كل وز بعض قال وقال عند القاسم  
باز كانت كل الامة في حين البعث يا راحت عن امانه  
بعض ما كل ما اتمنى الامر بعض او مجمولة للبعض المنجبي  
بعض ما جا في الفوم كل ومما جا في كل الفوم او الحز  
كل للمر او كل المر او كل المر او كل المر او كل المر  
خاصة وايجاد ثبوت البعض او الوصف ببعض او تحلفه به  
و را بعض قوله عليه السلام لما قال لله واليد افضت  
الصلاة ان نسيت كل لله بكن وعليه قوله  
فرا صحة ان الخيار تدعي عليه سلك لله لما وضع

64  
ونفي الضمير فان الشيخ اذا قام فهو بمنزلة اللسان  
منه الشفيع كما يصلح الا حيث يريد ان يخلصه كما وبعض  
لم يكن وقد نكر كانه في حيث كان يصلح ان يتحلل العقل  
ببعض كقولنا نعلم وانما يجب ان يتاخر وهو والله كالحية  
كل كما رأيتهم وانك كل حلالا منهم فليعلم ان هذا الحكم الثاني  
لا يملكه فانه نوابه عن الله ورسوله في ما اطر عند  
عنه من عمل التكبير قال وللتحكيم فانه هو الحق من الله

### ورسوله سورة العنبران

تخرج الحق من الميت وتخرج الميت من الحق في ما اطر  
ومنه ان من المعنوي العكس وهو ان يفتح جزء من الكلام  
ثم يؤخر ويضع على وجهها ان يقع بين امرين ويجعل  
وما اضيف اليه نحو عيادات الشانين سادات العبادات  
ومنها ان يقع بين متعلقين وعلتين في جعلين نحو تخرج  
الحق من الميت ويخرج الميت من الحق وما ان يقع  
بين لفظين فيكون جملة في نحو كانه حل لغيره كما ان يكون  
لغيره ونفي الشرح فدر وقع العكس بين الجسم والميت  
بان فدر الجسم وانما الميت ثم عكسه ففدر الميت وانما الجسم  
ومما نتج حلفان لعليت في جملة والشرية اذ جعلنا  
انثى والله اعلم بما اوضحته وليس الذكر كذلك

لا تكل الشجرة فصل الخبر بإقامة الخطاب

بأما الحكيم أو كونه عليه السلام وفي الشرح أي من يكمن

بصديقه بالخيار ولا يصلح أن يتلقب بك الجملة

الخبرية فإنه كبير أما قوله الجملة الخبرية كالمعروف

سوى إرادة الحكيم أو إرادته لقوله حكمايته كمن امرأة

عمران بن أبي صعصعة انشوا لها نارا فحسب على

خبيثة رجلا بعدا وعلمت قدر منها والتعز إلى بيتها

كانت ترجوا وتقدر أن تلد كرا وقوله حكماية

عن ذكر بناء عليه السلام رثا أي ومن العظم من

إلهنا للضعف والتخشع وقوله لا يستوي الضعفون

من المومنين الآية إن كانا بينهما من التقاوت والعلو

ليانف القاهر ويترفع بنعمته من الخطاه من لته

ومثله لا يستويان الذين يغفلون والذين لا يعلمون

فخر يكا لجملة الجاهل وأمثال هذا الكثر من انحصر

وكعاد شاهد على ما قلت كلامه إمام المرزوق في

في قوله من قتلوا أمية أجي مدوا الكلام تجوز وتصح

وليس بالخيار وفي الشرح أيضا بعد قول ما حل

وهكذا اعتبارات النعم من إلهنا بحت كما يدل

من آتية له وهو أنه كما ينص فإبداء أبيه تايير الحكيم



تعباً لشدة أوردته الأندلس وما جيل في كذا كذا  
بغير ضرورة بالكلية يحق أو مفرد وكذا كذا  
قال الشيخ عبداً الفاضل وقد تدخل على أن اللزامة على أن  
أكثر كان من المتكلم في الرد كان الله يكون كقولنا  
وهو مروي في قسمة من المخرج أنه كان من الأثر ما نرى  
وأحسننا إلى فلان ثم أنه جعل جزءاً من يمانى وعليه  
رباً إيذاً وصحها انتهى بأن فوجي كذا بون  
ما صلباً للإشارة إلى مذهبهم وهو ليس الذي  
كالأشياء ليس الذي يدها كذا كذا وقامت لها ونى  
الشرح للإشارة إلى محمود ابن الهيثم من الحقيقة مع  
بين المتكلم والمخاطب وأحياناً كان أو اثنين أو جماعة تقول  
عمدة فلان فلان أدركته ولعينته وقد لا تقدم كذا  
صريحاً أو كنايةً فالأشياء إلى ما سبق كذا  
صريحاً في قوله قالت رب إيذاً وصحها انتهى كذا ليس  
والذكر إشارة إلى ما سبق كنايةً في قوله رب إيذاً  
لما دلت عليه محضاً وإن لم يكن ما وإن كان مع الزكوة  
وذكر إشارات كذا كذا وهو أن يحق القول بحزبه بيت  
المفرد من التام كان للذكر دون الإناث وهو مستند إليه  
من الشيخ وراجع قوله تعالى في التخذة العجم من بعد والله

بغير عتر فيه ان قوله والله اعلم بما وصفت اعترها كسر  
انني ليطمئنا انكس في قوله جاتوا لولا اني تسمع  
وي جاهل وان كونه ان المشرك حمله بل المتقوي اول كونه  
سبيته كما مر وفي الشرح قد توهم كثير من الخفاء  
ان الجملة الواقعة خبر مبتدأ كما يجب ان تكون انشاءية  
لاني لغيره من الذي يحتمل الصدق والكذب وان يجب ان يكون  
ثابتا للمبتدأ وذلك انشاء ليس بثابت في نفسه فلا يكون  
ثابتا لغيره وموافقا ان خبر المبتدأ هو ان زيد اشترى الثوب  
لا ما يحتمل الصدق والكذب وان الغلط من اشتراك اللفظ  
ووجوب ثبوت الخبر للمبتدأ انما هو في الخبر والفضيلة  
لا تطلق خبر المبتدأ لان المسألة عندهم عشر من الاخبار  
وذكر انشاء في الاثر انما هو في نحو ان زيد عندك و لزيد  
عندك وانما هو مبتدأ وان زيد ومتى اقتتل وما اشبه  
به لما خبر عن انه كما يحتمل الصدق والكذب وليس ثابتا  
للمبتدأ وكذا قوله تعالى بل انتم كما مر بها بكم وقوله  
انما زيدا وامر به وزيد انما هو مبتدأ ونحو نعم الرجل  
زيد على احد القوم وما ينبغي ان تعد به القوالي جميع  
على ان تعشبه افي يكون في علمه وقد بلغ خبر الكسر  
انني يتصور الاول ولم يمسسني بشر قد سمع الكلار عليه

في قوله انهم حسموا ان قد يكونوا اهل الجنة والمثاني فيهم  
نحو ما من قبلهم **راعتهم وما جعل الله في كل**  
بصر الكلال على ما استعاره في العقل الذي يدعى فيه  
على استاكي فقال وقسموا استكيا لتخيلية بما لا يحق  
لمعناه حسنا واما ما يرد من صوت ومثمة عضة كل فكل  
كالمعنى في قول المذلي فانه لها شبهة بالسمع في  
كلا اختيار المخزن الوهم في تصورها يكون واختراع لوار  
لها واختراع لها صوت مثل صوت الطائر الخفة  
ثم اطلق عليها هذا اللفظ وفيه تشبيه وتجارة تقسيم  
غيره لا يجعل الشيء الشيء ويفتخ ان يكون الشيء  
تخيلية للزوم مثل ما ذكره **ويزي الشرح** فيه أي  
في الترتيب لان في كل من الترتيب والتخيلية انما يخص  
ما يخص المشبهة بالمشبه فلما ائتمت المشبهة باسمي المشبهة  
ما يخص لسمع الزيد وهو المشبهة به من الزيد كذا ليد  
انما اختار الصلابة على السرى الزيد وهو المشبهة ما  
يخص المشبهة به الزيد وهو استعارة للحنيف من الزيد والتجارة  
فلما اعتم هذا صوت ومثمة تشبيهه بالاختيار فليعتبر خاصا  
ايضا معنى ومثمة تشبيهه بالتجارة وادخل تشبيهه بالشرح  
ويكون استعمال التجرارة والشرح فيه استعارة تخيلية

بعد ان عرف بينهما انما التبعين عن المشبه الزيد اثنان له  
ما يحق المشبه به كالمثبتة مثلا في اية تيميلة بلطف  
الموضوع له كالمثبت له في الاووية والترشيح غير لكنه كالمثبت  
الاشتراف المعبر عن الاختيار والاستبرال الزيد هو الملية  
مع ان له كذا اشتراف غير وهو مع مزا البر ولا يفتي  
وجوب اعتبار المعنى المتوهم في التخييلية وعدم اعتبار  
في لتر شي في اعتبار في احد مملود الاختيار ومما يدل  
على ان لتر شي ليس من الجاز وكما استعار ما ذكره صاحب  
الكتاب في قوله واعتبرها بحال الله جميعا انه يجوز ان يكون  
الجزل استعارة لعند وكما اعتصم استعارة للموتى بالهند  
او موتى في استعارة الجزل الحيا سنده وما هو  
اعتراض الحيف مما لبث بالعرف بين التخييلية والترشيح  
وجو ايمان دام الزيد هو من خواص المشبه به لما  
فرز في التخييلية بالمشبه كالمثبتة مثلا حملنا على الجاز  
وجعلنا عباي عز ام من متوهم يكثر اثنان المشبه وفي  
الترشيح لما فرز بلطف المشبه به لترشيح النداء  
لان جعل المشبه به هو هذا المعنى مع لوازمه وانما افلت  
رايا اسدرا بقران ورايت عمرا تتلاهم اموالجه  
فالمشبه به هو الاسد الموصوف بالافتراض الحقيق

ايضا

على

الاشتراف المعبر عن الاختيار والاستبرال الزيد هو الملية  
مع ان له كذا اشتراف غير وهو مع مزا البر ولا يفتي  
وجوب اعتبار المعنى المتوهم في التخييلية وعدم اعتبار  
في لتر شي في اعتبار في احد مملود الاختيار ومما يدل  
على ان لتر شي ليس من الجاز وكما استعار ما ذكره صاحب  
الكتاب في قوله واعتبرها بحال الله جميعا انه يجوز ان يكون  
الجزل استعارة لعند وكما اعتصم استعارة للموتى بالهند  
او موتى في استعارة الجزل الحيا سنده وما هو  
اعتراض الحيف مما لبث بالعرف بين التخييلية والترشيح  
وجو ايمان دام الزيد هو من خواص المشبه به لما  
فرز في التخييلية بالمشبه كالمثبتة مثلا حملنا على الجاز  
وجعلنا عباي عز ام من متوهم يكثر اثنان المشبه وفي  
الترشيح لما فرز بلطف المشبه به لترشيح النداء  
لان جعل المشبه به هو هذا المعنى مع لوازمه وانما افلت  
رايا اسدرا بقران ورايت عمرا تتلاهم اموالجه  
فالمشبه به هو الاسد الموصوف بالافتراض الحقيق



بما يحبون وعلمهم انهم في الله سبحانه عالمون بكونهم مفقودا  
على الرسالة غير جامع بين الرسالة والشرع بل الملازمة  
لنا كانوا يحذرون من ملاقاة الله تعالى في الاستغفار من هلاك  
منزلة انكاره ايدى كما يستعمله في الاستغفار والاعتراف  
المفاسد هو الاستغفار بعد هذا الامر في بقومهم وشدة  
جزصه عافا لا يقبل عافية الاشارة فيما بينهم حتى كانوا  
لا يخطرون من ملاقاة الله تعالى **والله يحب المتقين** قوله  
في قوله فقال علمهم انهم انما غيب السموات ودارهم في شكل  
به على ان لا يتغابروا ويجمع كما استغروا بالمعنى في الشهور الا  
رحمة صاحب دارهم ان استغروا فيهم اشمل فلان امر  
**كله الله في الشرح اثناء كلامه** على قول ابي النجاشي  
كله له اشنع من الغزوة في اثناء ما رفع يده على شمول  
الشيء لان الشايع فيما اندلج به في العمل مستغلا بالضم  
ان ينصب لهم على المفعول فيه يجوز بداهة فيقولون  
في نصب كل ما مناه ما يكسر له وزنا وسياق الكلام انه  
لم يلبث بشيء مما اتعت عليه من المرأة فقال الشرح  
ولما بل ان يقول انه مذموم والارفع ان يكون نصبها ليعلمها  
مفعولا ومعلومه لان لفظة كل ما اندلج فيه المصطلح  
تستعمل في كلامهم كلانا كثيرا او مبتدأ لا تقول جاء في كلام

الوجه الثاني



في قوله

وما ضربت كل رجلٍ وامرأتهم الا وتقىء ماء لا يشبهون  
 ذلك كلفهم من عتقوا من اذيع وكل من عطل راندا  
 وحرف الضمير من الحرفين على الشعة انما هو  
 ليجتد انهم بما مكان ان يقول كل من بال نصب واعرضت  
 ان العجب بانهم مضطرب الى ان فتح ان لو نصها لا تجعلها  
 معجوزا وهو غير ما يرد لان كجلا انما اضيفت الى المفعول  
 لم تستعمل الا تائيدا او مستندا الا في انما ان تستعمل  
 تاكيدا لما تقدمت بها كما اشتملت على غير لان مغناها  
 اجلة الشواهد والجملة في اجزاء ما اضيفت اليه ولما  
 اضيفت الى النعت كانت الجملة متقدما على ما او يعطى التقدير  
 كما انهم استعملوها مبتدأ لان العامل فيه معنوي غير ان هذا  
 في الصوت عتقا من عليه بل قد يقال ان ذلك للرباع  
 والنصب كما يقال الامران كذا لله والهدية في البيت  
 في **ماض** لما عطف المظاربة بالجمع في منتظذ في قال  
 ويكون بلعنه من نوع اسمية فتعق وتعمله انما ظا  
 ومع رفود او بعينه نحو عبيد ويمتد الى اخر الكلام  
**فانما اعزمت منوكل على الله في ماض** انشاء  
 كلامه عليه لا وضع الظاهر موضع المفعول قال اوله  
 في قوله في غير السامع وترقية المهابة انقوية داعي الما مور

(Marginal notes on the left side of the page, partially obscured and difficult to read due to the damage to the manuscript.)

مفهومه بقول الخلفاء انه لا اله الا الله يا صرنا بكرا وعينه فابدا  
عزمت فتوكل على الله وفي الشرح وعانه اي على وضع  
المظهر موضع المظهر لتفوايه على في الامور من غير  
اي من غير باب الله عز وجل انه فله ان ترميت بشد المشاوي وروح  
الزاي فتوكل على الله حيث لا يفرا على لما في لفظ الله من  
تقوية على في النبي صلى الله عليه وسلم الى التوكل في الله  
على اية موضوعه بالفرد الكاملة وما يراو صا لاشمال  
**وانه** **انعمت من الله** **فضل** **له** **سنة** **سوء**  
مثل به في حياض على الواجبة الى العالمة الملائكة معني عن  
الواو وفدعت الاشياء لا يه في قوله ام حسبكم ان تدعوا  
الجنة وما ياتك مثل الزن خلوا من قبل **سكت ما**  
**فالوا في الشرح** على قوله ساهب بعد الراغلة في جوا  
وتسكت عيشة الرموم لجمداه قال بعد ان تدعوا بعض  
في معنى البيت ما لم يرتفعه والصحيح انه اراد بلك العراف  
كيف انفسه به وتوكلت على منتي كانه امر مطلوب  
والمعنى ان في اليوم اهدى نفسا بالبحر والعراف واوكنها  
على مفاصاة ترا حزان وكاشواق واجتمع غصصها وحمل  
لاجلها جزفا يعيض الرموم من عيبها تسبب بزل الويل  
يلوم ومسرة لا تزول فلان انصت مفتح العرج ومع كل امر



ولكن ابدانية نهاية ما استعمل في قوله من ذلك الابدان  
وعلى هذا فاليمين في ما قبل حجة التاكيد على ما ذكره  
صاحب الاشارة في قوله تعالى سنكتب ما قالوا وغير ذلك  
على ما افردت في قوله في الشرح عند ذكر انواع  
التغليب قال ومنه تغليب ما وقع بوجه مخصوص على ما  
وقع بغيره من ذلك الوجه كما ان تغليب ما افردت ايدى  
على الايدى فان الابدان اعمال الابدان فيجعل الجميع  
كالواقع في الايدى تغليباً فان كان يوم وفدي كذا قيل  
من قبله في حاضره في تكثير المستدراية وفيها لتعظيم  
والتكثير نحو وان يكن يوم فقد كذب رسام قبله اني  
عده عند كثيره واما في نظام وفي الشرح ان يدور  
على كثير من ذلك الى التكثير واما في نظام من انما  
في التكثير ونحوه لتقليل والتعظيم ايضا نحو اعطاه اثنتا  
ايمانياً قليلاً وفي الشرح ايضا من كلامه على ان  
ولما ان الجواب في اللفظ وان كان ما ضياع المعنى على  
والمعنى فان كان يومه بلا تعزير واصبه فقد كذب رسام من قبله  
وانظر على ذلك في قوله وان كنته في ريب مما نزلنا على عبدنا اجابوا  
بشوق من مثله وفي حاضره في بيان والجزء على غيره  
ان ايقام شيء مقام الجزء في كلامه وان يقام نحو وان يدور

89

وفي

عكس لا يرتب راسل من قبيلته اي فلان يجوز وانتم وفي الشرح  
اشياء كان تكثير تبيلا اشيا من قبله متغيرا على تكويره فلا  
يجز وفوقه من الابدال التوحيث اجزم الجز والضمير  
فا فيه مقام المستبكر كما في عيسى النبيين يجر حوز  
بما اتوا ويحوز ان يجر واسم المفعول فعل الخمسة  
مجازا من الغراب في الشرح في اللمنا و من ذلك  
التكثير وجاء في التلبيد على غير التثنية ورد الفاظ  
من سنة العجالة ليكسر تليفي الكلام بالقبول كما في قوله  
وقال النبي وامن يقوم اتبعون اهدكم سبيل الرشاد فيهم  
انما من ذلك الحيوة الذي لم يمنع ومنها ان جاء التوحيث والتكثير  
كما في قوله فيا فيم معزات اول خيرة من طر ضفك لنتيجة جميعا  
وتلخيص معز كيب وارثا لكونه وقد كان منه ابراهيم من عا  
ومنها تكثير ما بعد حسب كراهي الكلام ومنها التكثير قد  
يكون مجزعا كرايك كما في قوله ثم ان تترك للتدين ما جروا  
من بعد ما فتوا ثم جلعروا ووجهوا ان تترك من بعد ما جروا  
رحيم ولما في قول الشعر فعد على الخي اليمان في اذ اولك اما جران في خطيبها  
وقد يكون مع راك كما في قوله في الخمسة الذين يجر حوز على اتوا  
ويحوز ان يجر واسم المفعول فعل الخمسة معزات من الغراب  
بقوله كالتحسين ذكر في قوله في الخمسة الذين يجر حوز على اتوا

البعير عن ابي بكر بن ابي  
 لم يرد انك لم يرد انك لم يرد انك  
 تعلمون في كلا السورتين  
 ان شاء الله يا ايها الذين امنوا  
 فيه اراكم انما نزلنا على قلوبكم  
 وما كنا بغافل عما تعملون  
 على الصلوة والصدقة  
**سورة النساء**

70

وانتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 في حاضل ومعنى اي من المعجزات  
 وفي الترحم الذي هو في هذه  
 بقدر يكون عندك في غير المرح والترح  
 كقوله تعالى وانتم انتم انتم انتم  
 يعني ان امكن لكم ان تنكحوا ما فرسب  
 لكم غير ذلك ولم غير محكموا  
 حينئذ فاكيد الشئ بما يشبهه  
**شفاء وبيتهما** في حاضل ومعنى  
 ان ما يصير له غير ما هو له  
 كثيرا ما يظن ان الجواز العفلة على ما  
 من نحو قوله تعالى شفاء وبيتهما  
 وقول الشاعر

في الليله اقل الليل و قوله اعجب انبات الربيع انبات  
وجزى وانما هو نحو قوله ولا يطيعوا امم المنتمين و قولنا  
فومث الليله واجزى انتم و قوله اشبه ندلا من انيسه باذا  
و قوله ايقاعية فالجمله ان انجاز العفلة اعلم من ان يكون  
في النيب (ما يشاء) او غيرها فكما ان اسناد البعل  
المعنى ما هفتان بوضع عليه واصفاه المظان العنبر ما  
هفتان ان تضاهى اليه كانه جاز موضعه رابط فالمراد  
في الكتاب اما تعريفها انجاز العفلة في اسنادها فاضة المظان  
باعتبار ان يجعل اسناد المذكور في التعريف اعلم من ان يزل عليه  
الكلام بصريحه كما مر او يكون مستقرا كما له كما في هذه الاثمة  
فان جعل ايدا الشمس فاقوا ايل والندار ما كثر والليله عصر وفته  
و كما مر عليها او كما جعل اهل المجازي تمييزا كقول  
او كما نشء عن مكانا واض سبيلان التمييز في رابط اهل  
فتدركه واعلم ان هذا المجاز فزيد عليه صرحا كما مر  
و قد يكون كناية كما ذكر في قوله سبل الموم وانتم  
المجاز العفلة حيث جعل الموم عزونة بفرقة اضافة  
التشبيهة اليها فاجمهم و فتمروا انتم المجاز العفلة على ما  
يعلم من كتابه كلام السكاكي والمصنوع

وما غدا عليهم لواء الجاهل بالكفر واليوم الآخر  
 في الشرح وقد يكون استغفارهم **زمانا** كذا **الرب** يعنى اليقين  
 للتوبيخ أيضا كقوله نفع وما غدا عليهم لواء امنوا بالله  
 واليوم الآخر **معنى** اي **لجنة** و **وفا** عليهم **في** **رايا** من  
 وتربوا **اليعاق** و **معنا** **للزم** **والتوبيخ** **والآ** **فكرا** **مطخه** **فيه**  
**وان منكم من يقضي بدينه** **بالتقدير** **عند الكفر** **والمؤمن**  
**بالله ليقضى بدينه** **فال** **والفهم** **وجوابه** **صلاة** **وهذا** **يوعد**  
**ان** **الحمله** **ك** **انشاء** **ثمة** **تكون** **صلة** **لان** **الفهم** **انشاء** **وقدم**  
**الجواب** **في** **قوله** **تعالى** **فلاتقوا** **المناري** **وفوقها** **القامر** **والجمرة**  
**والعلم** **صالحا** **وقيل** **من** **الله** **وان** **تصبر** **حسنة**  
**في** **ضاهل** **جان** **واما** **الشرك** **في** **ك** **استغفال** **لا** **ان** **أصل**  
**ان** **عزم** **العزم** **بوقوع** **الشرك** **وأن** **البد** **العزم** **ولله**  
**كان** **الناس** **مدرو** **فجأ** **لا** **ونخل** **لعب** **الماء** **مع** **ان**  
**نحو** **جان** **جاء** **تم** **لحسنة** **فان** **الناس** **مدرو** **وان** **تصبر** **حسنة**  
**يلكهن** **وان** **تسمى** **من** **مع** **لان** **المراد** **لحسنة** **المعلقة** **لهذا**  
**عرفت** **تعريف** **الجنس** **الواحد** **وفي** **الشرح** **أي** **الحقيقة**  
**لا** **استغرا** **او** **ان** **كان** **تعريف** **الجنس** **بما** **عليها** **وجنس**  
**لحسنة** **وقوله** **كالواجب** **للثقة** **وان** **تصبر** **تحقق** **في** **كل**  
**نوع** **من** **الانواع** **مختلف** **نوع** **لحسنة** **وانه** **راي** **كثرة** **لحسنة**

بعد لامة عرفة  
 من انما استغفال  
 والتمسرت

...

ومما يحجب ويمنع من ان يدور زمانها في جميع انواع كقولها تعلم وان تصبه  
 حسنة فيكون صاحبها مفضل في الابد **وانما اجاء على امر من الامور**  
**فيه التخيير للامور باختلاف التعليل في حيز غير متفارضين**  
**وقدم مثل له في صراط الامة وانكر قوله تعلم في سورة الاحقاف**  
**ومما يميز عن غيره وينتوزع عنه او جاء ولم يصرق**  
**صد وزيم في افعال** لان ما ضا لثقل او مخن  
 كقوله تعلم اني يكون في فعله وقد يخلص اليك وقوله او جاء ولم  
 يصرق صدور علم الى ان قال اما اثبت فلدا لانه على الحصول  
 لكونه وبغلا مثله في من المفارقة لكونه ماضيا ولم يشر الى ان  
 يكون مع فذها هي او مفارقة في منه **قوله على الحصول**  
 في حصول صفة غير ثابتة **وقوله** من المفارقة لكونه ماضيا  
 اي والمما في بيقار الحال **وقوله** ولم يشر الى ان يجرم كالتعلم في الما  
 ثرك في المما في المثبت ان يكون مع فذها هي او مفارقة في ان قد  
 يفرق عن الحال في **الشرح** ويرد هاهنا الاستدلال المذكور  
 وهو ان المطلوب في الحال مفارقة حصول مكنونها بالحصول في  
 العامل الزمان التكله وانما كان العامل والحال ماضيا يجوز  
 ان يكونا متفارضين كما انما ماضيا غير وايضا لفظ فذها  
 يفرق المما في الحال المقابل للاستقبال وهو زمان التكله هو  
 يكون في المما في سبب لعدم مفارقتها في حصول العامل

في اكله البصر  
 في قوله تعلم وان تصبه  
 في قوله تعلم وان تصبه  
 في قوله تعلم وان تصبه

في قوله تعلم وان تصبه  
 في قوله تعلم وان تصبه

كأية قولنا جاز يدعي المنة الماضية وقد ركب جرمه  
وخاتمة ما يمكن أن يقال في هذا المقام ان حكاية الملك وان  
كاتبه بالنظر الى عامله ونفك فورا لا يفر بضمها الاكل  
بفعلها والها لا منبتين لان كنههم لم يشعروا بهذا الماء  
ولحماية لتتاجر في الماء والها في الجملة فانوا بلعك فوالظاهر  
للمحلية وقالوا جله زيد في الائمة الماضية وقد ركبها  
في اشتراكه فلو الجملة لجملة لينة كجوه الاستغناء وكهز ان  
تصير الماء المبتلة بلعك فربما اشتد اشتد ان  
ولشرا ما يفتقر العجز في الكلام بالماء الواقع قبله  
كحوية الا ان تصير بلعك فربما يشبهه منوه لا يشبهه  
كقولك العلاء للبحر امير قد جرمية وقدمت صراحة في جرم اياته التي  
وبالجملة يجب ان تعلم ان الحال التي تدعي ان العفة يجب ان يكون  
في صولها في الحال التي تدعي ان الكلام وانما هما متباينان حفية  
وبعز ايكهم ما فالعلاء من ان الماء اولى اجت وقد كتب زيد  
ولا يجوز ان يكون حالاً ان كانت الكتابة قد انقضت ويجوز ان يكون  
بانه اشجع في الكتابة وقد مضى منها جزؤ الآلة متلبس بها  
مستوي عم الرما فلا انفضا جزؤها جرمي بالماء وتلتبسه ودوامه  
عليها حتى ان يكون بلعك الماء في حاله ان يخطاه بلعك ان  
اشتمت كلامه لشغل قال المشير الشريف قوله وغاية ما يمكن

72

ان يحذف حرفا المقام الآخر اقل التمام في توجيه المقام  
التي لا توجه المقام المستعمل وجعله غاية ما يكون توجه  
به كلام القوم ومنها توجه وان كان متعلقا بالموضوع  
من كلام الرضي كما في غير موضع كما ترى والصواب ان  
كانت الاعم او جعلت قيودا اليها لانه اختص بالحد كما في  
فهم منه استغناء التمام والتمت وما في التمام بالقيام  
العمل المقتد كما بالقيام الى زمان التكلم كما في معانيها  
المفيدة وليس كذلك استغناء عن صريح النجاة في ما  
حتى يكون العمل مستغنيا فلما انما قبله وان كان  
نكرا الى زمان التكلم وعلى من اذا افلتك جاء في زيد  
وكذا كان المقوم منه كون الركوع فيه ما في النية  
الى المحكي بغير ما عليه فلا يخص مفارقة الحال العمل  
واما الدخلك عليه فرفقته من زمان المحكي وتعم المقار  
ينما وكان ابتداء الركوع كان مغزا على المحكي  
لا كلفا منه واما وان افلتك جاء في زيد بركوب  
على كون الركوع في حال المحكي وحينئذ تظهر صفة  
كلامه في مثل المقام فيه وجوب تجريد الجملة الواقعة  
حالا عن علامة الاستغناء لانه لو جردت بما لغير كونها  
مستغنية بالقيام الى عملها ويظهر ايضا صفة ما ذكره



السخاوي من أنظر انداد في حقه وفرد ليس يرد ولا يجوز ان  
يكون جاهلا ان كان الكتاب غير انقضت اي حال الجبري احوال  
التكلم ويجوز ان يكون جاهلا باندا اشرف في الكتابة وافر  
مضى منها جزوا ان الله متليق عن يعنى في حال الجبري  
وحينئذ يرجع كلامه الى الورد في ذلك وانت ادوات الكلام  
احيد عيلا صيحا بلا قرض على قطينه جملها ان  
اخذت حالتها قوله وكثيرا ما يعيد البطل الواقع في  
التكلم بالماضي الواقع قبله من كونه لاكن تصري بلفظ  
فرد بيك من سورة الاستعجاب افسه والابد في مثل  
بدل من القابل على وغير يخط به المقارن من اعتبار الفقة  
اي اضافة في مزية والفضة انه امر تكملة موصفا واعتبار  
اعلم كما في قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا كذابة  
اي كيف تكفرون وانتم تعلمون ان حال الامن والعمى على  
التصديق بلفظ فلما يفي من الجوهري لا يقنونه  
**الفعلون من الموقين ليس المقصود عند اللغز ايجاد**  
المخاطب الحكيم او كون المتكلم عالما بجلالاته كما ما  
بين الفاعل والمجاهد من التفاوت ايعني لياتي الفاعل  
ويترفع بنفسه من لفظها من لته وراجع هذا في قوله  
تعالى فالتقرب اليه وصفتها اشرف **المنتصعين**

من الرجال والنساء وأولادهم لا يستصعبون حيلة  
جملة الاستصعبون نعتهم للمستصعبين أو الأجر والنساء  
والولدان أو حال من إمرها وبخاز محبو هذه الحيلة  
صعبة للمعزفة كأن أتبع بها بعدد أتنا هو حيلة اللقب  
وهي في المعنى كالنكرة وفيها من باب قولها  
وقد يأتي لو اجترأ على اعتباره في الزهر كقولها أدخل  
الشروط حيث لا يخطر ومنزلة المعنى كالنكرة وراجع  
مزايا في قوله تعالى صرنا الزين أنعمت عليهم وآخر الكلام  
على نسوة إيمانهم **واقض الله أمرهم خليلا**  
عذر من الاعتراض الذي يلبس بالحق وإنما هو اعتراض  
في كلامه البعض وراجع مزايا في قوله تعالى **لقد**  
**العجلوا أنهم ظلموا** **يخجلون لله** **وملأهم**  
**في ديارهم** **وأما لتوثك** **بأنما اتفقتا** **خيرا** **وانشاء**  
**لقد** **أومعدي** **أو معني** **فك** **بجامع** **كقوله** **تعالى** **يخجلون**  
**الله** **وهو** **خلد** **عهم** **وقوله** **تعالى** **إن** **الجرار** **يبيعهم** **وان**  
**إعجاب** **بهم** **وكقوله** **كلوا** **واشربوا** **واشربوا** **وكقوله**  
**واندا** **خزنا** **بهم** **سأبيل** **إلى** **آخر** **كلامه** **وإتيان** **الأوليان**  
**للغير** **تيسر** **المخالفين** **اسمية** **وعقيلة** **والمقنا** **سبيل** **والثالث**  
**للانشاء** **تيسر** **والرابعة** **للايقان** **ومعني** **واقولوا** **الثلاثة**

يدوم ما ضل وقتك تعلم انه من جملة النعمان التي انعم الله بها على عباده  
 وعرفوا المشكر اليه اي من جملة اعمال او قوامه في جهنم  
**وفي الشرح** ومما يحتمل الامور قوله تعالى ولا تقولوا ثلاثة  
 اي لا تقولوا لنا اوني الوجود الله ثلاثة او ثلاثة والرسالة  
 محرفة الخبر ثم لم يوصف او المنيه او ما تقولوا الله والسيح  
 وانه ثلاثة اي مفسوون في اسم الله والعبادة ثم والرسالة كما ان  
 اريد العاوان فينبوا جدي وشمعه وثلاثة فيلما في ثلاثة هجروا  
**سورة المائدة**

**حرمت عليكم الميتة في ما قل** اي الجازم الحزف  
 واد لتد كثير منها اذ يدك العفل عليه والمفهوم في الخبر  
 على تعيين المحزوف في حرمت عليكم الميتة وفي الشرح  
 اي تنانولها وان اجتمعت لعدان لا تجعلها حلالا ثم حجة  
 انما تتحلون بها لا تجعلها حلالا من اجابان فلا بد منها من محزوف والمفهوم  
 كما فهمت اعلم ان المحزوف تناول الا ان الغرض من حذرها ما فيه  
 تناولها وتقدر ان تناول اول من تغلب من اهل البيت مشرك  
 انما نداه في انه ايضا حرام انتهى وقد في رواية انه قد يدل  
 العفل عليها في وجده ربا اي اثم او عزابه في ان العفل يدل  
 على امتناع الجمع على الله ويدل على تعيين المحزوف بان  
 الاقراء والجزاه ان اجدها وقد يدل العفل عليه والعالم

على التفسير نحو فذلك الذي...  
على أن في قوله فيه مضافاً محذوفاً  
على غداً شخصاً بل...  
المحذوف وإنه محتمل...  
لغوله تراوحت...  
والمرأوة...  
لا يلام صاحب عليه...  
ولا يصح أن يفرد...  
أن يفرد في مراد...  
الشروع في الفعل...  
مبتدأ له أي يفرد...  
وعند الشروع في القيام...  
وكذا كل فعل...  
والمحذور ما...  
ويراد على تعينه...  
ومن أدلة تعين المحذور...  
بالجاء والياف...  
المخاطب...  
الانتقام...

75  
مبين

فلا تخشوا الناس واخلشوا الله  
 ان يهان قال وهو ضيق بان كل ما في الدنيا  
 الصلح يحوو ولا في اكثر الناس رايعون يتخلون كما هو امر الجبنة  
 الدنيا ونحوها لا تخشوا الناس واخشون انه لعل الله  
 اعز على الكافرين في **مما قل** اثناء ذلك انواع  
 ما به يكون **مما قل** قالوا لانه بالانجيل ويمنى **مما قل** ايضا  
 وهو ان يوقى في كلام يومه خلاف المقصود مما يدور فيه لقوله  
 فسفي عياره غير يقصر كما هو الغلام ويدية تكسر  
 ونحوه لعل على المؤمنين اعز على الكافرين التمسوا البيت مثال  
 للاختر امر في وسط الكلام ودراسة مثال له في واخره وبيان  
**مما قل** اسبغ البيت ان نزول المدح فيكون سبب الخراب والرياء  
 وبسببها فربما لم تقبوشك قوله غير مقبضها  
 وميانه في **مما قل** انه لو اقمتم على وصعهم بالذلة على المؤمنين  
 لتوهم ان ذلك لضعفهم وانما على سبيل التبريد لقوله اخبروا  
 على الكافرين من بعد ما لمزوا يومه واشتعار ابلان على ذلك  
 تواضع منهم للمؤمنين ولذا عزوا ان ابعوا لتضمنه معنى العيب  
 كانه قيل على كغيره عليهم على وجه التذلل والتواضع ويجوز  
 ان تكون انتعريته على التواضع لتعالى عنهم مع شرفهم وعلو مقبض  
 وفيهم على الموضع فقولهم اجنتهم وهو الكلدان المشركين



أخرى له نحو أنا أفصح العرب يبدأ في غير فريضة ويذكر  
بمخني غير وكما استثناء فيه منقطع كما تقول لا كنت يقد  
متصلا كناية عما أول كنهه يثير ويبدأ الضرب صفة مع  
كسبية عامة يكثر كدريد حول عدة المرح ويبدأ جلا  
يعيد التأكيد كما في الوجهة كما أول مبدئي على التعليق بالمحال  
المبني على تقدير الاستثناء المتصلا ولهذا إذا كان الضرب  
كما أول أصل الإقامة التوكيد من الوجهة وأما قوله تعلم  
ما يسمعون فيها لغوا إذا سكتها فيجتمعا أن يكون من الضرب كما أول  
بأن يقدرا السلام داخل في اللغو ويعيد التأكيد من وجهين  
وأن يكون من الضرب أيضا بأن يقدرا على ويجعل الاستثناء  
من أصله منفكعا أو كلفه شتر مكاونا فيه استناد  
مجازي إاء التمييز منقول من العاعل والفاعل مجازي الحقيق  
وقد تفرم مدزانية قوله تعالى في سورة النبا، وإن جعلت تخاف  
بينهم أبرا جعد وفالت اليهود يرالهم فظلمت غلت  
أولهم ولعنوا عما قالوا بليدا، كما يسمو كمنسلى  
في ساطل ومنه أي من المعنوية التورية ويعني إبراهيم  
أيضا وهو أن يهلق لبعده معيان فريدا وعيد ويرا على  
البعيد ومنه ضربان مجردة، وهي لغة انعامه شتبا  
مما يلايم المعنى الغريب نحو العز على العشر الشوي

كثرة التكرار

لا

ع

ع

أخرى له نحو أنا أفصح العرب يبدأ في غير فريضة ويذكر  
بمخني غير وكما استثناء فيه منقطع كما تقول لا كنت يقد  
متصلا كناية عما أول كنهه يثير ويبدأ الضرب صفة مع  
كسبية عامة يكثر كدريد حول عدة المرح ويبدأ جلا  
يعيد التأكيد كما في الوجهة كما أول مبدئي على التعليق بالمحال  
المبني على تقدير الاستثناء المتصلا ولهذا إذا كان الضرب  
كما أول أصل الإقامة التوكيد من الوجهة وأما قوله تعلم  
ما يسمعون فيها لغوا إذا سكتها فيجتمعا أن يكون من الضرب كما أول  
بأن يقدرا السلام داخل في اللغو ويعيد التأكيد من وجهين  
وأن يكون من الضرب أيضا بأن يقدرا على ويجعل الاستثناء  
من أصله منفكعا أو كلفه شتر مكاونا فيه استناد  
مجازي إاء التمييز منقول من العاعل والفاعل مجازي الحقيق  
وقد تفرم مدزانية قوله تعالى في سورة النبا، وإن جعلت تخاف  
بينهم أبرا جعد وفالت اليهود يرالهم فظلمت غلت  
أولهم ولعنوا عما قالوا بليدا، كما يسمو كمنسلى  
في ساطل ومنه أي من المعنوية التورية ويعني إبراهيم  
أيضا وهو أن يهلق لبعده معيان فريدا وعيد ويرا على  
البعيد ومنه ضربان مجردة، وهي لغة انعامه شتبا  
مما يلايم المعنى الغريب نحو العز على العشر الشوي

من رتبة وهي التي يجامع منها ما يلائم المعنى القريب  
فجاءت العتبات في هذا ما يرد في قوله ويراد البعيد أي  
اعتماداً على فريضة فبقيت في الابد بالاستواء، متخذاً  
البعيد وهو كالأثر تيلاً، ولم يقرب شيء مما يلائم المعنى  
القريب الزيد هو الاستفزاز وأراد بالأيدي متخذاً  
البعيد أي القريب وقد يكون ما يلائم المعنى القريب أتورد  
به عن المعنى البعيد أي الجارحة المخصوصة وهو قوله  
بديتها ونفي الشرح أن التفسير قد يكون قبل التورية  
كأية وقد يكون بعده كقول أبي بعض عيان يصب ربيجا بارداً  
أو الغرلة من كقول المراهق ما يقرب من البعيد والحمل  
بشيء كان الشمس من كبرها وطول مدتها صارت قريبة قليلة  
أفضل من البعيد في برج الجزى فلو أن الحلو يرج الحمل  
أراد بالغرلة المعنى ما البعيد أي الشمس وقد فرغ مما  
ما يلائم المعنى القريب الزيد ليس له أي المعنى الرتبة حيث لا  
لغزاهم وكذا في الجزى والحمل وقد يكون كل من التورية  
توضيحاً للآخر كعبية (سيفه)

أما صدق الجزى أفنى العم للمعنى مدارج المعنى وإن كثر الخيال  
أراد بلجد الحرف وبالجملة من التماسه وبالخيال المحيطة  
بإزفنت فدلاً طبع الشاق في قوله الرمز على العنق استوي



كلامه قال كونه مع ما ولا الم يدين مخلوقا بل انما  
التفنية على التام هلو ولو معنى التمني ومذا مشعر بان  
ما يقع في بعض النسخ لتضمنه اليقين على ما ينبغي وكذا قوله  
ليقول ايضا حصول العلم المبتلج **بانه** قال انه اقبل هلا  
اكرم زيد اركان المعنى ليقول اكرم زيد اقبل منه معنى  
التشديد وانما لم يجعل توكيدا من اوله لانه لخص في  
التشديد والتخصيص من غير توكيد معنى التمني جزوا على  
مقتضى المناسبة فان لو وهلف بينه لكان للتمني والتخي  
ما معنى تناسب التشديد وما يستعمل السؤال والتخصيص  
وانما عكس من الكلام بلطفه كان لجرم الفطع بزيادة  
لاحتمال ان يكون كمنهام فامر فوجعا التشديد والتخصيص  
من غير اعتبار التخي فان التخي في العروبي مما ياباه  
كثير من النخاة ولو جعله ملكا ليجعله **جلا**  
**في** التشرح اثناء كلامه على ولو فوله تعلى ولو  
جعلته ملكا ليجعله رجلا فمقتضى ان يكون من قبيل  
لولا تخيب الله بغيره يخيه لوجعله الرسول ملكا  
لكان في شوقه رجل فيجب ان يكون انسانا او تخيل ان يكون  
على اثره من انتقاء الشهود والجزاء ان لوجعله الرسول  
لمرسلا اليهم ملكا ليجعله ملكا الملك في شوقه رجل

الشيء فقلت يخبر بغيره لولا نحب الله لم يصح انه يلغى  
بيد الله كقولنا يتبع الخراف لكون الجزاء يتسبب في ثبوت  
الشيء ونفيه وهو ثابته **فلا يخبر الله الخد**  
**ويبدأ في ما قبل** وانكار كذا اي ما يبداء المنكر اللهم  
كما فعل في قوله: ايفتلني والمنش في مضا جته فانه قد  
ما يكون ما يخاف من العجل والوكاز بانكار افعال وانها لغير  
ممن يتصور منه العجل على ما قد سبق الى الوهم ما احتاج  
الى ذلك كما افعال في قوله تعالى ايم يفهمون هتريد فان  
المنكر هو ان يكون خاها من الفاعل ان نفس انفسه وكما يجوز  
في خوفه تعالى اغير الله الخد ولما في ان المنكر هو ان ينادي  
ولما كالتجاء ان ينادي **اما** قوله تعالى اتخذنا من الله  
والمنكر هو نفس التجاء الى الله فلما اولى افعال الهمزة  
وكما في قوله اراجل ايم وكذا غير ذلك من المتعلقات  
وتجوز ان ينادي الله تعالى اذ كان على المفعول وعلى المفعول  
تقدري المبتدأ والخوفه تعالى بشرا متا واحدا نلتجه انكار  
المفعول بغير المبتدأ بغيره وكذا ابد اقدم المفعول على  
المفعول وقد يكون للمانكار على نفسه الفاعل على التقديم على  
لتخصيص كما مر وقد يكون كما انكار العجز على ان يكون التقديم  
عجز التقوي **وجعل** صاحب المبتدأ قوله تعالى اوانت

أجانت تكلم، انذاراً من إمامنا محمد بن أبي بكر  
صاحبنا نكراً إلى أني المخاطب وهو ابن عبد السلام  
يعتذر اشتهر إمامه في الدنيا والبركة له وحججه صاحب  
الكشاف من فبين غصبي نكراً إلى أني عليه السلام  
شعبه بإيمانهم وثباتهم في الدنيا كأنه يعتذر  
فردته على نكراً كيف السيرة في الأندلس من قوله تعزى  
وفرد أن ما يليه من تعزى يعيد التخصيص فطعاً كيف  
يحملة الشكاك على التقيويد من التخصيص أنا نقول  
لوسيلة أن الهمزة عن تقصير التخصيص في الأندلس يعرف  
بين ما يليه من التقيويد وغيره بل جعل الجميع محتملاً للتقيويد  
والتخصيص إن كان محتملاً أو متعيناً للتخصيص إن كان محتملاً  
منكراً و للتقيويد إن كان محتملاً أو متعيناً للتخصيص  
للتعجيل في الأندلس قوله تعالى والله أعلم بالقلوب  
فليس المراد أن هناك من ينكر من الأندلس غير ذلك بل المراد  
صاحبنا، مراداً أمته تقويدهم في الأندلس وهو يوم أن قيل  
للتكريب ممكنه على التقديم وانكار نفس الفعل انما هو  
عليه المعنى وميزا خلافاً ما ذهب إليه جواسيس من أن العلم  
المعزى في لا يجوز اعتبار التقديم فكأنه من ميزا على من هو  
شهور عنه وبشؤنه **بما** أصله الجنازة من العجز

بما أصله الجنازة من العجز

من اختلافها في أواخرها حيث تكثر أو يفتح بأكثر من حرف  
ثم الحروفان إن كانا متفرقين يسمي مضارعا وهو ما جاء في الأوتار  
تسويين ويسويين لينل أمس وهو من أصل أمس أو في الوصل  
يخروج منه نغمة عند لينون عنه أو في الأوتار نحو الخليل جفوا  
في نواصيها الغيرة والاسمي كل جفا وهو أيضا ما جاء في الأوتار  
يخروج من أصل الخليل من الأوتار الوصل نحو ذلك كما كتبت في هوز  
في الأوتار من غير الجوز وما كتبت في هوز أو في الأوتار نحو ذلك كما كتبت  
أخر من الأوتار وفي الشرح المعنى الكسر واللين اللفظ  
وشاع استعمالها في الكسر أعراض الناس واللفظ فيها  
وهذا فحالة يدر على الاعتناء كما يقال في كسر والعنة الآ  
لكثير المتعمد وفال على تشيله بقوله عند كسر ما كتبت  
تقره من راية الأوتار أن يثقل بقوله تعذر أنه على ذلك الشهد  
وأنه بحسب الجنة لشديد لأن في عدم تقارن الأوتار والميم الشبه  
فكروا لو فركوا وفكروا على المناز ولو تروا  
وفكروا على ذلك في الأصل وأصل الخطبة أن يكون  
لمعنى وقد شرط إلى غير كالمعنى كل ما كتب في هوز ولو تروا  
المعروفنا كسوان في هوز أي تمامت حاله في الظهور فلا  
يختص به مخالفة وفي الشرح وأصل الخطبة أن يكون  
لمعنى وأصل أو أكثر كما في الأوتار وضع المعارج على أن تشتغل

انتم تمثيل الالف كما كان ثم استواء على انتم وهو سوي  
صاير هذه الملا جعلوا كتابين الملائكة الملائكة  
المخبرين في صارت كل من كقولها وفاتك اي يهود يد الله  
مخلولة ان هو غير بر يدك ببسوك مثل ان هو جوابه من  
غير تكوؤ يد واغرا وابسطك والبسيرة بالبحر والتمثل  
للتشبية من ضموا العكس والاعراف على حال البيان معية  
اعولم وكذا قوله والنعما بليغها بايد وتمثيل وتصوير  
لوحده وتوفيق على كنه جلاله من غير يد صاب بالايدي  
والى جهة حقيقة او مجاز بايد مبه الى اخره والى خلافة  
من الكلام غير ان يتمثل لغيره اتم حقيقة او مجاز وقد شرده  
اليد على من يستر اليد بالنعمة والايدي بالقدرة والاستواء  
بالاستيلاء واليهمز بالقدرة وقد كرر الشيخ في مجاز  
انهم وان كانوا يقولون المراد باليهمز القدرة فذلك تقصير على  
الجملة وفطر والى نقي المجازة بسرعة في وقاع السامع  
من حطرات تقع للجمال وافل التشبيه والاولى للمعنى  
التشليل فلنك فوجرى المصنوع في جعل اياتين مثالين  
للتورية على ما اشتهر بين اهل النظام من التفسير انتهى  
للمر السعد فلتت في كل من هذا ان اليد في كل اية المذ  
ان جسدك بالنعمة كانت تورية مرشحة ان الغلوا بغيرها انما يلا عيار الغنى



كقوله **أَسْأَلُكَ بِأَقْبَارِهَا** أي بقبورها **أَتَيْتُكَ بِرَبِّكَ** أي أتيتك بربك **فَلْيَسِّرْ لِي**  
و**أَمَّا يَا قَبِيلَ مَغْنَمَةٍ** أي يا قبيلة مغنم **فَارْتَبِعْ** أي ارتبِع **وَالْبَعِيدَ** أي البعيد **أَمَّا يَا قَبِيلَ**  
**مُخْلَفَا** أي يا قبيلة مخلف **وَالْبَعِيدَ** أي البعيد **أَمَّا يَا قَبِيلَ** أي يا قبيلة **أَمَّا يَا قَبِيلَ**  
**الرَّزَاقِي** أي يا قبيلة الرزاق **وَأَسْبَعَكَ** أي أسبعك **عَنْ مَرْتَبَةٍ** أي عن مرتبة **لَمْ تُؤْمَرْ بِهَا** أي لم تؤمر بها **لِللَّهِ**  
**وَأَمَّا التَّنْبِيهُ عَلَى عَطْفِ الرَّأْيِ** أي التنبيه على عطف الرأي **وَعَلِيٍّ وَشَاهِدٍ** أي وعليٍّ وشاهدٍ **وَأَنَّ الْمُخَالَفَةَ** أي وأن المخالفة **مَعَ**  
**بِمَلِكِكَ عَلَى الرَّأْيِ** أي بملكك على الرأي **أَنَّ عَادِلَ عَنَّا** أي أن عادل عننا **بَعِيدٌ نَجَسٌ** أي بعيد نجس **وَأَمَّا**  
**يَا رِبْعَا** أي يا ربعا **الرَّبِيعُ** أي الربيع **مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَيْبٍ** أي ما أنزل إليك من ريب **وَأَمَّا الرَّحْمَةُ** أي أمَّا الرحمة **عَلَى أَيْمَانِهِ**  
**كَأَنَّهُ أَمْرٌ بَعِيدٌ نَجَسٌ** أي كأنه أمر بعيد نجس **يُوسَعُ أَيْمَانَهُ** أي يوسع أيمانه **وَأَمَّا التَّنْبِيهُ عَلَى بِلَادَتِهِ** أي أمَّا التنبيه على بيلادته **وَأَنَّ**  
**بَعِيدٌ مَنِ التَّنْبِيهُ** أي بعيد من التنبيه **فِي مَعْنَى** أي في معنى **الْغِيَابِ** أي الغياب **وَأَمَّا**  
**لَا يَخْطَأُ** أي لا يخطأ **شَاهِدٌ** أي شاهد **تَبَعِيٌّ** أي تابعي **لِدَعْوَى** أي لدعوى **الْمُجْتَمِعِينَ** أي المجتمعيين **بِحُجُوبِهَا** أي بحجوبها **وَأَمَّا**  
**إِنَّ الرُّبُوبِيَّةَ** أي إن الربوبية **أَمَّا وَأَنْتَ** أي أمَّا وأنت **بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**مَنْ** أي من **أَمَّا** أي أمَّا **بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**كقوله** أي كقوله **بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**أَيُّ** أي أي **مَنْزِلَةٍ** أي منزلَةٍ **وَمَا** أي وما **وَأَمَّا** أي أمَّا **بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**وَمَعْنَاهُ** أي ومعناه **لِتُحْمَلْ** أي لتحمَل **عَلَى** أي على **الرُّبُوبِيَّةِ** أي الربوبية **وَالْتَوْجُّعُ** أي والتوجُّع **مِنَ** أي من **الرُّبُوبِيَّةِ** أي الربوبية **حَرْفٌ** أي حرف **مِنَ** أي من **الرُّبُوبِيَّةِ** أي الربوبية **أَفْضَلُ**  
**وَأَمَّا** أي أمَّا **بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**  
**بِأَنَّ** أي بأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ** أي وأن **الرُّبُوبِيَّةَ** أي الربوبية **وَأَنَّ**

بأنه لا يثبت في محاطة الوزن ويجوز أن يكون غريب خبر  
عندما لا يصره الامتناع العكس على عمل ان من ان فاعله  
الخبر فتوازن بدل و عدم منطقتان و في ارتقاء فيار و جهاز  
الحزمها العكس على عمل ان من ان من الخبر مقدم تغديوا  
فيكون العطف بعد خبر الخبر و ايلهم ان قبله الخبر  
بمعاملين مختلفين كما في ان يدا و عمر عند اهل ان لظيل  
واحد منها خبر متأخر والثاني ان يقع بلا ابتداء و المحزوي  
خبر و الجملة بانها عطف على جملة ما مع اسمه و خبر  
و ان تشر به ما هنا و عاملها تفول التي ن يدا فاعله و عمر مظهر  
والسبب في تغدير فيار على خبر ان فضل التسوية بينهما  
في التحسني على الاعتقاد كما انه اثر في خبره و في العفول  
ايضا بيان عدل لانه لو قيل ان الذي غريب و فيار لجاز ان يتوهم  
ان له مرتبة على فيار و ان تشر في الخبر ان تشر في الخبر  
فقد مره لياتي في اخبار عنها اذ فحة بحسب الفاعل تليها  
على ان فيار مع انه ليس من ذوي العفول قد مره  
العفول و استخفاف و اخبار عنه بالاعتقاد فضل الى الخبر  
ومبدا لوجه هو ان يرفع به صرحا انكشاف في قوله  
ان الدين امنوا و الدين هادوا و الطوبى و النصي مرارة  
وقال الطوبى مسدا و هو مع خبر المحز و جملة معطوف

هذا العراب بعض اهل  
الغرب

هذا العراب اهل  
الغرب  
الذي هو  
الذي هو  
الذي هو

هذا العراب اهل  
الغرب  
الذي هو  
الذي هو  
الذي هو



على جملة اوله من انمواد اللفظ لا يعمل لها من ذلك المبدأ  
تقديم الصواب والتبيين على انه مع كونهم ابيضا الموكورين  
صلا لمواشتر مد عينا ثبات عليهم ان فتح عنهم ايمان واطل  
الصلاح بما اللفظ بعينه وعلامته انحاء لا يحتملها المعام  
انتهى كلاله لتصرف اللفظ في قوله وغيره من جملة  
وقيل انه مرسه وقيل انه كلامه قوله لما تقول ليت زيد فارحم  
وعمر منطلقه بعد عطف لغيره على انما انما وتصح  
بانه عطف فقرة على فقرة تكلف مستعنى عنه وكانه يهتو  
من فله انما والصواب ان يدا فافهم قوله وماها انحاء  
لا يحتملها المعام كالتفاهة اللفظية ما يروح به الوجه الاول  
على الثاني والثاني على الثالث والاول والثاني قوله لغريب هل يجوز  
ان يكون خبرا عن قياس ويكون المحذوف خبرا بل لا يجوز ان لا  
يفهم ان زيدا وعمر منطلقا والبيان ان ذلك لا يجعل لغريب  
خبر الا ان وفيد لقيار خبره وانما هو عطف المعام  
على المعجم وهل يجب ان يفرد مؤخر عن قوله لغريب لئلا  
يلزم تقديم المخطوب المقتدر على المعطوف عليه الملقب  
وانما جعل من عطف الجملة على الجملة وان فدر الخبر مفرقا  
لزم تقديم المخطوب بقامه على بعض اقسام المخطوب عليه  
وان فدر مؤخر لزم تقديم بعضه على بعض والبيان ان

بما لا يتصور مع كماله الا وهو الحق  
المتفاني لما اذا اذ لمع في ارضه بل وجد انما وكل ان الواو  
في والصلحون ينتمون الى ان يكون اعترافه كاعلمه الا غيره بل  
حتا يفيهم بل كما في الصلح وفي رواية ذكره عن النبي **والواو**  
**بالله في حاضره** يمد يد العطر وسوطه وان كان المظارع  
منه في الاقرب من ان يفوتها من كوان وان تلبس بالتحصيف  
في وجودها انما لا يكون من ان الله لم يخلق على المفارقة لكونه  
مضاهيا له من الحصول لكونه منبعا انتهى ويحتمل بالامر  
من قول الواو وتركه ومعنى ارضه ارضه شيء وثقت لنا والمعنى  
ما نضجها الى نضج غيره من ان الله وجففته ما سبب  
عدم ايماننا والمنفعة هاهنا هو المنفعة بها واعرف ان  
لانها حرف استفعال والجملة الحال لانه لا تصير في الاستفعال  
كالسبب وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
بعض الجملة ان المنفعة بل في ما يجب ان يكون يدور الواو  
لان المظارع لا يدخل في الجمال وكيف انما انما انما انما  
بشاهرة على الجمال وهوما وجوابه ان فوات الواو على  
الحصول جواز ذلك فان الشيخ عبد القادر في قول الله عز وجل  
انما هو من ذبي وتوعد ويذوكت وما يتنمى الوعد  
ان كان تامة والجملة الراضة عليها الواو في موضع الجمال  
والمعنى ووجدت غير شئ منه بالوعد غير انما انما انما انما

وَجَعَلَ الْوَاوَ وَيَّةً جَعَلَ إِلَيْهِ التَّعْبَةُ الْبَيْتُ لَمْ يَمْ  
نِي (رَأَى) وَأَمَّا بِيَانُهُ فَلَا يَضَاهِيهِ عَمَّا يَنْدَعُونَ فَمَنْ  
صَدَقَتْ عَالِمٌ وَفِي الشَّرْحِ وَفِي بَابِ عَمَّا بِيَانُ الْبَيْتِ  
يُرَى بِإِطْرَاقٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
إِلَهُ الْكُفَّةِ لِبَيْتِ الْعَرَامِ فَيَأْتِي النَّاسَ عَمَّا بِيَانُ بَيْتِ  
بِهِ الْمَرْحُومُ لَا لِلْبَيْتِ كَمَا تَحْيِيهِ الصِّفَةُ لَدَلُّ وَتَدْرِكُ قَوْلَهُ  
أَلَا تَعْرِفُ الْعَادِي فَمَنْ هُوَ أَمْ عَمَّا بِيَانُ الْعَادِي وَفِي بَابِ  
وَأَنْ كَانَ إِلَيْهِ حَقًّا بَدُونَ أَنْ يَوْمَ يَوْمًا يَوْمًا وَتَمَّ  
وَتَجَاوَبُوا أَمْ عَمَّا بِيَانُ تَشْبَهُ بِهِ يَوْمًا مِنْ أَوْجُوهِ  
وَأَنْتَ فَلَئِنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
نِي (رَأَى) وَتَمَّ بِيَانُهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
قَالَ وَعِنْدَ أَيْسَرِ اللَّهِ بِيَانُ عَمَّا بِيَانُ نَبِيِّ الْبَيْتِ  
وَمَنْ مَرَّ مِنْ قَالِ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
وَفِي الشَّرْحِ وَهَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
الْمَجْرُومُ يَتِيمًا وَمَا أَيْسَرُ عَمَّا بِيَانُ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ  
وَفَرِيفًا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
أَنْ يَكُونَ بِيَانُ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
مَنْ دَلَّ الْبَيْتَ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْتَ فَتَلْ لَمْ يَكُنْ  
وَأَيْسَرُ الْبَيْتِ مِنْ حَوَالِ اللَّهِ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

82

فَلْيَكُنْ

عيسى من هذا الخبر ما بانهم قد فعلوا له ما بانهم انقلب فلتة  
**فقد علمته** في (تفهم) نص المبتدأ والنهاية على ان  
بان انقلب كان المعنى الاستقبال وذكر كثير من الخفاء انه  
بان اريد انباء معني بان مع ان جعل الفكرة بعد كان  
كقوله تعالى ان كنت فلتة فقد علمته الاخر ما نقلناه في قوله تعالى  
واذا كنتم في ريب مما نزلنا بغير بيان فأتوا بسورة  
من مثله فراجعوه من الله ان تعذبهم وانهم لعداوه

**وان تعذبهم** فانما انت العزير الحكيم في **ما مل**  
ومنه مراعاته (التفهم) وسمى التمام والتوهم أيضا  
ومع جمع امر وما يناسبه بالانفصال نحو والشمس والشمس  
بجسبان وفعله كالنفس المعطيات بل دراهم من قوله تعالى  
ومنا من اعلاه لئلا يعلم ما يعنيه بوجه تشابه العلم  
وهو ان يفتح الكلام ما يناسبه ابتداء نحو ان ذكره في الخبر  
وهو يدره **ما مل** وهو اللطيف الخبير **ويشرح**  
**وانتساب** قد يكون خافيا نحو ان ذكره في الخبر وهو يدره في الخبر  
وهو اللطيف الخبير **ما مل** اللطيف بما يكونه غير من ربه بالابتداء  
والخبر يناسب كونه مدركا للاشياء لان المزرية الشيء يكون خفيا  
به وقد يكون خفيا كقوله تعالى ان تعذبهم وانهم لعداوه ان تعذبهم  
انما انت العزير الحكيم **ما مل** ان تعذبهم يومئذ العباد

انفعول المرحوم كذا لكن يصرح بخلاف التأمل ان العجب هو  
 ان العزير الحكيم كانه ما يضر لمن يشكوه العرب انما هو ليس بوقوفه  
 احد فربما عليه حكمة وهو العزير اي يغلب من عندهما يغتر  
 غلبه من وجب ان يوجع بالعلم على سبيل ما خسر من  
 لئلا يتوهم انه خارج عن الحكمة اذ الحكيم من يضع الاشياء  
 على حيلها ان تغيب العلم مع امتحانهم الصواب فلا العزير  
 عليه احد في عياله والحكمة فيما جعلت

83

## سورة الانعام والصلوات

ثم ان الله من كبروا بآياتهم في الشرح اول  
 العطر والوسطى اثناء كلامه على ما يعرفه العجب مع نقل  
 قال وثم للترتيب مع التهاجي كانه المقدم الكفاية ما لم ي  
 الاستعمال معكوزة الحمله الثانية عن الاول وعلم من استبدله  
 فيكون ان نشانه خلفاء اخر ونحوه الذي كبروا به بعد ان  
 كاستعمال الآيات في السجود والاركان كما قوله ثم كان  
 من الذين امنوا بعد قوله فلا افتح العقبه راية بغر المنه  
 بين الايمان وعلية الرفعة وكذا قوله استغفر وارثكم ثم تبوا  
 اليه لبغدرين كلب المغيرة وما تفكلم اليه بالكلية الى الله  
 هذه التثنية اكثر من ان تحصى وفردجي، مجرد الترتيب  
 والترتيب في درج الامتداء من غير اعتبار تعقيب او تراخي

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

كقوله **لَنْ مَرْيَمَ** ثم **سَمِعَ** ثم **فَقَالَتْ** **لَا جَسَدَ**  
وكذا قوله **وَمَا أَدْرَاكَ** ما يوم اليربوع **مَا أَدْرَاكَ** ما يوم اليربوع  
انتمى كماله **لَسَعْدُ** **فَأَلِ الشَّيْءَ** **لَمْ يَفِ** **فَقَوْلُهُ** **اسْتَبْعَادُ**  
مضمون الجملة الثانية **عَنْ** **أَوَّلِ** **وَعَدَمِ** **مَكَامِ** **سَبْتِهِ** **لَهُ** **وَتَدْرِي**  
بما يجره **رَجَبُهُ** **وَصَحِي** **مَنْ** **لَقَدْ** **بِالْقِيَامِ** **إِلَى** **مَضْمُونِ** **الْجُمْلَةِ** **أَوَّلِ**  
كما في المثال **أَوَّلِ** **وَالثَّلَاثَةَ** **وَالرَّابِعَةَ** **وَأَمَّا** **الْمَجْرُودُ** **تَبَايُنُهُ** **أَوْ** **عَدَمُ**  
تأسيهما كما في المثال **الثَّلَاثَةَ** **فَقَوْلُهُ** **وَفَدَّ** **فَجِي** **بِالْمَجْرُودِ** **الْمَثَلِ**  
والترجح **بِغَيْرِ** **الْإِتْقَانِ** **بِعَنِ** **الْمَرْجُوحِ** **بِحَيْثُ** **الْمَعْنَى**  
بذكر ما هو **أَوَّلُ** **فَالْأَوَّلُ** **إِلَى** **أَنْ** **يُرْتَبِعَ** **فَإِنْ** **سَبَّحَهُ** **نَفْسُهُ**  
أمر **عَنْ** **أَوَّلِ** **مِنْ** **سَبَّحَهُ** **أَبِيهِ** **ثُمَّ** **سَبَّحَهُ** **أَبِيهِ** **أَوَّلِ** **مِنْ** **سَبَّحَهُ**  
جاء **فَالنَّجْمُ** **طَائِفَةٌ** **بِشَيْءٍ** **هَاضِمًا** **كَأَنَّ** **أَبِيهِ** **فِي** **قَوْلِهِ** **فِي** **سَبَّحَهُ**  
المشكوك **بِشَيْءٍ** **أَمْ** **الْعَامِلِينَ** **فَإِنْ** **مَرْجُوحِ** **الْقِيَامِ** **أَوْ** **عَدَمُهُ**  
بشيء **يُجْرَى** **بِشَيْءٍ** **وَأَجَلُ** **مَعْنَى** **عِنْدَكَ** **فَإِنْ**  
بغير **كِرَامَةٍ** **مِنْ** **أَوْ** **تَقْدِيمِ** **الْمَشْنُودِ** **إِلَيْهِ** **فَإِنْ** **أَمَّا**  
لنحو **عَلَى** **وَفِي** **الْمَشْرِحِ** **مِثْلَ** **الْمَشْرِحِ** **تَحْلِيلِهِ** **فِي** **أَجَلِ**  
في **الْبَرَارِ** **وَعَلَيْهِ** **قَوْلُهُ** **تَعَالَى** **وَأَجَلُ** **مَعْنَى** **عِنْدَكَ** **أَوْ** **تَحْقِيقِهِ** **نَحْوُ**  
رجل **جَاهِلٍ** **بِالْبَرَارِ** **وَفِي** **رَأَمَلِ** **أَشْنَاءِ** **عَدَمِهِ** **أَوْ** **إِيجِ** **تَقْلِيدِهِ**  
المشترق **قَالَ** **أَوْ** **لِلتَّنْبِيهِ** **مِنْ** **أَوَّلِ** **أَمْرٍ** **عَلَى** **أَنَّهُ** **خَيْرٌ** **كَقَوْلِهِ**  
له **مَعْنَى** **كَمَا** **مَعْنَى** **لِكِبَارِهَا** **وَفِي** **الْمَشْرِحِ** **بِقَائِهِ** **أَوْ** **بِغَيْرِ** **الْمَشْرِحِ**

اغنيه على البندرا اغنيه على لتوقيد انه نعت له لخص  
 ثم من التقدريم واجبة فيما اذا كان البندرا نكرة غير  
 مخصصة فتعوي الراء رجل يصير البندرا بتقدريم النكرة  
 عليه كما انه مؤنث مفعول به من علم كالبندرا وانما يقع  
 نكرة لتقدم النكرة عليه في وقاع رجل ويشتد كما ان يكون النكرة  
 مرفوعة او مفعول به لان الالباء من اجزاء النكرة  
 بندرا او رجل بدر منه بخلاف الطرف فانما يتبع كون خبر  
 وانهم انشعوا في الكهوف ما لم يتبعوا في غيرها وانما  
 بادا كانت النكرة مخصصة بل يجب التيقن بقوله تعالى وامل  
 على خبره واورده على غرض في الراء رجل ان التخصيص اذا  
 كان سبب تقدم النكرة يكون النكرة على خبر مضمون ضروريا ان  
 التخصيص لا يحل الا بعد حصول النكرة وفرفاوانه لا يحل على  
 ما ليس مخصصا بالتحديد سدا للمفاد ما دل على الرقاع وهو  
 ان جوار تنكير البندرا مطلق على حصول البندرا وان حصلت البندرا  
 جازية عن ان نكرة تستعمل على البندرا وغدا على النكرة  
 وتوكيداً نفعاً المشاعة وقالوا انزل علينا ملكا  
 ولو انزلنا ملكا لغضبناهم فبئس عجباً لو كنتم تعلمون  
 غيبها وفرد من التثنية عليه في قوله تعالى وانزلنا  
 على من نزلنا من قبلنا انما جعلناهم من جنسهم ومن الذين

كقولهم **موتوا** لم **تسألوا** **الجنة** **فما** **بأحدكم** **عالم**  
**ولا** **أرض** **بغدار** **في** **أند** **من** **عني** **بما** **ي** **يلو** **فأما** **المصداق**  
كان **جرو** **وق** **السيرة** **والخصيص** **هؤلاء** **أولاد** **بقلب** **الاستاء**  
**مهم** **ولو** **أولاد** **أولاد** **أولاد** **من** **أمر** **كيتقن** **مع** **كل** **أولاد**  
**المر** **ي** **تقن** **لتصميمهم** **بمعنى** **التقني** **ليتولد** **منه** **في** **المد** **التي**  
**فوهلا** **أكرمتم** **زيدا** **و** **في** **المطارع** **التخصيص** **فوهلا** **تقوم**  
**و** **في** **الشرح** **لتصميمها** **حالة** **لقوله** **م** **كيتقن** **والنشير** **بمثل**  
**الشيء** **في** **صير** **الشيء** **تقول** **أضحت** **الكتاب** **كرا** **بأب** **أبنا**  
**جعلته** **متصفا** **لقل** **الأبواب** **يعني** **أن** **الغرض** **من** **هذا** **الذي**  
**التر** **أمر** **جعل** **أولاد** **متصفا** **بمعنى** **التقني** **ليتولد** **لأن** **تصنيفها**  
**يعني** **أن** **الغرض** **من** **تصميمها** **بمعنى** **التقني** **ليس** **إلا** **أن** **التقني**  
**بل** **أن** **تولد** **منه** **أي** **من** **معنى** **التقني** **المستصفا** **بها** **أبنا**  
**في** **المد** **أشهر** **فوهلا** **أكرمتم** **زيدا** **ولو** **ما** **أكرمتم**  
**على** **معنى** **يسأ** **أكرمتم** **فمثل** **أن** **فقد** **ناد** **مأ** **أكرمتم**  
**أما** **أكرمتم** **و** **في** **المطارع** **التخصيص** **فوهلا** **تقوم** **ولو** **ما**  
**تقوم** **على** **معنى** **لست** **تقوم** **فمثل** **الشيء** **على** **القيام**  
**ومع** **سزا** **ألا** **أجلوا** **عز** **صوب** **من** **التوزيع** **واللوم** **على** **الآن**  
**يجب** **أن** **يفعلها** **المخاطب** **فلا** **أز** **يكلب** **منه** **فكوله** **لتصميمها**  
**مضار** **مضاف** **إلى** **المفعول** **أول** **ومعنى** **التقني** **مفعوله** **الآن**  
**وهذا** **أز** **يكن** **مصر** **ح** **أبني** **في** **له** **بكن** **أز** **بمعنى** **معناه**

المقتضى



لمعين مع ان الخطاب هو توجيه الكلام الى حاضر فيكون  
 عيناً وقد يترك اي الخطاب مع معيّن الى غير ما في المعنى  
 ليخرج الخطاب كل مخاطب على سبيل البدل نحو ولوتوا على  
 الجرمون ناكسوار ووتهم لا يريد بالخطاب مخاطباً محضاً فترا  
 الى تقطيع حال المخربين اي فتأنيث حالهم المعينه في الكفر  
 وبلغت النهاية في اذالكشاف انما المجرى الى حيث ينتفع بها  
 فلا تختص صارت وبتدويرها وانما كان كذلك فلا يختص  
 به اي هذا الخطاب مخاطباً من مخاطب بل كل من تأنيثه  
 الرؤية فله مدخل في هذا الخطاب وفي معنى السمع فلا  
 يختص بها اي بقرينة حاله مخاطباً او بما لهم رؤية مخاطب  
 على هذه المضاف وان في ايرادها خوف من ان يترتب الى غير معيّن  
 نحو فلان لبيح ان اكرمته امانته وان اخطأ اليه انا  
 اليك فلا تريد مخاطباً بعينه بل تريد ان اكرم او  
 احسن اليك فتخرج على صوتي الخطاب لتغير العموم  
 ومثوية الفرض ان كثير نحو ولوتوا على اخرج في صوتي  
 الخطاب لما اريد العموم بفعله ليعيد العموم متعلقاً بفعله  
 فلا يريد مخاطباً بعينه كما بفعله فتخرج في صوتي الخطاب  
 لعينه المعنى وكذا قوله لما اريد العموم متعلقاً بما في الكلام  
 ان جعل على هذا عينه عدم اراة مخاطب محض كما اراة العموم



يشترع بذلك ليقطع البقاء **ونبي** **لما** **صل** **ولو** **الشرك** **في** **الماء**  
مع انقطع بانتهاء التفرقة فيلزم عدم الثبوت والمض  
بوجهة ثبوتها من قولها على المظار **حيث** **يجوز** **ولو** **يصلح** **في** **كثير**  
من حرام **لعنتم** **لنظر** **استنار** **العيال** **فيما** **مضى** **وقفا**  
كلية قوله تعالى **اللهم** **ليست** **فيهم** **و** **تجوو** **ولو** **قوي** **باند** **وفيو**  
على النار لتزيله منزلة الماء في لصدوى **عمن** **لا** **خلف** **في** **لجناه**  
**لما** **يعر** **بها** **يوذ** **الزئير** **كعبوا** **او** **استخفر** **القوى** **لما** **قال** **تعل**  
**قتلير** **بمحابا** **استخضرا** **لنظا** **القوى** **البريحة** **انزاة**  
**على** **القدرة** **انباة** **ونبي** **الشرح** **ودحو** **الوع** **على** **المضاع**  
**يجو** **ولو** **تسرى** **الخصاب** **لمخر** **عليه** **الصلح** **او** **لكيل** **من** **تيا**  
منه **الرؤية** **انهم** **وقبوا** **على** **النار** **اي** **اروها** **حتى** **يعانقوا** **ها**  
**او** **الملي** **عوا** **عليها** **اصلا** **عما** **من** **تحتهم** **او** **ادخلوها** **ببيع** **جوا**  
**مفرا** **عز** **اعدا** **من** **قولا** **و** **فقتد** **على** **كزا** **باند** **اقمنته** **و** **عرفته**  
**وجواه** **لو** **مخافوه** **اي** **لرايت** **امرا** **فكني** **عاه** **وكزايه** **قوله** **ولو** **تري**  
**انه** **الفلمون** **موفو** **عوز** **عند** **رهم** **ولو** **تري** **ان** **الجر** **مور** **نالهوا**  
**ر** **ومهم** **لقيلد** **اي** **المضارع** **من** **لذ** **المسك** **لصردوي** **اي** **الماء**  
**او** **ان** **كلام** **عمن** **لا** **خلف** **في** **اجناره** **وهو** **الله** **الذي** **يعلم** **غيب**  
**السموت** **و** **كازر** **في** **المستعمل** **الزبد** **اجن** **عنه** **لو** **قو** **عنه** **منزلة**  
**تخلز** **الماء** **في** **المخفوا** **الوفوج** **معد** **الحال** **القائ** **نامع** **في** **المستعمل**

لا نعلم انما تكون يوم القيامة لا يحز بظلمة غيرة الماء الحنون  
ما استعمل لولده ومما اختار بالملك وحيد من كان المناسبا  
ان يقول لورايتي كانه نكر اللفظ المضارع كانه كلام من  
لا خلفه اخبارا وبمضارع عينه حذرة الماء وهذا  
مشتغل بالتحقيق ما هو بحسب التاويل كانه قيل فرانفضي  
مذا الامر ما كنت ما رايتك ولو رايتك رايتا امرأ عجيبا مذكرا  
ينبغي ان يفهم هذا المقام وان جعله الخطباء للتدريج عليه  
الاسلام ولو للتدريج فلا استثناء لانه لو التمني تدخل  
على المضارع او استخفافا من الصوت عكس على قوله لتدريج  
يحيي صوتي روية الكافر موفوفين على انار فابليس يلبسنا  
نريد وكان كذب بايت ريبا وكذا صوتي انك اليم موفوفين  
عندهم والمجرم من خالكب ووهب متفاو ولبس بطل المفاوات  
كافال الله تعالى فتدبر عما بابلك المضارع بعد قوله  
الله الذي انزل الرزق استحضارا لتلا التوتى البريعة  
الذات على الفرى اديام اعني صوتي اللغات الصحاب معجرا  
بين السماء ودارج على الكيفية المصو هذه وكان انقلابات  
المتباوتة وتم لكان المضارع مما يدرا على الحجاز ليام  
الزيد من شأنه ان يشامد كانه يستحضر بلغة المضارع  
تلك الصوتي ليعا مذكرها التامعوز كما يفعل ذلك

86

ع

ع

ع

في كذا في آخره يفتح عشاقه ولا وجود له ومنه في الكلام كشر  
وقد يكون ذلك قولها على المطرع ليركبه على ان البعل من العطار  
بحيث تحترق عن ان يحترق عنه بلغة الماء لكونه مما يبرد  
على الوجود في الجملة كاتفول لغز صايف الجوادث لو تفتح  
الى كذا في باقيه من اثر انتهى قلت وجاهل كلامه  
في نحو ولو تشرى ان فيدلتا ويلتقى راولا انه مستعمل بالتحضر  
والاصطلاح ان يكون مرغوبا فان كالمواكف في هذا المقبل  
منزلة الماء في دخلت لو ومذا التاويل يرجع الى المعنى  
ثم انما اجمع المعنى الرؤيتي في مضى وانقطع والاول ان  
يوتى بلطف الماء اذ اللعنة تابع للمعنى كانه عن اللفظ  
لطف المطرع كانه كلام من اخلع في اخباره والمضارع عند  
منزلة الماء ومذا التاويل الثاني وهو راجع الى اللطف  
والفهم ومثل مذا يتفرد في قوله تعالى وما يود الذين كفروا  
على ما سننك في محله ان شاء الله وفي راطل في بيان  
لحرفي والحزوي اما جزء جملة مضيق نحو ومثل القرية  
او موصوف الازفال او جوارثكم اما الحزب في مختصا  
نحو وانه اقبل لهم اتفوا ما بين ايديهم وما اخلع في قوله  
اي اعرضوا بديل ما بين اولئك التي على انه مشيء المحيط  
به الوصف او لترتيب نفس السامع كل من ذهب ممكن

في كذا في آخره يفتح عشاقه ولا وجود له ومنه في الكلام كشر  
وقد يكون ذلك قولها على المطرع ليركبه على ان البعل من العطار  
بحيث تحترق عن ان يحترق عنه بلغة الماء لكونه مما يبرد  
على الوجود في الجملة كاتفول لغز صايف الجوادث لو تفتح  
الى كذا في باقيه من اثر انتهى قلت وجاهل كلامه  
في نحو ولو تشرى ان فيدلتا ويلتقى راولا انه مستعمل بالتحضر  
والاصطلاح ان يكون مرغوبا فان كالمواكف في هذا المقبل  
منزلة الماء في دخلت لو ومذا التاويل يرجع الى المعنى  
ثم انما اجمع المعنى الرؤيتي في مضى وانقطع والاول ان  
يوتى بلطف الماء اذ اللعنة تابع للمعنى كانه عن اللفظ  
لطف المطرع كانه كلام من اخلع في اخباره والمضارع عند  
منزلة الماء ومذا التاويل الثاني وهو راجع الى اللطف  
والفهم ومثل مذا يتفرد في قوله تعالى وما يود الذين كفروا  
على ما سننك في محله ان شاء الله وفي راطل في بيان  
لحرفي والحزوي اما جزء جملة مضيق نحو ومثل القرية  
او موصوف الازفال او جوارثكم اما الحزب في مختصا  
نحو وانه اقبل لهم اتفوا ما بين ايديهم وما اخلع في قوله  
اي اعرضوا بديل ما بين اولئك التي على انه مشيء المحيط  
به الوصف او لترتيب نفس السامع كل من ذهب ممكن

مثالهما ولو ترى عند الحجر موزنا السوار وسهم وفي الشرح  
 أو ترمب نفس التامع كل من ذهب ممكن وان تقصون مكلو  
 كما ملة وثقا ذرا وهو كيجوز ان يكون ذرا ملة منه بخلاف ما  
 اندكروا به يتعين ورعها سهل امره عندك الا ترى ان المولى  
 اند اقال العبدك والله ليس فمئت ائيد وسك تراحت عليه من  
 الكفون المعترضة لسوعيل ما لا يترام لو نقر على مواخذته  
 بصرف من العزب وكذا اند اقال الشيخ لو ائيد يتا  
 وسك جالت ذرا جكار له بمالم فخل به لو اتع بالجبواب مثالهما  
 ان يندال الجزف لدرالته على ان لا يجيبه بالبرمعد والجزف  
 لتزمب نفس التامع كل من ذهب ممكن ولو ترى ان الحجر موزن  
 ذاكسوار وسهم عند ركبهم ومنه فوله جته ادا باوه  
 ومجت ابوابها **لعن كزف وسار من قبله هو**  
 كالزبيد سوخي العجوان في كون تنكير التثنية والتعظيم  
 ان يند ورعد كثير ووايت عظام **فان** وحرا  
 كان لمفعود سزا الكلام تسليبة وسول الله صلى الله  
 على سلم وكون التنكير التثنية والتعظيم ابلغ في التسليبة  
 واحدا على السليو والله تعالى اعلم **انا يعجب الدين**  
**يسمعون في ما قل انشاء** عذر وجوب الاختلاف بين حرفي  
 العنر قال والتعجب اجماع اثنان يعني النفي والسنة



من عشاءه...  
كان خرد المنع بل ان لا يكون منفيا بل غيرهما ويجامع  
الاحيم نوازي بل ان والتقديم فيقال اننا انما نسمي افضيته وهو  
يا تين يا حمزة كان انفسه فيها غير مصرح به كما يقال امتنع  
زيد عن الحج والعمرة والاسكافي شره كما جامعته للثالث ان  
لا يكون الوصف مختصا بالموضوع بل نحو انما يمتنع ان يكون  
يشتمحون عن غير الفاعل كما تعلم من جملة المختصين كما تحسن وغير  
ومذاق اقول في شرح اسكافي شره كما جامعته ان النعم  
بلا لجامعة الثالث اي انما ان لا يكون الوصف في نفسه  
بالموضوع لعدم العارية بل عند الاختصاص في  
انما يمتنع ان يكون يشتمحون وانه يمتنع ان يقال لا الذي لا يشتمون  
بانه كل عاقل يعلم انه لا يكون الاختصاص انما يسمع ويعقل  
فغداي انما يفوم زيد وعمرو انما اختصا للغير في نفسه  
زيد وقال عند الفاعل انما جامعته المذكورة في الوصف  
المختص لا يشتم في غيره ومذاق اقول انما لا يعل على امتناع  
الجامعة عند فصل زيادة التحفيو والتاكيد ولم يذكر  
من ان اشرك في التقديم او جوبا والاستحسانا فكان الله  
على الفهم اضعف من انما شتم فالعبد الفاعل ان المنع  
فيما جرد فيه النعم يتقدم كما في نحو ما جاء في زيد  
وانما جاء في عمرو ويتاخر اخره نحو ما جاء في زيد كما عمرو

نحو  
ان  
نحو  
ان

من عشاءه...  
كان خرد المنع بل ان لا يكون منفيا بل غيرهما ويجامع  
الاحيم نوازي بل ان والتقديم فيقال اننا انما نسمي افضيته وهو  
يا تين يا حمزة كان انفسه فيها غير مصرح به كما يقال امتنع  
زيد عن الحج والعمرة والاسكافي شره كما جامعته للثالث ان  
لا يكون الوصف مختصا بالموضوع بل نحو انما يمتنع ان يكون  
يشتمحون عن غير الفاعل كما تعلم من جملة المختصين كما تحسن وغير  
ومذاق اقول في شرح اسكافي شره كما جامعته ان النعم  
بلا لجامعة الثالث اي انما ان لا يكون الوصف في نفسه  
بالموضوع لعدم العارية بل عند الاختصاص في  
انما يمتنع ان يكون يشتمحون وانه يمتنع ان يقال لا الذي لا يشتمون  
بانه كل عاقل يعلم انه لا يكون الاختصاص انما يسمع ويعقل  
فغداي انما يفوم زيد وعمرو انما اختصا للغير في نفسه  
زيد وقال عند الفاعل انما جامعته المذكورة في الوصف  
المختص لا يشتم في غيره ومذاق اقول انما لا يعل على امتناع  
الجامعة عند فصل زيادة التحفيو والتاكيد ولم يذكر  
من ان اشرك في التقديم او جوبا والاستحسانا فكان الله  
على الفهم اضعف من انما شتم فالعبد الفاعل ان المنع  
فيما جرد فيه النعم يتقدم كما في نحو ما جاء في زيد  
وانما جاء في عمرو ويتاخر اخره نحو ما جاء في زيد كما عمرو

وانما انت مذكر لثقت عديدهم بصغير وحيه تحت كذا  
الكلام في المنع بل العاطفة واما فلا لير على امتناع  
نحو ما جاء في انما زيد لم يجني عمر وما زيد الا قام ليس هو  
بفاعد وفي التثنية وما انت بمنه من في الفتح والانت  
الانذير وما من عند اتيه في **طرح** **والطائر يكبر** **جبه**  
**الا تسمع امثالكم في الشرح** اثناء ذكره لك طائفة  
قال اولها طائفة طائفة جنسية وتغيبا لقوله تذل  
على غير اسمي طائر في النجدة من اجتهاد يعني على جنس الطائر  
وغيره ان طائر المفرد في لسان المعنى الجنسية والعمدية  
بلد الا صيب اضافة مني نحووا في الجنس من وزن المفرد  
علم ان لفظه به الى الجنس كالموصوف في نحو قوله **والطائر**  
**يكبر** بجناحه على ما سيجي وان شاء الله وفي الشرح  
ايضا وقد يكون الوصف لبيان المقصود وتفسيره كما  
سماه ومنه وما من عند اتيه في **طرح** **والطائر يكبر** **جبه**  
طائر امثالكم حيث وصفه دابة وكما هو اعداه من خولوي  
لجنس لبيان ان لفظه فيها الى الجنس من وزن المفرد وهذا  
لا اعتبار اقامة هذا الوصف زيادة التعميم والاعانة  
**وفي الشرح** ايضا اثناء كلامه على اثنين وواحد في  
قوله تعالى **فكراهم لا تتخذوا الكلمتين انذير انما هو له** **جهر**

وَأَنَّ كَلِمَاتِهِمَا وَصَفَاتُهُمَا تَوَدَّ بَعْضُهُمْ مِنْ كَلِمَاتِهِ  
الْكِتَابِ فَكُلُّهَا مَحْمُودٌ أَوْ كَلِمَاتُهُمْ وَوَأَحَدٌ وَنَحْوَهُمَا  
لِلْبَيَانِ وَالْتَّفْسِيرِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَكَلِمَاتِهِ  
كَمَا فِي كَلِمَاتِهِ بِحَسَابِ حَيْثُ جَعَلَهُ فِي الْأَرْضِ صِفَةً لِلدَّابَّةِ وَيَكْفِي  
بِحَسَابِ حَيْثُ صِفَةً لَهَا بِرَأْسِهَا عَلَى أَنْ لَفْظُ الْجِنْسِ فِي  
الْعَدَّةِ كَمَا فِي بَابِ التَّوَضُّعِ وَكَمَا يَتَّيَنُ تَشْتِيقُ كَمَا فِي  
بَابِ التَّوَضُّعِ فِيهِمَا لِلْبَيَانِ وَتَقْتَرِفَانِ مِنْ حَيْثُ أُنْتَبِهُ  
لِأَثْنِ وَأَسَاءَ وَأَجَدَ لِبَيَانِ أَنْ لَفْظُ الْعَدَّةِ فِي الْجِنْسِ  
وَبِإِذْنِهِ فِي الْأَرْضِ وَكَمَا فِي كَلِمَاتِهِ بِحَسَابِ بَيَانِ أَنْ لَفْظُ  
وَالْجِنْسِ فِي الْعَدَّةِ وَتَقْتَرِفَانِ عَلَى مَا فِي  
مَعْنَى الْأَمْرِ بِدَعْوَاهُ لِلْمَنْصُوبِ وَدَعْوَاهُ بِإِخْلَافِ بَيْنِ  
صَاحِبِ الْكِتَابِ وَصَاحِبِ الْبَيْتِ وَالْمُحْتَمِلِ عَلَى مَا  
قَوْلُهُ الْقَوْمُ مِمَّا مَا يَتَعَلَّقُ بِمَعْنَى الْحَاكِمِ فِي الشَّرْحِ  
وَمِمَّا كَرِهْتَهُ بِتَمَامِهِ عَلَى رَأْيِهِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
لَا كَلِمَةَ إِلَّا ثَلَاثِينَ لِمَا هُوَ الْكَلِمَةُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الشَّرِيفُ  
**قَوْلُهُ** وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَكَلِمَاتِهِ  
بِحَسَابِ حَيْثُ مَا أَمَرَ أَمْثَالَهُ قَالَ فِي الْكِتَابِ بَابُ فَتَى هَذَا  
فِيهِ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ وَكَلِمَاتِهِ إِلَّا أَمْثَالَهُ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ  
قَوْلُهُ فِي الْأَرْضِ وَيَكْفِي بِحَسَابِ حَيْثُ مَعْنَى الدَّابَّةِ



التعميم ودراها كذا نذ فيلر وما من خدانة فلك في جميع راضين  
لا تتبع وما من كذا فيك فيجوا لتي من جميع ما يلكي عجايب  
الا امم امثالكم عمو كذا احوالها غير عمو امم  
توحيد ذلك اني كذا في سياتي اشعي تفيد العموم كما كون  
يجوز ان يولد هناك واث ارض واحد وكه يوز سماه هو واحد  
فيكون استغرافا غير فيا فذكر وصفه انشبه اليه جميع ادواب  
ان ارض واحد كانت وكه يوز ارضه فيكون ان على الشوايات  
ان ما استغرافا وحقيقة يتناو كل طبقة من ادواب راضين  
لا تتبع وكل طبقة من كه يوز ادوابا ونور افكار المختلفة وكلهم  
بذلك زيادة معنى التعميم واما كلمة وترب على ذلك ان  
الذات البقره تسمى سياتي البقره ترو على كل فرد فرد ولا يصح  
ما اخبار حبه بقوله امم امثالكم سياتي كل فرد كما يكون امم  
وكذا بان ادوابها كل نوع نوع كان نوع امم واحد  
لانهم وجوابه هذا انما يعمود على مجموع من حيث هو  
مجموع وان كان خلاف الكلامه بغير فيه راجح والاشوا والجبور  
اشارة لاشتاب بقوله بان قلت كيف فيلر ان امم مع امم  
الراية وانكاره قلت لما كان قوله وما من خدانة واطاير  
ما الا على معنى ما استغرافا ومغنيا عن ان يقال وما من ادواب  
والصير حمله قوله ما امم على المعنى وقال في المعنى

يتمتع بذكره  
تذكر في (ر) ر وضع يد ر بنو كبير تحت حينه مع كها بر ابيان  
ان لغض من لغضة عاتية وكها بر اغا صوال الجنبين وتفرق  
وعلى هذا القول لا اشكال في الخبر لان الخبر انما هو عن الجنبين  
كانه قيل ما من جنس من مدين الجنبين الا ما مثا لكم  
وايقصون زيادة تعجيم واهامة بسبب اوصاف ان الجنبين  
معسوم واحد وانما في قوله اتحد كلامه شخصين  
ما ظاهر اقله في الوصف زيادة التعجيم وكما امره  
الى كلامه المتعلق كتب ركم على نفسه الرحمة  
انه من عمل من سوا الله ثم تاب من بعده واعلم  
فانه غفور رحيم في المشرح اثناء كلامه  
على ان قال ومن خطبها ان يصير الشان معها حسنا  
ليس يدونها بل لا يصح بدونها فخراته من ينو ويصير راية  
وانه من يعمل سوا الله لا يعمل الكبروز ومنه تبيته الذكر  
لان تصلح مبتدأ القول ان يشاء وشوق وجب البار الامور  
وان كانت التلاوة موصوفة تراها مع ان احسن كقوله  
ان لم يزل يلهي بسخرى لزمان يمشي بالاحسان  
ومنها جزء الخبر نحو ان ما اولاد اولادهم فقلت ان لم  
يحسن الحق اوله تجزوا ما بيننا الشيطان  
ولا تفعد رخصا لذكره مع القوم الكليلين

قد مر أن الغيبة قدروا وكان الغيبة فطر من الغيبة  
جعل الشرك ما ضا جسمان في بعض الغيبة أن ما كان قلب  
كان إلى استبعاد وأنه اندا الريد جعل الشرك ما ضا

الغيبة كان ومتر القوة كالتوا على المضي وانفس  
متر في قوله تعلى وان لقمته في ريب مما نزلنا على عبدنا باقوا

بسورة من مثله **علم الغيب والشهادة** أي كل  
غيب وشهادة فالاستغراف في حقيقته ويكون أيضا  
ما استغراف عرفيا كقولنا جمع كرايم القاعة أي صاعة

بلد أو أطراف مما كنهها كصاعفة الرنبا وانكر متر في  
سورة البقرة **فلما أجاز فلما أحب الأقبليين**

في الشرح عند كلامه على المزمع الكلامي قال ومما  
ورد على صوت القياس الأقبلي في قوله تعلى وهو

انزله يبدوا الخلوثة يعبدوه وهو أهوز عليه أي حياهم  
أهوز وأشهل عليه من البرق وكلامه هو أهوز فهو له ضل

في (إمكان) فلا علة، أدخل في الإمكان وقوله تعلى عليك أول  
فالأحب الأقبلي أي الغفر، أجل وز في ليم بناف

والغفر ليس بربي انتهى وانظر حقيقته المزمع الكلامي  
في قوله تعلى لو كان فيهم الهمة إلا الله لعسروا ورجلوا

**لله شكاء الجزية في الشرح عند كلامه على اثنين**

فل الله شكاء  
خوض  
انزله يبدوا  
دأمر أنه  
الغفر ليس بربي  
انزله يبدوا  
دأمر أنه  
الغفر ليس بربي

من قوله تعالى وقال الله لا تعلموا الله الا بالبينات  
عن العلامة الشيخ ربي استبرك الله على انه عطف بيان لا  
فان ثم قال يعني العلامة واما الله فينبغي ان الكلام في الله  
لا يفهم مقام المبتكر منه وغيره لاننا لا نعلم ان الله  
يجب صحة قيامه مقام المبتكر منه امرنا في ما ذكره صاحب  
الكتاب في قوله وجعلوا لله شركاء الجزان لله وشركاء  
من جعلوا جعلوا والجزان من شركاء ومعلوم انه لا يعنى  
لفولنا وجعلوا لله لجزان لا يعنى ان يقال ان الله  
لانه لم يفسر بل بالنسبة الى الذي انما هو عن ان الله  
من انهم لا على ما امر تفريده وشي لا يشرح اخر تعلقات  
المعنى قال وجعل الشركاء التقديم العنانية مطلقا  
سواء كان من جملة الابدان او غيرها فتميز احدهما ان يكون  
اقبل الكلام فيما قدم هو التقديم كتميز المبتدأ المعرف  
على الخبر وتنفيد في الجمال المعرف على العامل وتغير العامل  
على المفعول الى غير ذلك وثانيتها ان تكون العنانية بتفريده  
بما لكونه في نفسه نصب عينه كتميز المفعول على العامل  
في قوله وجعلوا لحييب كتميز لفي قال ما تمنى وتقدم المفعول  
الثاني على ما ذكر في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء على انهما  
من جعلوا جعلوا فان في قوله وجعلوا وجعلوا لحييب لحييب

لكونه في نفسه ناضب عيبك واما لانه يحول امر  
بوجب كونه نضبت عينه لانه اتومتنا ان عاكه بل ملتفت  
لانه منتظر لذكرك كقولك تعلم وجاء من افصا المربية رجل  
يلشعي بتفريه تجرور على ابعين الاشياء اما قبل رواية  
على سوي معاملة اصحاب الغزوة الى رسول فكان المفاخر مقام  
ان يلتحق انتم مع اتمام حريش على الغزوة هذا فيها مبتلى في  
لم كلما كثر له هذا العار من جعل المحر وذهب العيب  
تخلوا في قوله في سوي الغصص وجاء رجل من افصا المربية  
بمسحبه فانه لم يبين له العار واما اعرف في انتم  
ما نجا مثل هذا بالمقصود في قوله تعلم وقال الملق  
من فومد الذين كفروا او كذبوا بلغا اخره وانتم منهم  
في الحمية الرنية بتفريه الحال اعني من فومد على الوصف  
اعني الذين كفروا اذ لو انما خزلتومهم انه من صلة الرنية  
لانها هاهنا انه قبضل من الرنو وليست اعماء والرنو  
يتعدى من ومثل هذا بالفاصلة يعقوله تعلم  
امنا برب هارون وموسى بتفريه مع از موسى اخو  
بالفريه واعترض عليه المصيف بوجوه اخرها ان قوله  
وجعلوا لله شي كاه مسوق لانا ذكرا التويجه فيمنع ان يكون  
تعلوا وجعلوا بالله منكرا ارايا عبقار تعلفه بشي كاه

هارون

إند كما ينكر أن يكون جعلوا، تغلفا بدينه وكذا تغلفه بشره كما  
يقتضيه أن يكون منكرا من غير اعتبار تغلفه بذاته إنما التبر واعتبار  
تغلفه بالله فلا فرق بين تغليفه لله وتأخير، وقد علمنا هذا  
أن كل ما لم يتجدد في فعله لم يكن له اعتبار بذاته إنما  
باعتبار تغلفه بالآخر، فإند أفيد من خبره على ما خرج من تغلف  
تغلفه به بالاعتناء والحوار أنه ليس في كلامه ما يدل على  
أن المنكر تغلفوا بالله من غير اعتبار تغلفه بشره كما  
بل كلامه أن المنكر تغلفه بما لا كمن العناية بدينه أتم وأبدا،  
في الذكر أمه، لكونه في نفسه نصب عينه المومنين والنجس  
أنه ما يريد على ما لا، وثانيتها أنه جعل التغلف للاعتناء  
عن ما خلا بالمفكود أو لرعاية ما خلا من الاعتناء  
وليس منه وجوابه المنع فإن الاعتناء المذكور من غير  
أو جبت لما تقدم أن يكون نصب العين، وثالثتها أن تغلف  
من فومد بالذنب على تغلف تأخير، وإن كان صحيحا  
من جهة اللغات بناء على أن الدنيا وصرف والدنو متعلق  
بمقابلة غير معقول من جهة المعنى إند كما معنى لغونا  
أقربنا الكبر، ونعنيهم في الحيوة الدنيا أي التي يدت  
من فوم نوح الله، وأعلى وجهه بجبل مثل أن يولد يدت  
من حيا، فوم نوح أي كانت في بيته من حيا، ثم شيعته

وهذا اعتراض اوان كان فيه مناد فتمثله في المثال لا كنه من  
واعترض بعضهم بانه جعل تقديم وجهه كنه على المتعدي  
من باب تقديم المجرورات بعضها على بعض وليست كذلك  
وجوابه ما اشرنا اليه فيل من انه ستم التقديم بملف  
بدليل انه اورد فيه تقديم العامل على المجرور والمبتدأ على الخبر  
نعمه فروع البحث لتقديم المجرورات بعضها على بعض  
لا كنه عن الكنه تخيما للعلانية وقد يجب بانه تنبيه على  
ان تقديم بعض المجرورات على بعضه قد يكون بحيث يمنع  
يعد تقديمه على العامل في المقصود فانه من تقديم المفعول  
على العامل وانما جاء التقديم على المفعول من جهة الضرورة  
لا تمنع تقديم المفعول على العامل المتصل من غير تقديمه  
على المفعول **ان ذلك كما ان يظن وهو يرد**

**الانحراف ومدى اللصيق الخبير** فيه من انباء البديع  
تشابه ما هو في وموان يختم الكلام بما يناسب ابتداء  
والتناسيب في راية كظاهر وان اللصيق يناسب كونه  
خير مرتب بالانحراف والخبير يناسب كونه مذكورا للاشياء  
لان المزرك للنسي يكون خيرا به وانحر مدرا في قوله  
ان تعزتهم فانه عبادته وان تعزتهم فانه عبادته  
**وما انت عليه بويل في الشرح** في واجب المقتضى

المفتاح في قول الشاعر **وزن** يك اللمة خفيف **أز** تقديم  
المشدد **اليد** **فأما** زيادة التخصيص قال واعتزضبان  
كون التقديم مفيداً للتخصيص مشروفاً بكون الخبر وعينا  
على ما يبلى في نحو **كأصعب** **يوح** **جك** **والنبر** **ها هنا**  
**إن** **واعل** **أز** **خفوق** **فأجمع** **خاف** **بمعنى** **خفيف** **وليف**  
**بمعنى** **شد** **الاشتر** **له** **لتصريح** **أية** **التفصيل** **بالجسم**  
**في** **قوله** **وما أنت** **علينا** **بعين** **وما أنت** **عليهم** **بوكيل**  
**وما أنا** **بكاره** **الذين** **أمنوا** **ونحو** **لهما** **الخبر** **فيه** **صحة**  
**لا** **فعل** **والنفس** **تأمر** **تلازم** **بما** **ما** **تعملون** **بالبيت** **أو** **من** **كان**  
**فيتأخر** **أهين** **في** **أصل** **وهي** **أي** **استعارة** **باعتبار**  
**الظهور** **فمن** **لأن** **اجتماعها** **في** **شيء** **أما** **ممكن** **تحو**  
**أهين** **في** **أو** **من** **كان** **يتأخر** **أهين** **أي** **ضالاً** **فدريته**  
**ولتسبح** **وفاقة** **وأما** **ممتنع** **كاستعارة** **أمر** **المعذور**  
**للموجود** **أخبر** **عنا** **به** **ولتسبح** **عنادية** **و** **يد** **الشرح**  
**استعارة** **بأهين** **من** **عناد** **الخبث** **وهو** **جعل** **الشيء**  
**حياً** **للهداية** **التي** **تسمى** **الركالة** **على** **كبر** **يؤجر** **إلى** **المطلوب**  
**وكل** **أهين** **والهداية** **بمعنى** **اجتماعها** **في** **شيء** **ومذا**  
**أولى** **من** **قول** **المصنف** **أن** **الحيلة** **والهداية** **هما** **يكن** **اجتماعها**  
**وأما** **استعارة** **الهداية** **فليست** **من** **هذا** **القبيل** **إن** **الهداية**



أتتوا في أحييتهم بالسلامة فلو قالوا أحييتهم في أوامر كان  
 ميتا فإحييتهم وفي الأوصاف في الأحييتهم ويكون بلعقن  
 من نوع إلى الأوصاف فلو عنوا أو من كان ميتا فإحييتهم  
 وفي الشرح بأن الموت والبقاء مما يتقابلان في الجملة  
 وقد ذكرهما أو بالاسم والثاني باليعمل فلو نشأ الموت  
**أحييتهم في الشرح** في الكلام على لو قالوا أحييتهم  
 الثاني ما متناع كما هو من هذا هو المشهور بين الجمهور وأما  
 الشرح في الجملة بأن ما أو سبب والثاني مسبب والسبب  
 قد يكون أعجم من المسبب لبيان أن يكون الشيء وانشاء مختلفة  
 كالنار والشمس لا يشران في انتفاء السبب كما يوجب انتفاء  
 المسبب بخلاف انتفاء المسبب فإنه يوجب انتفاء السبب  
 ثم استتم الشرح بأن لو قالوا مثلا ما ذكر جماعته من القول  
 وتلفاء غيرهم بالقول ونحو قول ليس معنى قوله لو  
 لا متناع الثاني كما متناع ما أو لأنه بشر ما متناع  
 ما أو على متناع الثاني حتى يرد عليه أن انتفاء السبب  
 أو الملووم كما يرد على انتفاء السبب أو اللازم بل معناه  
 أنها للدلالة على أن انتفاء الثاني في الخارج إنما هو بسبب  
 انتفاء ما أو في معنى لو نشأ الموت أن انتفاء البدنية  
 إنما هو بسبب انتفاء المشيئة في غيرهم تستعمل للدلالة

في قوله أحييتهم بالسلامة  
 في قوله فلو قالوا أحييتهم  
 في قوله ميتا فإحييتهم  
 في قوله في الأوصاف  
 في قوله من نوع إلى الأوصاف  
 في قوله في الشرح  
 في قوله وقد ذكرهما أو بالاسم  
 في قوله والثاني باليعمل  
 في قوله فلو نشأ الموت  
 في قوله ثم استتم الشرح  
 في قوله وتلفاء غيرهم  
 في قوله لا متناع الثاني  
 في قوله ما أو على متناع  
 في قوله أو الملووم  
 في قوله أنها للدلالة  
 في قوله انتفاء ما أو  
 في قوله إنما هو بسبب

في قوله أحييتهم  
 في قوله ميتا فإحييتهم  
 في قوله في الأوصاف  
 في قوله من نوع إلى الأوصاف  
 في قوله في الشرح  
 في قوله وقد ذكرهما أو بالاسم  
 في قوله والثاني باليعمل  
 في قوله فلو نشأ الموت  
 في قوله ثم استتم الشرح  
 في قوله وتلفاء غيرهم  
 في قوله لا متناع الثاني  
 في قوله ما أو على متناع  
 في قوله أو الملووم  
 في قوله أنها للدلالة  
 في قوله انتفاء ما أو  
 في قوله إنما هو بسبب

في قوله أحييتهم  
 في قوله ميتا فإحييتهم  
 في قوله في الأوصاف  
 في قوله من نوع إلى الأوصاف  
 في قوله في الشرح  
 في قوله وقد ذكرهما أو بالاسم  
 في قوله والثاني باليعمل  
 في قوله فلو نشأ الموت  
 في قوله ثم استتم الشرح  
 في قوله وتلفاء غيرهم  
 في قوله لا متناع الثاني  
 في قوله ما أو على متناع  
 في قوله أو الملووم  
 في قوله أنها للدلالة  
 في قوله انتفاء ما أو  
 في قوله إنما هو بسبب

على ان علة انتقاء ممنون انما هي في ارجح معنى انتقاء ممنون  
الشركه من غير انتفات اذ ان علة الانتقاء الجزاء بالمد  
واهل المنكح يشتملونها للدرمالة على ان العلة بانتقاء  
الثاني علة العلة انتقاء من اول ضرور انتقاء للمزوم بانتقاء  
اللازم من غير التفت الى ان علة انتقاء الجزاء في الخارج ما  
هي انما يشتملونها في ان قياسات كالتساوي اجتمع  
والنص يفت واما شد ان العلة بانتقاء للمزوم كما يوجب  
العلة بانتقاء واللازم بل الا من بالعكس وانما اتصفنا  
وجزنا استغما لها على اعادة اللغة اكثر لا كقدر تستعمل  
على فاصرتهم كما في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله  
لعبسوا فما حجت صراط من الشرح وسنذكر كل لغة مستوفى  
على قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لعبسوا وفيه راطل  
في احوال متعلقات الجمل شرح الجزاء المبعور من اللفظ  
انما البيان بغيره ايدام كما في قول المشيئة ما لم يكن تغلفه  
به عن يمينك ولو نشاء لسديتم اجمعين بخلاف نحو  
ولو شئنا از ابيك يدما ليكنته وفيه الشرح ان نشاء  
هدايتكم اجمعين وانه متعلق بولوشاء على انها مع  
ان هناك شيئا علف المشيئة عليه وما كنه منتم عن  
واند اجمعين نحو ان الشرح صار مبينا وهذا ارفع في النقص

بخلاف ولوشن ان يبيد ما تبيته فان تعلق فعل  
 المشيئة ببقاء الدم تعلق غريب فلا بد من ان المقصود التقيد  
 في هذه النامع ويانص السامع به من اكل كلام الشارح  
 وقد كره في اصل ان يتخوف ويكون ايضا تدفع نومهم اذ قد عيبت  
 اليها ابتداء نحو وسورة اتيام جزر الى العظم ويكون  
 لانه اريد كره ثانيا على وخيد يتضح اذ لا يعجز على صريح  
 لفكهم بالخيار لئلا الضاية يوفو عن عليه نحو قوله  
 فركبنا جمل فخر لك في الشوهد والجدر والمكارم مثلا  
 ويكون التثنية مع الاختصار نحو والله يدركون الى دار العلم  
 ولجزم الاختصار نحو اصبغت اليه ابي اذ في قوله رعاية الباطنة  
 نحو ما وتعد رثب وما فلي وما استبحار في ذلك المتخول  
 كقول علي بنه ربي الله عنهما ما رايتي منه وارضى مني  
 فحين العورة ولغيره دليل في اخباره او التمكن من انكسار  
 بان مست اليه حاجة او تعينه او ايد عا تعينه او يتخول

## سورة الاحقران

وكم من قرية اهلكنا فجاءها استياقنا  
 او ميم فابلون في حامل وعلى اشيء ان على تقدير ان يكون  
 للاول حمل من الاعراب ان قصر فيهما على معنى اظهر  
 سوى انوا وعلمت به فغود حل في مخرج او مخرج غير

إند افصل التعقيب أو التلميح وفي شرحه وندلائق  
مأسور النور ومنه روى العطف يعيد مع الاشتراك  
معاني محذرة وتفصيل على أن حتى ورد العاطفة كالتفصيل  
في عطف الجملة وأرواها وأقرب في الجملة مثلها في عطف  
المفردات وليست أو في مثل قوله تعالى طمأنينة أو هو أفق  
وقوله مائة أرب أو يزيدون للعطف بل هو حرف استئناف  
لمجرد كإضمار محض بل ومثلها في قوله فيما سبق  
وبل في الجملة مثلها في المفردات إنما أفردت لا لتدرج  
العطف بل لمجرد الانتقال من كلمة إلى أخرى من أوائل  
إلى أمثالها أو جعله في حكم المسكوت كقوله تعالى  
في مثلها بل مع منها هو وأما العباء وثم في العباء بعد  
كون مضمون الجملة الثانية عطف أوائل العطف وفردت  
كقوله المذكور بعد ما كلاً ما ثم في الزم على ما قبلها  
من غير فطر إلى أن يكون عطف مضمون ما قبلها في العطف  
كقوله تعالى خلوا أفرأء جنتي حذرني فيما يسر مشوي  
المتكبر برهان منج الشيء أو دمه يصح بغير جزي في  
ومن هذا الباب عطف تفصيل الجملة ونادي نوح ربه  
فقال ونحو ذلك من فريده أهلها عباها باسنا أو لم  
فأيلون لأن مؤنثه انقبض بغيرها وإياها



والثالثة لم يلب السب وكذا واو انشاء في  
عكف فزة الجمل لا تقا كما انشاء في كذا ومغنى مع  
وجود الجامع في منها التوشة بيزا كذا البير وهو  
انقار الجملين خبراً او انشاء لفظاً ومغنى او مغنى  
فكف بجامع وراجع فوله تعلم بعد عوز الله ومغنى مع  
ولما جاء اجلهم كذا يستلخ وز ما حصة ولا يستقل موز  
انكف فوله تعلم واما جملوا الاشياء فيهم فانوا اذا مضى  
انما في مائة موز واما السارح عند كثرة الازفولة  
لا يشق في كذا على الجملة انما حصة بمختلفها  
لا على موز انما الا مغنى لفرقنا اجماع اجماع لا يشق موز  
اولتجوز في ملتنا في كذا شرح انشاء كذا كذا انواع  
التغليب فان ومنه تغليب ما كثر على كذا اول من جنس بان  
ينسب الى الجميع وصفاً مختصاً بالاكثري فوله تعلم انما حصة  
يشعب والندب من اموام معد موز فرتنا اولتجوز في ملتنا  
انما حصة شعب من التغليب مع انه لم يكن في ملتهم فله  
حتى يظنوا انما وانما كان في ملتهم من اموام الندب من  
كذبوا مشجبا كذا انواع الخمس في كذا اصل انشاء  
ندك انما كذا في المغنى انما بدلت الموهولية فالاولى  
والثانية بناء الخبر نحو ان الله في شتبه من عجزه تيسر فله

جهدنا على كل من سمع انه ركب على ربيعة الى التعمير والتعمير  
لشانه يحوز ان الزيد عبد السماء بن ابي ابيد بن عمرو  
او شان غير نحو الذي ذكره واشعيا كانوا من الخمس بن  
**وفي المخرج** بينه ايام الى ان كبريون بن التميم قاضي  
عن الخبيبة والخمس بن وتعظيم لشان شعيب عليه السلام  
وهو كما هو قد يجعل ربيعة الى امانة بشان الخبيبة  
ان الذي سماه في اللغة فر صنف فيه او شان غير نحو  
ان الذي يتبع الاشكال وهو قاسم وقد يجعل على ربيعة  
الخبيبة ان ربيعة بنت بيتهم بكوفة الخبيبة وانه غول  
فلان في ضرب البيت بكوفة واليهما ايام الى ان يعرف  
بناء الخبيبة ما ينبغي عن زوال الحجية وانفكاع المودة ثم انه  
يخفون زوال المزة ويفرق حتى كانه برحانه عيشه ومنذ  
مغنون في الخبر وهو العزوبية ومن رابعه وسفك  
اعتراف المصنف بانه ما يلحقه من ربيبه فما وكيف يجعل  
الايام ربيعة اليه الاخرى ان قوله ان الذي سماه البيت  
ان التميم تروقه البيت فيه ايام من غير تخفيو الخبيبة وقد  
يجعل من ربيعة الى التميم بن الخبيبة ما امر اي في قوله  
بان انه من قروقه البيت فاحسن التأمل في هذا المقام  
وانه من مطارح وان قيل وما نتم منا الى ان امنت

بثابت زينا لما جاءنا فليدنا كيدنا نخرج بما يشبه الذرع

وحرام الاله بالثالث منه وهو كالاثر في اجابة التاكيد

من وخمير وفلس سبوي قوله تعالى في سورة المائدة قل

يا اهل الكتاب هل تنعمون منا بالاذن ان لم ينزلنا الله وما انزل

الينا وما انزلنا من قبل فسر اخذ فانه اجاءتهم

الحسنة قالوا لنا منك وما نقتضيه صبغة

يكثيروا هموسى ومن معنى **مناصل** فان هذا

الشركية (استغفال الاثر) ان عدم الجزم بوجوه

الشركية وادراك الجزم والى ذلك ان الفاعل مؤفعا لان

وعلى لفظ الماء مع ابد الخوف فاجاءتهم بالحسنة قالوا

مناصل وان تصبهم صبغة بكثرة وهموسى ومن معنى

لان المراد بالحسنة المثلثة وليذا عرفنا تعريف الجنب

والصبغة فاعرف بالصبغة انما وليذا نرى **وبى الشرح**

ولقد لفظ أى وجوه الاثر ان عدم الجزم بالوقوف وادراك

الجزم به كان ليكن التامر الوقوع مؤفعا لان

البناء رغبة مفكوة بدي الاضرب ولقد لفظ ايضا غلب لفظ الماء

على لفظ المضارع في الاستعمال مع ان الاثر لفظه بالوقوف

فكثيرا لى لفظه الموضوع للبركة على الوقوع وان كان

على النظر الى الاستعمال على الاستغفال لانها الشخصية فليطابق

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the top right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note at the bottom left corner.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or summary.



التي مخرى <sup>الاستقبال</sup> مثل بان نحو <sup>فان</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
الجميلة كالنصف والرخاء فالوا <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
وغيره <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
موسى اي يتساءل موابه ويقولون <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
بعضه من المومنين <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
مع <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
مفهوم به <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
وان كان <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
كالواجب <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
بخلاب <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
بلاز <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
وليس <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
وعلم <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
وامتد <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
فلا <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
نوع <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
بين <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
غير <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى  
فذلك <sup>الجميلة</sup> اجاء <sup>تم</sup> ان قوم موسى

أبو ولولا ما كان  
فيها ما أتت

على صاحب المقتلح حيث يجوز أن يكون تعريفاً عند وزعم  
أنه أفصح من البلاغة من حيث المبدأ أن أراد به العذر على من ذهب  
الجهل من غير شك في أنه يتقدم على الحسنات لا تحقها وما  
تفريقاً لتكون اللام أشارة لها ولو سلم فيجب أن يكون اللفظ  
إلى حصة معينة من الجنس والمفرد أو المراد الحسنات المطلقة  
المفكوة بما ذكر في وقوعها وتبعاً عما وجد في هذا  
مفيل أنه أفصح من البلاغة لكونها على غير الله وعناية  
حيث جعل الحسنات المعهودة التي هي في الحقيقة وقوعها  
كثيراً الوقوع في الحقيقة الوصول إلى ما أراد العذر على من ذهب  
بناءً على أن الحسنات المطلقة نزلت منزلة المعهودة لعموم  
في الزمان حتى كأنها انصبت فيهم لعمومها في زمانها  
وكثيراً تدورها فيما بينهم ويكون أفصح من البلاغة لما  
فيه من كثرة الإشارة إلى أصل المعنى وهذا يعني تعريفاً الخلف  
على من ذهب وهو هذا يظهر ما ذكره الشارح العلامة من  
تعريف العذر أفصح من البلاغة كما معنى ذلك أنه يدل  
على من هو معاملة من كان الحسنات هي الخصب والرفاه وقد  
صارت أكثر تدورها فيما بينهم منزلة المعهودة لعمومها  
في تعريفاً لعدم كماله على أن هذا وكما الذي يكون أنهم  
أفصحاً بما ختمت من ذلك لعمومها من الحسنات وإشراكها

بفعل  
بفعل  
بفعل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including some numbers like 50 and 55, and various scribbles and corrections.

الله عليهما وهم الحج الكافر اعتقاداً واشوا منه معامدا  
وكما يلزم من ذلك في تعريف الجنس في لغة العرب  
كدره في الاستحقاق والكثير لانه قد نزل على اولاد وورثانية  
وكافرة الشرع على الغالب كما على الكثير فانه قد يفتقر في قول  
منه في الثانيه واما بقولنا فلانها لا تدافع بها العهد تكون وانفة  
موجودة فتوافق في معنى باء او جاء بخلاف الجنس الذي  
لا يلزم وهو غائب من حيث هو جنس على ان تقول انهم اعدا  
انتم عوا اسخبا فيهم واختطت بهم جنس الحسنة وهذا  
يدخل فيه المضموم في نحو لا تؤلوا ويلزم من ذلك ان الشرع على  
الجنس في كونه على المضموم وغيره فيكون تركه سواء وانما  
وفوق جنس الحسنة ليس له وفوقه افعالها وانما حيث  
هي لم تنتج في قولنا افعالها يكون معناه لا يزوجها وانما  
جعلت الحسنة معي الوانعة للموجودة في كل المراد مطلق  
الحسنة كما هو المفرد وحينئذ يلزم في سادسها فيرانه  
افضى نحو الملافة لكونه بعد كذا في كل واحد فيهما لزام  
لكنها اشارة في الحاشية ومضموم لا يمكن انكاره وانما حل  
ان انقول يكون المراد بالحسنة الحسنة المضمومة بما في القول  
يكون المراد بها الحسنة الملافة ويمكن ان يجاب بان معنى قوله  
مضمومة انها عبارة عن حقيقة معينة من الحسنة وهي

الخصب والحياء ومعنى كونه مختلفا ان المراد عدم حصول  
الخصب والترتيل من غير تغيير في موضع النسبة فادى بانقته  
انما ايجب في جانب النسبة بلغة التصريح مع ان لا  
النسبة كالمدة الوقوع بالنسبة الى النسبة لثقلها  
ولما زكيت لبدلتها على فلتها وان قلت فقلت  
استعمال الملامح مع اية النسبة من ان يقولوا وان  
مستحق ان يشرى بها او مع قايه قوله وانما منه الشر  
فقد علم عريه فلو حبه فلتها اما اولها فالتعريف  
بالي لفظ المغير النبي عن شجر الفلة والى التكميل اليه  
للتفليل والى انما نسلا للمستحق بلغة كل من يعنى  
وارتكابه انما لم يمت فبنته بلغة ابد او الملامح على انما من  
فرد يسير من ان يشرى مثله حقه ان يكون في ملكه المقوع به  
واما الثاني فلا ان الصير في منه للانسان المغير المتكلم المردول  
عليه بقوله وانما انعمنا على جاننا اعرضونا عما فيه  
فبنته بلغة ابد او الملامح على ان ابتلاء مثل هذا الانسان بالشر  
تجيب ان يكون مفكورا به هذا كلام الشجر رحمه الله  
قال الشيرازي في قوله كان النام وموقوفه لان النام  
غير مفكور به في الغلبه هاهنا بحثا وهو انه لم يرد بالجمع  
بالقطع في هذا الموضع معناه ان يفتى بالارواح والاعتقاد

والمراد عدم حصول الخصب والترتيل من غير تغيير في موضع النسبة فادى بانقته انما ايجب في جانب النسبة بلغة التصريح مع ان لا النسبة كالمدة الوقوع بالنسبة الى النسبة لثقلها ولما زكيت لبدلتها على فلتها وان قلت فقلت استعمال الملامح مع اية النسبة من ان يقولوا وان مستحق ان يشرى بها او مع قايه قوله وانما منه الشر فقد علم عريه فلو حبه فلتها اما اولها فالتعريف بالي لفظ المغير النبي عن شجر الفلة والى التكميل اليه للتفليل والى انما نسلا للمستحق بلغة كل من يعنى وارتنكابه انما لم يمت فبنته بلغة ابد او الملامح على انما من فرد يسير من ان يشرى مثله حقه ان يكون في ملكه المقوع به واما الثاني فلا ان الصير في منه للانسان المغير المتكلم المردول عليه بقوله وانما انعمنا على جاننا اعرضونا عما فيه فبنته بلغة ابد او الملامح على ان ابتلاء مثل هذا الانسان بالشر تجيب ان يكون مفكورا به هذا كلام الشجر رحمه الله قال الشيرازي في قوله كان النام وموقوفه لان النام غير مفكور به في الغلبه هاهنا بحثا وهو انه لم يرد بالجمع بالقطع في هذا الموضع معناه ان يفتى بالارواح والاعتقاد

الرايح الفايح مناع الحزم في الجوارح ولتلا كان مصنوع  
الوفوع موفعا لانه اذا وزان بمالضابط ان الزايح الوفوع  
موفع بلدا والمنسماوي الطوفيز موفع لان واما الذي رايح  
كما وفوعه فليهم موفعا لشيء منهما اما بتاويره ولاشد  
ان الحكم انما هو الوفوع رايح كما وفوعه فلا يكون موفعا  
لان رايح لا ياد التبعي في ما عجزت عدم الرجاين في حكم جانب  
الوفوع وقد مر بكلانه او في ان الرجاين ان التام افرق  
والى كونه موفعا لان منه ان كونه موفعا لانه قوله الله  
ان من جعل به نوع مخصوص بل ان يجعل التبعي في التحليل التبعي  
او التثنية او غير ذلك من الامور التي تبيد تخصيصا بوجه ما  
فيصير لا يكون لفظ حصول الجنس موجبا للفظ حصول  
بلد المخصوص بوجه اذا كان نوعا واما ان جعل على مطلق النوع  
او مطلق العريه تذكرا هو المتبادر من كلام الله كان لفظ حصول  
الجنس موجبا للفظ حصوله ضرورة انه لا يتحقق اذ في  
صحة جنس من نوع من انواعه فيما ان جنس العسنة في قوله تعالى  
فان اجد انهم لعسنة كما الواجب وفوعه اكثر قد واقبلت  
لتحققه في كل نوع من انواعها كذلك نوع منها مطلقا في قوله  
تعالى وان تصيبهم عسنة فوالواجب وفوعه ما ذكره في  
ولا يصح حينئذ وجه اختصا من احدى الايدي فبادر الاخرى

الجنس

1

لما لا جزف بيننا فيقول ان حجب نوعا من العلم انما في نوع  
كان تصرفا بكذا وان يقول ان تعلمت العلم ابيحنته واراد  
حقيقته ولنه لطيفين كل منهما بلان او باءا ولا يخفى شي  
منها فاجرهما فقولك وان اراد العبد على من هب اليه واخر  
اجيب عن تدليله بان اراد تعريف الجنس على من ذهب اليه  
وتعريف ان حجب على من سببه وكانه قال الم اراد الحسنة المطلقه  
ثم اللام فيها اما لتعريف الجنس بالمعنى الذي هو واما  
لتعريف الجنس بالمعنى الذي اختارنا، ولما كان غتارا راجعا  
والى العبد في عكسه به وحينئذ كما اشكال ويكون افضى ليحق  
البلاغة لما قرره وكلامه يدل على ذلك حيث قال لكون حصول  
الحسنة المطلقه مفكوحا به كثرة وقوعه واتساعها ولندلا  
عبر فتاء ما ياتي في قولها مجموع حافة في اقسامهم وما دلل  
بالا لغيره (ما يحتاج اليها وكثرة وقوعها فيما بينهم وهو تعريف  
الجنس على ما اختارنا) وعبر فتاء تعريف الجنس على من غير ان  
الحسنة مجموع، او هو تعريف الجنس على من سببه وهو  
ان الحسنة المطلقه عبر فتاء ما يجعلها مجموعا او بدو ندلا  
**ف قوله** ومن اراد بغير ما ذكرنا لشرح الجملة اي بما ذكره من ان  
المفرد ان المراد بالحسنة الحسنة المطلقه المفكوح ما لكثرة  
وقوعها واتساعها بغير قوله انه مراد كان المقصوح به نوع معين

منها هو الخصب والرخاء أو بما ذكر من بكلام المراتبة العند  
 مزود المحبور بكل قول لا يتقارب عليه كما هو ولا يمكن جملة على عهد  
 الحسنة المصنفة على صريفة التكاليف ولو أمكن لبطر أيضا كانه  
 يعينه تعريف المحسن على مزودة فيكم من انصاف نحو البلاغية  
**قوله** ويكفي الجواب بان معني كونها معلومة انما هي عبارة عن  
 خصصة معينة وهي الخصب والرخاء . . . . . جعل هذا يكون العهد  
 خارجا عنها بغيرية عدم ما يقابل في قوله تعالى ولقد اخفوا ان  
 فرعون بالبينين **واما** قوله ومعني كونها مضافة ان المراد  
 بها الخصب والرخاء من غير تعيين بجزء من عليه ان الحسنة  
 انما يريد بها مطلق الخصب والرخاء لم يمكن ان يكون تعريفا هذا  
 المعنى تعريف جنس ضروري كونها من اجزاء جنس الحسنة  
 وفرعون لا شك ايها فلا يمكن حمل كلامه على الخصب **واما**  
 المصنف فقد جزم بان الحسنة تعريف التعريف المحسن **واعني**  
 بكلامه عن حمل الحسنة على مطلق الخصب والرخاء على ما  
 انتهى كلامه **التفسير فلتب** ودر اختار السعد في شرح  
 المعتلح ما فانه اشاح بالجملة ونصه وكون الحسنة  
 معرفة تعريف العهد افضى نحو البلاغية من كونها تعريف  
 الجنس لفظا ومعنى **اما** بعدا فيما اشرف اللفظ المشرك  
 الذي هو انما الدال على جملة الحصول في الخارج وتعريف

بكتبا

ك

ب

ب

كانت في يوم ان يقولوا اني نوحا انا نوحا  
كسب من ان يعلم عمدا اني نوحا انا نوحا  
اشياء الناس مما ملته وانهم اعترفوا انهم  
كل واحد من اجراء الحسنه باعتبار انتم انهم اعترفوا  
بانفسهم استخفا فاما كما يشكرون الله على استخفافها  
بخطاي ما اذ اكان تعريفا للحسنه تعريفا جنس وانتم  
كايضا مع منته ما اذ اكان حصول الحسنه الملهفة يكون  
بمصولها في من منديتها من نحو استخفاف القليل  
كفي نحو استخفاف الكثير فانه فرق في اوله واثانيه  
وكانت في الشكر على القليل اكثر من الشكر على الكثير فانه قد  
يعز في اوله واثانيه في ان قبله من في حال الحسنه  
على نحو منها وتكون اللام فيها التعريف في معنى وهو  
ما ذكر في بيانها في كل معنى ما اذ او ملو الجزم بوضع الشره  
قلت صح ويوافق ما اذ في بقرتها بالخصب والرخاء  
الزيد هو كثير الزور فيهم والجار بينهما على الاستمرار  
يجزم لهذا بوضع في الزمان المستعمل انتهى

ومرله في بقوله وهو ما ذكر بالخصب والرخاء **رب اري**  
**انك رايت** في ما اذ في قول متعلقات المجل  
عند ذكر نكت جز في المفعول من اللبك قال واذا لم  
الاختار في اصغيت اليه ان اذ في وعليه قوله في اري

ما اذ في ان اذ جاء في قوله  
وتعريف في كونه في قوله  
ما اذ في ان اذ في قوله  
الحسنه او جمع في قوله  
ان اذ في ان اذ في قوله  
ما اذ في ان اذ في قوله  
ان اذ في ان اذ في قوله  
ما اذ في ان اذ في قوله  
ان اذ في ان اذ في قوله  
ما اذ في ان اذ في قوله  
ان اذ في ان اذ في قوله



أرى عندنا وأنت في شوق مني من غير أن أطلبه

**جسدنا له خوار في** **أشياء** **تفعل بسببه** **أشياء**

بكال وبعبارا اشلاثة ستة أقسام كان الله ويرزانا

حسيين **بجسم** الجامع **أقما** حسي **عقلا**

حسيين **و** **بأفخرج** لهم **عجلا** **فان** **المستعار** منه **ولذ**

البقرة **و** **المستعار** له **لحيوان** **الذي** **خلفه** **الله** **مخرج**

الفيتك **و** **الجامع** **الشكلا** **والجميع** **حسي** **الذي** **آخر** **كل**

**وفي** **الشرح** **و** **كما** **استعار** **باعتبار** **الثلاثة** **أو** **المستعار**

له **والمستعار** منه **و** **الجامع** **سبعة** **أقسام** **لان** **المستعار**

منه **والمستعار** له **أقما** **حسيان** **أو** **عقلان** **أو** **المستعار**

منه **حسي** **والمستعار** له **عقل** **أو** **العكس** **في** **أربعة**

أقسام **و** **الجامع** **في** **الثلاثة** **أقسام** **أقما** **عقلان**

**لما** **عقلان** **في** **مخت** **التشبيه** **و** **الفهم** **أو** **الفهم** **ثلاثة**

أقسام **لان** **الجامع** **فيه** **أقما** **حسي** **أو** **عقل** **أو** **مختلف**

**بعضه** **حسي** **بعضه** **عقل** **فان** **الجميع** **سبعة** **أقسام**

**والذي** **أشار** **بقوله** **ان** **الجميع** **ان** **أقما** **حسيين** **و** **الجامع**

**أقما** **حسيين** **و** **بأفخرج** لهم **عجلا** **جسد** **الذي** **أقما**

**المستعار** منه **ولذ** **البقرة** **والمستعار** له **لحيوان** **الذي**

**خلفه** **الله** **مخرج** **الفيتك** **التي** **سبب** **أشار** **الجامع**

يحل القاريه في ذلك الخليم...  
موسى عليه السلام مع الشكل فان ذلك  
الحيوان كان على شكل ولد البقر...  
المنقوشة انه في جميع الاشكال...  
منه والمستعار له والجماع...  
بالم



**فما منوا بالله ورسوله** وما منوا بالله  
على ان يرفع اليهم موقع المقهر قال او ما استعجابوا  
كقولهم الا هي غير العاجي انا وما **ويشرح**  
حيث لم يقل لنا العاجي ابتداء على ان يكون العاجي بغير  
لا زينة في غير من استخفاوا الرهبة وتربصا شعبة ما  
ليس في لفتك انا ووجهه ايضا تمكن من وضعه بالاعاصم  
لما في قوله فاني ايتها الناس اني رسول الله اليكم جميعا بالافواه  
وما منوا بالله ورسوله حيث لم يقل في ليتمكن من اجراء الصعاب  
لمذكور عليه ويشيع بان الزيد وجبا الايمان به بحرا الايمان  
بالله هو الرسول الموصوف بتلك الصعاب كما بان كما كان  
انا او عيسى اظهرا للتعبئة وتغذرا عن التعذب لنفسه  
**الم يؤخذ عليهم ميتوا الكتاب** ان لا يقولوا على الله  
**الا الخوف** وما فيني **ماصل** واما المتونه  
واندا اتفتا خبرا وانشاء ابقنا ومعنى او نصي فظلم عليهم

نكتة

واما في اننا عوراك  
انها صفة على من سبق  
تلاوة الصلوات كان استراة  
ان توشح بانها صفة  
من ان يشر في ذلك

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْكَلِمَاتُ خفيفةٌ عَلَيْكُمْ لِمَنِ وَعَلَى اللَّهِ عَزَابٌ عَظِيمٌ  
وَمَا يَتَّبِعُهَا إِلَّا أَجْرٌ سَعِيءٌ فَذُرُّهُ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَوَلَّوْا فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا  
ذَكَرْتُمْ فِي الْحَجِّ وَالْقُرْبَىٰ ذِكْرًا وَلِلَّهِ حُكْمُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُقَدَّمُونَ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنَجْتَنِبُ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَجْمَعًا وَسَنَجْعَلُ لَكُمْ  
السَّالِمِينَ

**كأنه للتفريق بين مثل الفوم الذي يذوب**

**بما يقتضيه** (ما حل وقد يخرج الكلام على خلافه  
أي خلاف مقتضى الكلام هو وضع المقدم موضع المظهر  
كقولهم نعم رجلاً مكان نعم رجلاً بعد القول وقولهم  
هو أو هي زيد عالم مكان الشان أو الفضة ليمكر ما  
يعضبه في ضمير الشامح كأنه إنعالم بهم من معن إنعالم

**وإن شئتم** كقولهم وقد يخرج الكلام على خلافه

أي خلاف مقتضى الكلام ما اقتضاها الألية في وضع المقدم  
موضع المظهر كقولهم نعم رجلاً مكان نعم رجلاً ما من مقتضى الكلام  
في هذا المقام هو ما يخرج دون ما كذا لعدم تقدمه

المشتركة لعدم فرقة تدل عليه ومنها الضم عابد  
إلى متعلق محمود في الزه من معن بأعني إلى الوجود

كالمظهر في نعم الرجل ليجذب به إلى معن في القسم  
المناسب لوضع هذا الباب الزية هو المدرج العا

المناسب لوضع هذا الباب الزية هو المدرج العا

المناسب لوضع هذا الباب الزية هو المدرج العا

عنصر التعبد  
أو الظاهر العام أعني غير محيطة بغيره وانتم قيس  
بذلك ليعم جنس المتعبد في اللفظ ويكون في اللفظ  
ما يشعير بالاعمال والالتباس المخصوص بالاعمال منتم  
نعم رجلا الشكازة بعد تقسيم الكلمة بالذات صا  
فولنا نعم رجلا مثل نعم الرجل زيد بن زيد  
من تقسيم المفهوم وتفصيله ما يعنى خصوصاً بالمرح  
مثل نعم رجل زيد وإنما هو قول آخر لقولهم  
أي قول من يجعل المخصوص خبر مبتدأ مرفوع وأما قول  
من يجعل المخصوص مبتدأ ونعم رجلا خبر وهو التقدير  
زيد نعم رجلا وليس من هذا الباب على الفصح كما  
الضم عايداً إلى المخصوص وهو مرفوع تقديره فإن قلت  
لو كان كذا لوجب أن يقال نعم رجل زيد ونعم  
رجلا لزيد ونعم لزيد ونعم للمفرد ونعم من الباب  
ولما صح تقسيمه بالنكرة اندك ما يعنى لم يميز قلت  
فدافعه من الباب نحو نعم رجل زيد ونعم من باب  
الترام كوز حمير ومثني من غير إبراز سواء كان مفرداً أو  
مثنياً أو جموعاً شامته وانتم الجامدي في عدم التزم  
حتى يثبت بخصه الأنداشم وأما ما يفرق التفسير فيكون  
بجاء صلا من التزم ثم تلخیر المخصوص في اللفظ وإنما علم

وهذا صاعداً في التبيين كما في قوله أيضاً يجوز أن يكون غير  
للتأكيد مثله في نعر الرجل جذاً قال الله تعالى أرحم الراحمين  
في راجعاً ولو رفع بنفس المنصوص وبالفاعل كما في قوله أرحم الراحمين  
إلى أن قال ولا يجزي أن ما عدله من أن السامع إذا  
لم يفهم منه معنى انتهى، إنما يصح في ضمير الثاني والثالث  
في باب نعر إذا السامع ما لم يسمع المعنى بل يعمل أو يفيد غير  
فتعليل وضع المصدر موضع المظهر في باب نعر عامة وليس

## سورة الانفال

واندا تليت عليهم، يتدرايتهم انما في صايل

غير كلام على المجاز العفلي وهو في الغزو ان كثير واندا  
تليت عليهم، ايتدرايتهم انما في صايل  
قوله او نحو قوله ايها من اللاقباس وان لا يحضروا  
تليت عليهم، ايتدرايتهم انما في صايل  
لغزوه قيساً والمفهوم ان اسناد رايتهم الى غير ذلك  
جواز كانهما فعل الله وانما رايته سبب ليد اولوع الله

فيهم خيرا كما معهم ولو اسمعهم لتولوا وهم مخبرون

في الكسح اثناء اذ كلام على لو وانما قوله تعالى

ولو على الله بهم خيرا كما معهم ولو اسمعهم لتولوا وهم مخبرون

بصرفه انما على صورة القياس الاقتران فيجب ان يفتح

التي كلام السور قال السير الشريف قوله وحط القبر عما بناه شقفت  
بعضه وزعم ان الكلام مع اللام في قوله وحط القبر عما بناه شقفت  
وقعه واجيب بالبراهين والصور الجبريد عما بناه شقفت  
كذلك ينبغي ان يقع في خبره فبلغ الجنب

يعلم ان  
يتناول الجوز ويعمل البطال  
بجرها وما روي في  
رؤيته وحلقت  
بجرها ولو على  
كلها فترت امره ان  
ما وقع في

اعتبار السور في قوله  
لغزوه قيساً والمفهوم  
ان اسناد رايتهم الى غير ذلك  
جواز كانهما فعل الله وانما  
رايته سبب ليد اولوع الله

لو عمل الله بهم خير التهور وليس بحال فإنه على قدر  
أن يعمل بهم خيرا لا يحد منهم التوكل بل لا يقبله ويجوز  
بأنهما مملكتان وليس في الشكل (مأول يجب) أن تكون كليا  
ولو عمل وإنما يتجان لو كانتا لزويتين وهو ممنوع  
ويعمل باستحالة النتيجة ممنوعة أن يعمل الله به  
خيرا بحال إلا أن يعمل به والمحال جاز أن يستعمل محال  
ومما غلط كما أن لفظة لو تستعمل في وجه الكلام  
في الأفعال ما فتري وإنما تستعمل في الأفعال المستندة  
المستندة بغير تعيين كخالي كما أنها لا متناهية  
لا متناهية غير ذلك ولذا لا يصح بالاستناد، فبعضها  
ويجب على من يعتقد في كلامه يعلم تعالى الله في أمر  
أفعلت في شرابك لا تخرج وأن يابنوا تكون في عمل  
وملائكته إلهيما كما يحصل النتيجة بل الحق أن قوله  
لو عمل الله بهم خيرا وأراد على فاعلة اللفظة يعني  
أن يجب عند ذلك العلم بمراد العلم بالخير بهم ثم  
أقرا قوله ولو أجمعوا لولا كلاما آخر غير  
لولا يجب الله بغيره في أن التوكل لا يعمل  
تقديره العمل ويجب على تقدير عدمه أن العمل  
محمود أي لا يوجد كذا وكذا وألف وليكون

ان يكون التويل من باب سبب انتفاء الامل في حصوله  
القول بان التويل هو ادعاء عن الشيء وعدم  
الانتفاء له بحال فليس هو كلام اشخاص بل هو  
يتحقق منهم التويل وانما هو ادعاء عن عدمه ولم يكن  
تحقق الانتفاء له وان قيل انتفاء التويل خبير  
وقد ذكر انه لا خير فيهم فلما لا يصلح ان انتفاء التويل  
بسبب انتفاء ذلك اشخاص خبير وانما يكون خبر الودا فوا  
من اقله بل ان سمى واشياء ثم انقلد واليه ولم يفرغوا وهذا  
كما يقال بل خبر يوفلان ولو كان له قوة لقتل المسلمين  
وان عزم قتل المسلمين بناء على عدم القوة والقدرة  
ليس خيرا فيه هذا كلام السجود واجاب التبير عن  
قوله وكيف يمكن ان يغتفر كلامه ليلزم الراء بان لا  
القابل لم يتوعد ان الانتفاء او رد الشر كقوله فلما لا يحتاج  
تلك النتيجة ان امكن اتمل شرابك لا يحتاج ان لا يغوا به  
مخير وضلاع عن مخير بل اراد منع كونه غياضا متجاها  
وجعل انتفاء الشر ان كان سندا لعلامة لعدم ارادة  
القياسية ثم قال **القول** في ان يكون التويل  
منعيا بسبب انتفاء ادعاء له وهو مقتضى القول فيه  
انما هو ان يكون التويل منعيا بسبب ادعاء يقتضيه

اعلى امرين حرمهما ان يراه الخ سبب التوبة والثانية ان يراه  
المستحب منع فيه الواجب كنعاء سببه فيه وكافرا الثاني  
أغنى انتفاء التوبة عنهم كما دخل المنفعة بهم كما هو ظاهر  
لفظهم المنفعة والتتويج بخلاف دوام التوبة ولو مد على  
تفريسي في السماع وغيره ثم استمر التوبة على كلام بناء على  
كلام الرخص من المنع على الظاهر غير ان ولدالم نفعه والله يعطى

**أغل وانذالوا اللب من كان مذكورا الحق**  
**جامع علينا اجازة من التوبة او انقضاء الجزاء الم**

فيه استعجالان في الشرك كما فكوع بجرم وفوقه كان  
كونه حقا على عندهم وكما طويها ان تستعمل في المشكوك  
الزبد كما يفتح بوفوقه كما يعلم وفوقه وانما يستعمل  
في المجالس ولا يقال في كل انسان كان كذا بل يقال  
لو كذا لاكن المجالس ينزل منزلة ما لا يفتح بجرمه  
على سبيل المسامحة وارتقاء العنان لفضل التوبة فمن منا  
يبيع استعجالا وفرد من مذكور في قوله تعالى وان كنتم في  
ريب مما نزلنا على عبدنا فاستسورة من مثله فراجعه  
بعبه تمام البايعة **سورة التوبة ليحرق**

**الحق ويكمل الباطل في ما ظهر في اجازة ليحرق**  
والجزء في امة جزء جملة الالف قال امة مستبقة



لِيُخَوِّلَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ مِنَ الثَّمَرَاتِ  
وَمَنْ يُؤْتَ الْكِتَابَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَيَرَهُمْ كَمَا يَكُونُونَ

أَوْ يَسَاءُونَ فَيَكْفُرُوا بِهِمْ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُمْ  
فِيهَا تَعْلِيمًا وَقِيَامًا لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ نَسُوا

أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
إِنَّمَا يَأْتِي السُّرْمَةَ وَمَنْعَهَا وَالْجَوْشَنِ

وَالْحَصْبَاءَ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ  
وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ

وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ  
وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ

وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ  
وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ

وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ  
وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ

الهمزة  
عند حاء  
من قوله  
والسَّيِّئَاتِ  
والسَّيِّئَاتِ  
والسَّيِّئَاتِ

سورة التوبة

هذا هو  
الذي  
هو  
الذي  
هو  
الذي  
هو  
الذي  
هو  
الذي  
هو

على ان  
الشيء  
الذي

على الجواب

بِسْوَةٍ مِنْ مِثْلِهِ نَدَى لَكَ **أَوَّلُهُ طَلْفٌ لِمِثْلِهِ فِي كَذَا** **طَلْفٌ**  
مَا مَقْتَضِيهِ أَنْ يَكْتُمَهُ هُوَ يَلِيْقُ بِاللَّغْوِ وَأَيْدٍ عَلَى حَرْفِ الْمَرْءِ  
لِبَيْدَةٍ وَأَخْبَرَنِي بِهَا يَدِي عَنِ التَّكْوِيلِ وَعَنِ الْحَشْوِ وَالْبَيْدِ  
وَعَنِ الْمَقْتَضِي وَفِي الشَّرْحِ وَأَنْ قُلْتَ فَرَيْقَالُ الْفَرَقَةُ  
بِحَيْثُ وَبِحَيْثُ بَعْدَ نِي وَنَحْوِهَا بَيْدًا وَبَعْدَ مِثْلِهَا مِنْ  
الْعَطْفِ أَيْ نَوَلُوهَا فَوَجَدَ بِهَا التَّهْمِيلَ نَحْوَ جَوَابِ الْمَعْنَى كَقَوْلِكَ  
وَجَوَابِ الْمَعْنَى يَكْتُمُونَ قُلْتَ امْتِنَانًا عَلَى إِيَّائِي فَرَيْقَالُ  
يَقْتَضِيهِ التَّكْوِيلُ كَمَا تَقُولُ الْمَرْءُ يَكْتُمُ مَا كَتَبَهُ بِأَعْيُنِهِ  
كَتَبَهُ بِمِثْلِهِ مِنْكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعْلَانُ عَلَى قَوْلِهِ بِأَقْوَامِهِمْ  
فَمَعْنَاهُ قَوْلُ الْبَغْدَادِيِّ بَرَاهُ أَوْ جَاهُوهُ كَمَا بَلَغَكَ يَوْمَ  
لَا مَعْنَى لَهُ كَمَا لَا لِقَاءَ الْمَعْنَى لَيْتِي هِيَ أَجْرَانُ وَنَحْوِهَا مَعْنَى  
لَهَا وَنَدَى لَكَ أَنْ الْقَوْلُ الرَّائِعُ عَلَى مَعْنَى لِقَاءَهُ مَقُولُ بِالْمَعْنَى  
مَوْثِقِيهِ الْقَلْبِ وَمَا لَمْ يَحْتَمِلْهُ مَقُولُ بِالْمَعْنَى كَمَا غَيْرُهُ لَمْ يَحْتَمِلْ  
تَعْلَى يَقُولُونَ بِأَقْوَامِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ وَفِي كَذَا **طَلْفٌ**  
وَكَمَا كُنَّا أَمَّا بِالْأَيْدِي حَ بَعْدَ مَا نَعْلَمُ أَنْ نَقُولَ مَا  
بَعْدَ لَكَ كَقَوْلِهِ تَعْلَى الَّذِي يَنْجَلُونَ الْعِشْرَ وَمِنْ جَوَابِ يَسْبَحُونَ  
بِحَيْثُ رَأَيْهِمْ وَيَوْمَئِذٍ نَدَى لَكَ لَوْ أَحْتَمِلُ لَمْ يَذَكَرْ وَيَوْمَئِذٍ  
بَدَا لَكَ أَيْدِيهِمْ بِأَيْدِيهِمْ وَحَسْبُكُمْ مَا نَدَى لَكَ  
بِرَأْيِهَا تَرْغِيْبِيهِ وَفِي الشَّرْحِ وَمِنْ أَمْثَلِهَا تَعْلَى

صنف في هذا الكتاب في حق الله تعالى وهو يقولون  
يا قوم بهم ونحو ذلك وفيه نظر لان هذا الكتاب في التتميم  
لقد فرائق فيه بعضه لثقة هي التاكيد والبرهان على ان هذا  
قول النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يكون ترجمته على ان  
الكتاب

**فليضحكوا قليلا وليكوا كثيرا في ما صل**

ودخل فيه اي في الكفاية على ما يتشبه من المقابلة وهو ان  
يوتى في تخمين متواضعا في اكثر من عا. فيا بل على  
الترتيب والمراتب التواضعا في المقابل نحو قوله  
فليلا وليكوا كثيرا وفي الشرح  
والفلة المتواضعا في الكفاية والكثرة المقابلة لها

**وط عليهم از صلواته سكر لهم في ما صل**

بجدة كرم المقامات الثلاثة (طاب لك ولجميع  
وذكر انكاره وانخرجه الكلام علينا يسمى  
مفتحة الكلام قال وفيه ما يخرج الكلام على خلافه  
فيجعل غير السائل كالمقابل اذ اقول الله ما يلوح  
له بل نحن في سبيل الله استشراف المترجم

الكلام نحو وانما صنف في انه بين كلوا منهم مغفون  
وفي الشرح وانما صنف في انه بين كلوا اي  
انما صنف في انه بين كلوا اي

ينبغي

بشيء من هذا فمما زاد لهم في ذلك ما لم يوجب له من قبلهم  
واصنع الكذب بأعينا بصدور النصارى مفاخر أن يتوجه الخفا كذا  
يعانهم هل صاروا عكروا عليهم الأغرار أو لا ويكلمه فيهم  
من جهة الخلاب ويحل لهم مغفون من ثمرات أن يحكموم عليهم  
بالأغرار والمسرارة أن الكلام المقدم يشبه إشارات مما  
إلى جنس الخبر حتى أن النصارى يقولون واليه المتداع  
يكلمه يقره له فيه ويكلمه كما أنه يشبه إلى حفيظة الخبر  
وخصوصية فيه ومثله وما إلى ذلك في أن النصارى ما  
بالسوء وطاع عليهم أن يملو تلك مكر لهم وما بها الناس  
اتقوا ربهم أنزلوا **الكتاب** وغيره كذا مما يأتى  
بغير ذلك وأمر والنوامي وهو كثير في التنزيل جزا وفلا  
الشجيرة عند الغامد **إذ في ذلك** المغامرات لتكلم  
الكلام الشامز وكذا **حجاج** ربه وبيان وجه العبادة  
فيه ويغني عن الأفعال **ثم انصرفوا صريحا لله**  
**فلو علم في الشرح** غير كذا مثل الانتهاك وفرد كل  
كالنقلات علم معين **أحرز من** أحد ما تجيب الكلام  
بجملته مستقلة ملافة له **في المعنى** على صريحا  
**المثل** أو الإرعاد أو نحو مما كان في قوله وهو البطلان  
البطلان كان زهوا وفوقه **ثم انصرفوا صريحا لله** فمما

من كلامهم فلا يخرج بعد ذلك من كلامهم من كلامهم  
 وفي فوجهم من مدني كان الخياط يروي كلامهم من كلامهم  
 في انفسهم يوم نقلها من كلامهم من كلامهم  
 والثاني ان تذكر معنى فتعود الى كلامهم من كلامهم  
 الى كلامهم من كلامهم من كلامهم من كلامهم  
 في كلامهم من كلامهم من كلامهم من كلامهم  
 كأنه لما قالوا كلامهم من كلامهم من كلامهم  
 بقوله وفي ايامه راحة

**سورة يونس غيبه اسلام**  
 انكبت الحكيم اسلمة الحكيم الرهيم الخطاب اسلمة عازي  
 كاش الحكيم هو صاحبها والمكالم به فهو العزلة والاسلم  
 والاضلال البعيد وفر من مزاج في قوله تعالى ما رحمت بخلقهم  
 فراجع فيه تحقيق المثلثة حتى اذا كتبت في العزل  
 وجري فيهم في يد ما تنقل من الخطاب الى الغيبة فهو التفتت  
 وفي صاقل والى الغيبة حتى اذا كتبت في العزل وجر فيهم  
 وفي شرح مكان في انما مثل العمود التوثيق  
 كما انزل الله من السماء فاختلك به فبات ارازي  
 تحت ابياكل الناس وفي انفع حتى يند الخرق حارفي  
 ثم قما والاريتت وكما انزل الله فمدون عليهما

انكبت الحكيم اسلمة الحكيم الرهيم الخطاب اسلمة عازي  
 كاش الحكيم هو صاحبها والمكالم به فهو العزلة والاسلم  
 والاضلال البعيد وفر من مزاج في قوله تعالى ما رحمت بخلقهم  
 فراجع فيه تحقيق المثلثة حتى اذا كتبت في العزل  
 وجري فيهم في يد ما تنقل من الخطاب الى الغيبة فهو التفتت  
 وفي صاقل والى الغيبة حتى اذا كتبت في العزل وجر فيهم  
 وفي شرح مكان في انما مثل العمود التوثيق  
 كما انزل الله من السماء فاختلك به فبات ارازي  
 تحت ابياكل الناس وفي انفع حتى يند الخرق حارفي  
 ثم قما والاريتت وكما انزل الله فمدون عليهما

انما امرنا بيدا اوله **فجعلنا بصيرا كان ليقال**  
بلا تمسك لاصل في استنبه ودا ط في نحو اللاد  
ان يلبه المشبه به وقد يلبه غيرك نحو واضربا لم مشبه  
الحيو الدنيا كما و **و** في شرح ياد بغير المراد تشبيه  
بحال الدنيا بالماء كما عرفت واخر بمحاقتي بل المراد  
تشبيه حال الماء في صفاتها ومخجتها وما يتعقبا من اللذات  
والغناء بحال انبات الحياض من الماء ويكون اخصرنا حتى  
شديد الخضرة ثم يتغير فتكبر في الارض كان لم يكن  
من الشرح وانظر تمام الكلام في قوله تعالى مثلهم كمثل  
الزبد استوفد ناراً **و** في **حاضر** في تفسير التشبيه  
بالغريب مبتدأ والى بصير غريب وان البصير الغريب هو  
الزبد كما يلقب ابيه من المشبه الى المشبه به كما بخروا وقد يقع  
في الحياء وخبره في بادى الالى بما اكثره التقصير او تدور  
في حضور المشبه به اما عند حضور المشبه به بخر المنامة  
واما مكلف الشونه ومميا او مر كيا حيا لبا او مر كيا عينا  
اولفلة تكرر على الحبير فالاولى كان التركيب من امر  
الكثرة كان التشبيه بعد وابلينغ ملكا من منبر التوق  
لصحة لغرائبه وان نيل الشيء ونحوه بله الذي وفي  
بلا شرح اية قوله ان بعد كذا بقا صيله اولا كقول

لنماثل الحيوة كسيرة  
الشيء في مجموعها والشيء يدعو إلى دار السلام  
في ذكره كإشارة تذكره في الحزب المنعرج من الألف قال  
وأما للتعميم مع كاختصار القول في ذلك من حيث ما يولم  
أي كل أحد وعليه والشيء يدعو إلى دار السلام وفي  
الشرح وأما للتعميم مع كاختصار القول في ذلك من حيث  
ما يولم أي كل أحد يفورقة أن المقام مقام المبالغة وفي  
التعميم وإن أفتران يستعمل من ذكر المنعرج بصفة  
الجمع كما أنه يفوت كاختصار حينئذ وعليه أي على وجه  
المنعرج للتعميم وكاختصار والشيء يدعو إلى دار السلام  
أي يدعو إلى جعله كلهم كإشارة الدعوة إلى الجنة تعاقب  
كإشارة إلى الهداية إلى الله في المنعرج الموصوفين  
تختص عن يشاء ويهدى من يشاء إلى صفة مشبهة بالمثال  
صاغر يفيد العموم مبالغة وإشارة إلى حقيقة مما هو  
ليتممها أن يجعلها من غير ما نزلت من اللزوم كما أن الظاهر  
الزوف في يشهد أن لفظة من هذا المقام إلى المنعرج إلى أن  
الاحتجاج على أمثال من المعاني مما يتعلق بقصر المنعرج  
ومناسبت المقام وإنما جعل أحبا للمعنى بل أن يجعل  
مختلفا للشرب منزلة اللزوم والقصر إلى التعميم والشرح

وانما يحتمل ان يكون للمفرد في  
 نستعين اي على كل امر يستعان به ويجمل ان يولد من  
 ادراك العباد لتيلا مع الكلام ومدامنا تحت وهو انما  
 جعل الحرف فيه للتعميم ودلالتها انما تقوم فيل ما يجب  
 فيه تقدير المعنى حسب الفرائض وحينئذ بازيدت  
 المفردية على ان المفرد يجب ان يكون عاما وانما هو مجموع  
 المفرد سواء ذكر او حذف ودلالتها انما هي التعميم والظهور  
 ان المجموع مما ذكره انما هو من دلالة الفريضة على ان المفرد  
 عام والحرف انما هو مجرد كاختصار وقد عرفت  
 من ان البحث على بعضه فقال انما انما لم يقع نحو قول كل  
 يكون اعتماد على اللفظ من حيث الظاهر وكذا من اللفظ  
 يومهم ما استعملوا في مولى من مفسود واما انما  
 حرف فيكون اعتماد على العفل عامه بل يعبر انما  
 يجوز ان يحفل واوله في خلاف المفسود فيجب ان الحرف  
 للتعميم الذي لا يوجب خلاف المفسود مع اختصاره انما  
 لو ثبت كاختصاره لا يمكن ان يقال يولد كل احد ممن يجوز  
 العفل وارجو ايلامه ايتاء فعلت او كما تفسير التعميم  
 بالذي لا يوجب خلاف المفسود مما كما دلالة لفظه التي  
 عليه وثانيا ان الحرف حينئذ انما يكون لرفع الامور

واما في قوله انما الحرف في قوله  
 واما في قوله انما الحرف في قوله  
 واما في قوله انما الحرف في قوله



والتي هي مستقبلة لهم المقدر ولو بطلت فمذمة التعذر  
وطالته من غير اختصاص بالحدوث أي بدفع ما يبداهم التعذر  
لما ليس كذلك أي التعمير. تيم من باب وثالثا  
أن هذا الاستغفار في نحو قوله والله لا يدعوا إلى عار  
الاستغفار مما فعل فيه التعمير والاستغفار أو حقيقة ما  
الذكر أي يومه فلا يلفظ بل يحذف الفهود على ما  
ذكره فالوجه للجزء سوى غيره الاختصاص  
**أما** **تسمع لله** **الذي** **الانكار** **مذرا** **عند** **الرجاء**  
المقتل على نفس الرجل بناء على أن التعمير مجرد التعمير  
وعن طهيب الكشاف للانكار على صور العمل  
من الخاطبة على نفس الرجل بناء على أن التعمير للتعمير  
وقدم مذرا مبينا في قوله تعالى سورة (الانعام أي  
الله أنخذوليا فراجعنا إذا جاء أجلهم **فلا**  
**يستغفرون ساعة ولا يتقبلون** جملة الاستغفار  
عطف على الجملة التي قبلها لا على مجرد الجواب  
إذ لا معنى لفوتنا إذا جاء أجلهم يستغفرون وقد مر  
مذرا في سورة (العنكبوت) **والله اعلم** **الغيب** **الذي**  
لا يحل قوله تعالى والله أنزل القرآن فليس له أن يأنزل  
القرآن الله سبحانه ولا يعلمه ولا يأتى مراد آمنه توبة



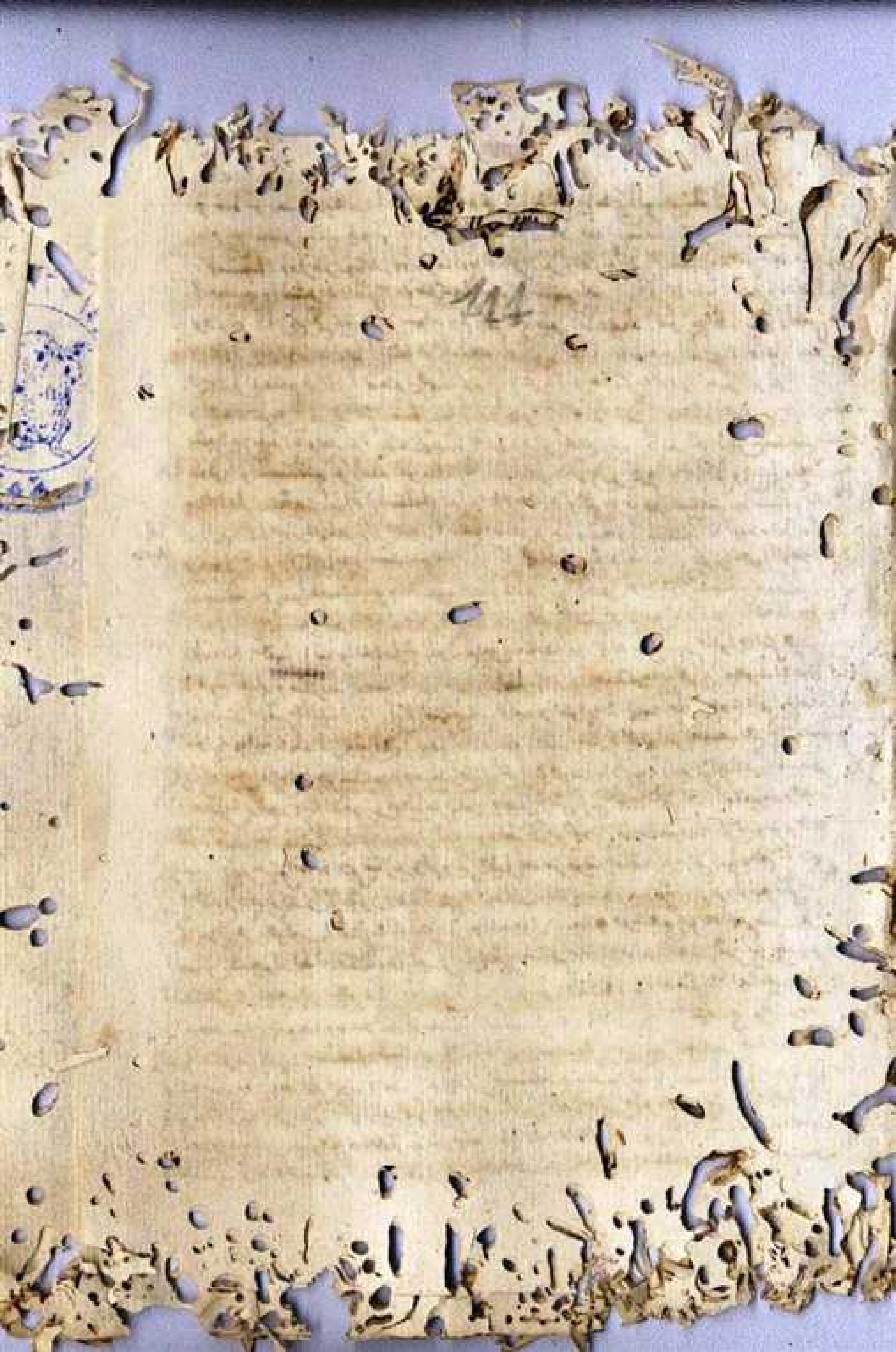
انه اذا اريد ان يفتقر الى شيء من الاشياء  
كقولنا فعلنا ان كذا فلهذا بقدر عاقبه وان كان  
يبيد فلهذا بقدر عاقبه وان كان يبيد فلهذا بقدر عاقبه  
وندا له لغوة كما ان كان على المصير فلهذا بقدر عاقبه  
لنحو المثل الذي يدوم مره لو لم يستفاد من الخبر فيلا  
يستفاد الا الايمان بالملاي وانظر من ان قوله تعالى وان  
كفرتم في رب مما ننزلنا على عبنا فاقولوا بسورة من مثله

سورة مائدة على السلام

**عزبان يوم تيمم الى الله مرجعكم في الشرح**  
وقد بان من وضع الجملة مما قبلها لكونها اياتا  
وتفسير المبرور من معرفة انه كقوله تعالى عزبان يوم تيمم  
الى الله مرجعكم في انة بين عزبان اليوم اليك بان من  
الى من هو فانه على كل حال فيكون قوله ان اعلم انهما  
اراد من عزبان في منة وانهم فوه في جعل في سورة البقرة  
يسومونكم سورة (عزبان يذبحون انما لا يستحيون  
نساءك **ولم يذبحوا الا نساء منكم من تزوجن**  
**منه انه ليثون كقولهم ولين انذغنه ضحاك بخد**  
**صراة مستند ليقولن ندمت العبيدات في انه**  
**لجرح محو في اهل فيل واحسن رتبع ما تساوت**  
انه في سورة محو في كل منصفه وكل من

جعل

في ما كادت تزيله عن عود النجاة اذ امدى ما ضل  
صاحبه وطلع في اوائله ثلثة شعور مغلو في حجر  
صلوة ولا يجسر ان يقول فرقة لضوء انصر منها كثيرا  
ويزال شرح قال ان في ايش السبع ثلثة اقسام الاولى  
ان يكون العكس لان منه او غير كقولك تعال يا ابيتي فلان  
تفهم واما الثاني فلا تنه والثاني ان يكون الثاني اقول  
من كقولك الهوا يخرج عن الاعتدال ايشا واما ان  
فيها كقوله تعال وخالوا القدر اجمع واما للدرجته شيئا اذا  
يكاد السموات يتفككن منه وشمس الارض وتغر الجبال  
هذا في اقول ثلثا في قطرات والثلثة تسع وله في الفروان  
غير تغيير ويستثنى منه ما كان على ثلاث فقر ما في  
اول ثلث في خمس اية عروة واحدة في ثلثة  
بحيث تنزل عليها هوكا ويجوز ان تجيء مساوية لها  
كقوله واحباب اليبس ما اصب اليمين في ستر عنصود  
وكلمة منصود وكلمة مردود فمذكا الثلثة كل منها يغير  
ولو جعلت الثلثة منها غير لقطرات او سقاكا حثنا  
والثالث ان يكون رما غير افع من اقول وهو عين عيب  
بالجسر اتي للجمع فداستوفي امد في اقول اطلب وله ابا  
عيا الثلثة في هجر ابي في ارضان عن ابي عبد الله



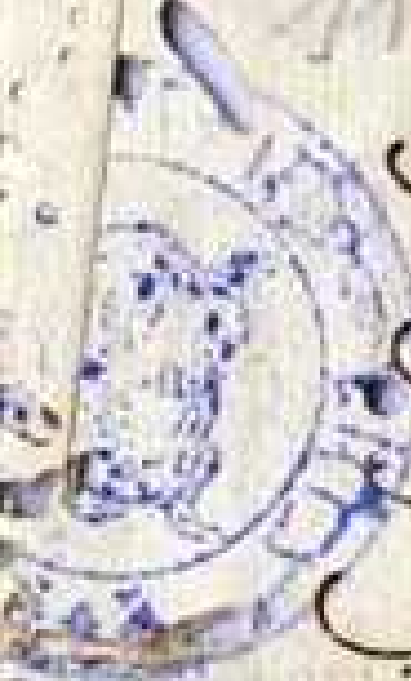
وما نريد ان يعقد الحكم على ان يكون الابدان ايدي الرائي في الراكب

يفتح بين المبتدأ والخبر يقع من القول في وجه... الاستفهام... انتمسي وان شئت في انفسه... وقوله كان لم يقع... واعلم ان خبره... ويختل المقصود... وفي مدحها... شيلين ياد... مذكورا والمستثنى... مطلقا لضعف... حاله انما يجوز... ويجعل عمل... المستثنى... زيد الكافي... فلتحكما... في قوله... وكذا ياب... النواحي... فيما انه... كما نعلم... نظر لاقتضاه... عليه... بل... الامور... البيان... الفرض... والامور... هذا... وهو... نحو... كما... قوله...

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including the word 'ما قبله'.

Decorative floral and geometric patterns at the bottom of the page, including the word 'الاستفهام'.

لا انتماء والى عبد لا يقنع بها  
كقول والقصير هو من يقرب العواجل المجموعه  
فيه واحسن القصير ما كان على الكثير ومنه ما يكون  
من ثلاثة الى عشرة وما زاد عليها فهو من الكويل ومنه  
ما يقرب من القصير وان يكون ثانيا ليقرب من اخرى عشره  
اثنتي عشره ثم اكثر كما خمس عشره لبقية كقوله تعالى  
وليس انتم فناء وانتم مناجمة رايه طول اخرى عشره  
والثانية ثلاث عشره انتم منكم ها واكثر لها  
كز من في ما صر وانكار انما لتتويج أي  
ما كان ينبغي ان يكون نحو اعصيت ربك او لا ينبغي  
ان يكون نحو واتعيت ربك او لتكزيبا لم يكن نحو ابا صعبه  
ربهم بل ينبغي ان يكون نحو انتم منكم ها وفي الشرح  
انق راية طول التي لم يجعل دليل واثر الثانية أي انتم منكم  
تلك الهداية لو انتم منكم منكم فقولها ونفسهم على  
صا مقدره معا والحال انتم لها كان من يقرب يكون هذا  
صا انتم وعينه فوله تعالى هل جزاء الايمان الا بصا  
وقول الشعر وهو يوحى اليه غم فوننا ليومه ايا انتم انتم اللهم اعلمه  
وهو يكون استغفار انكار انتم بعض النعم لتتويج راية كقوله تعالى  
بأذن الله لو امنوا بالله واليوم الآخر معني أي تبحر وقول



على هبة في الامانة وتارة اذ لا يكون هذا للامر والتوبيخ وكما  
 مطلقا فيه **وما انا لكم بدين امانوا** اي امنوا  
 اي المنسرا ليه ليبيد تخصيصة بل انتم العقل ان و  
 حرق انتم في نحو ما انا قلت هذا اي في اخله مع انه مفعول  
**و في المشرح** والتفسير بل انتم العقل فيهم من كلام الله  
 وان لم يخرج به وطاعة القناع فابل بالتحريم فيما كان  
 الخبر من المستغنا تفسروا ما انت علينا بعين ونحو المشرح  
 اي ان اليقظة التفسيرية من هو الخبر في قوله وما انت  
 علينا بعين وما انت عليه تؤولوا وما انا بشارد الذين  
 اامنوا ونحو ذلك مما الخبر فيه صفة كالمفعول وانظر تمام  
 الكلام في قوله تعالى في سورة الاحقاف وما انت عليهم بوكيل  
**وا تخليجهم في البحر ظلوا الله مغفون** هذا  
 مما اخرج فيه الكلام على ما في مفتاح القامه جعل  
 فيه غير الاشياء كالتماثل لكونه قد فهم اليه ما  
 يلوح له بالخبر فيستغنى له استغنى اي المتعدي اليها  
 وقد مر هذا مبينا في قوله تعالى في سورة التوبة وويل عليهم  
 ان هلواته سئلهم بواجبه فيهم تمام العابد **ونام**  
**نوح ربه جلالا** اي ان الله عز وجل  
 على عمل جلالا فيه للترتيب الازلي وقد مر مبينا في قوله تعالى

قوله تعالى ونام نوح ربه  
 قد مر مبينا في قوله تعالى

(The bottom section of the page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the manuscript.)



وقيل يا ارض ارضي ما ارضك ويسمى  
 ارضي وعني من ارضاء وفضي الامر  
 واستنوت على اليهود وقيل بعد  
 للقوم الكفار في ارضهم لطلب  
 رما طريف ان ذكر عن السكاك اذ فتم العطافة  
 الى مخنونة وبعثت وذكروا عن تفسير كل منهما كما ذكر  
 عنه قبل على تفسير البلاء في قوله قال في ارض السكاك  
 واذا وفقت على البلاء في العجاة المخنونة والقبض  
 باننا ارض على بيل ارضهم واية ارضها لطلبها عن  
 وجوه البلاء في العطافة من عسى يمشى على  
 وندكر ما اورد في الزمخشري في تفسير قوله تعالى وقيل  
 يا ارض ارضي ما ارضك ارضي وعني من ارضاء وفضي الامر  
 واستنوت على اليهود وقيل بعد للقوم الكفار  
 وزاد عليه ذلك لا باس على ما اردت في ارضهم لطلبها  
 ما ذكره جاريا على اصطلاحه في معنى البلاء  
 والبصاحة في قوله ارض ارضي فيهما من جهة على البلاء  
 وهو انه تعالى لما اراد ان يبين معنى ارضنا ان نرضي  
 ما نرضي من الارض الى ارضها جازت وان نرضي كقولنا

انما ارضنا ان نرضي ما نرضي من الارض الى ارضها جازت وان نرضي كقولنا  
 وقيل يا ارض ارضي ما ارضك ويسمى ارضي وعني من ارضاء وفضي الامر  
 واستنوت على اليهود وقيل بعد للقوم الكفار في ارضهم لطلب  
 رما طريف ان ذكر عن السكاك اذ فتم العطافة الى مخنونة وبعثت  
 وذكروا عن تفسير كل منهما كما ذكر عنه قبل على تفسير البلاء في  
 قوله قال في ارض السكاك واذا وفقت على البلاء في العجاة المخنونة  
 والقبض باننا ارض على بيل ارضهم واية ارضها لطلبها عن وجوه  
 البلاء في العطافة من عسى يمشى على وندكر ما اورد في الزمخشري  
 في تفسير قوله تعالى وقيل يا ارض ارضي ما ارضك ارضي وعني من  
 ارضاء وفضي الامر واستنوت على اليهود وقيل بعد للقوم الكفار  
 وزاد عليه ذلك لا باس على ما اردت في ارضهم لطلبها ما ذكره  
 جاريا على اصطلاحه في معنى البلاء والبصاحة في قوله ارض ارضي  
 فيهما من جهة على البلاء وهو انه تعالى لما اراد ان يبين معنى  
 ارضنا ان نرضي ما نرضي من الارض الى ارضها جازت وان نرضي  
 كقولنا

العلماء، فمن قطع <sup>والأصل</sup> وأما <sup>العلماء</sup> الكمال من النعمان  
وغاض وأزفصوا <sup>فمن</sup> فموتوا فجاز ما كمنه  
وعزنا، من أضراره فومد بقصصه وأز نسوي السفيه  
على المعومين فاسفلونا وأثينا الصلحة عرف في  
نفس الكلام على تشبيه المراد منه بالما ملود  
التي رأينا فمينة <sup>لكمال</sup> ميثله العجيب وتثبيد  
الإرادة بالأمر الجرم <sup>لنا</sup> فذو تكو <sup>المفصولة</sup>  
تضويروا كما قدرنا <sup>تعل</sup> وأن التملوات ودنا رضى  
ومنزك كرامة <sup>رام</sup> العجيب <sup>تأبحة</sup> كما رأيت  
كأنها غفلاء <sup>تميز</sup> من فذو كوفوك <sup>هو</sup> مغر فبند  
وأجاسوا عليك <sup>بوجوب</sup> الإنفاذ كما مره <sup>وتعتم</sup>  
بذل المجهود عليهم <sup>في</sup> تحصيل مرادكم <sup>تميز</sup> بنى على  
تشبيبه <sup>ببذل</sup> الكلام <sup>بفعل</sup> تعلى  
فيل على سبيل <sup>المجاز</sup> عن الأرادة <sup>التوافق</sup> تشبيها  
بفول العاريل <sup>وقبل</sup> فعل <sup>بينة</sup> المجاز <sup>خطاب</sup> أجماد <sup>هو</sup>  
يا رضى ويسما <sup>فقال</sup> تعل <sup>بأرض</sup> ويسما <sup>خطابها</sup>  
لها على سبيل <sup>الإستعارة</sup> للشبه <sup>المذكور</sup> ثم استعار  
بغزور الماء <sup>في</sup> الأرض <sup>البلغة</sup> الذي <sup>سواء</sup> عمل <sup>البلاد</sup>

عزارة

العلماء، فمن قطع وأما الكمال من النعمان وغاض وأزفصوا فموتوا فجاز ما كمنه وعزنا، من أضراره فومد بقصصه وأز نسوي السفيه على المعومين فاسفلونا وأثينا الصلحة عرف في نفس الكلام على تشبيه المراد منه بالما ملود التي رأينا فمينة لكمال ميثله العجيب وتثبيد الإرادة بالأمر الجرم لنا فذو تكو المفصولة تضويروا كما قدرنا تعل وأن التملوات ودنا رضى ومنزك كرامة رام العجيب تأبحة كما رأيت كأنها غفلاء تميز من فذو كوفوك هو مغر فبند وأجاسوا عليك بوجوب الإنفاذ كما مره وتعتم بذل المجهود عليهم في تحصيل مرادكم تميز بنى على تشبيبه ببذل الكلام بفعل تعلى فيل على سبيل المجاز عن الأرادة التوافق تشبيها بفول العاريل وقبل فعل بينة المجاز خطاب هو يا رضى ويسما فقال تعل بأرض ويسما خطابها لها على سبيل الإستعارة للشبه المذكور ثم استعار بغزور الماء في الأرض البلغة الذي سواء عمل البلاد

في المصغر الجامع والحمد لله رب العالمين واستنبع  
سبيل تشبيهه من على سبيل من استعارة  
بالكناية لتقوية الارض بالماء في الاوقات المزج  
وداشجار وجعل في رتبة استعارة ليعتد ابلعي  
لكونه موضوعا للاستعارة في الغزاة من الماء  
تسبغ امر على سبيل استعارة للشبه المذكور  
تسبغ قال ما وجد باضافة الماء الى الارض  
على سبيل الهماز تشبيها لا تقطع الماء بالارض  
باتصال المثلط بالمثلط واختصار الحشر المطع  
فما قلح الزيد موثرا ليعاقل العقل للشبه  
بينهما في عدم ما كان وخاطب في امرين  
قر شجرا للاستعارة تسبغ قال فيض الماء  
وفضي كما مر واستنوت على الجمود وفيل بعد للفوق  
العقل بلح يصح بالغايب والقاضي والمصوب  
والقابل تالم يصح بفاريليا رص ونساء سلوكا  
في كل واحد من سبيل الكناية ان تلبط الامور  
العظام ساتتات لزام في فذة لا يكتنف  
فخارة يغارت بلا فجال لزم من الومع الى ان يكون

سلوك



الزبدية في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

والماء في إخراجها من الأضراس والشمس

ليبعد الفرع فلهذا كبر مع الاحتياط وهو نزل  
بخرًا منزلة ليعبروا بخر من مع اجالها خرى وهي  
استعمال اللام مع بخر الر اعلى معنى ان البخر  
حوله فسخ ما طلق الامل ليقا ول كل نوع  
حتى يدخل فيه عليهم انفسهم بكتيب الر مسك  
من حيث النفر الالافل وام  
من حيث الترتيب الجمل من لد لله قدم البراء  
على امر فيل يار من ايدج وبما اقلج وقران  
يقال بلج يارن وافلج يسما جز با على  
مغتصى اللام فيمز كل زمامور ا حفيقة من تقديم  
التبديد ليمتد امر الوارد عفيفه في نفس اللام  
فلا يزال لغنم اني شج ثمة فذما امر  
المعرض على امر السما لا يتراى الكومبان  
منها ويزو لعلك لا في الغضة منزلة الاصل  
تسج انهما فولد تجلي وغير الماء لا يطر له  
بغضة الماء تسج اتبعه ما منوا لفقود من  
الغضة وهو فولد تجلي وفضي الامراي انجز  
المؤخود من امثال الكفر ، وبيهاه شرح

او من مخرج القصبه التي لا احد جويت  
 او عينه فخرجت القصبه بها ختمت  
 من كل وجه الا وجه من جانبي البلقه  
 واما الشح في هذا من جانب البوصلة  
 المغنونة فهي كما ترى في الحان الكيف  
 وتلايد لها مخرج من عينه  
 لا تحفير بعثر العلة في كل المراء  
 وما التواء يمشط العلة في المراء  
 بل القاطنات تسابق مع بعضها  
 ومعها تسابق القاطنات  
 واما الشح في هذا من جانب البوصلة  
 للعضية والقاطنات على قاتري  
 كبرية مشغولة جارية على فوائين  
 اللغية سلمية عن التناجر  
 بعبرة عن التناجر  
 حيزه على الحزبات سلمية على  
 الأسلاك كل منها كالماء في الفلاحة  
 والحمل والحلاوة والتسميم في رقيقة

يطلع جانبا بالاول  
 او يقع بالثاني  
 على الثاني والثالث

(Faint handwritten notes in the left margin)

(Faint handwritten notes in the left margin)

(Large decorative calligraphic text at the bottom of the page)

انتمى كلامه لا يتصلح والحمد لله رب العالمين والبصير البلاء غدا  
والعصا حية على مزبده لا تتكلم في ونحوه اياها في  
في صغر الكتاب واكيا عن السك الكي  
تعريف البلاغة قال وعزها في كتابه  
بفوله البلاغة مكي بلوغ  
المتكلم في تلبية المعنى جزا له اختص  
بتوفيقه خواص التراكيب حقا وايراد انواع  
التشبيه والمجاز والكناية على وجهها فان اراد بالتركي  
في جزا البلاغة كرايت البلاغة وهو الكلام فذها في الورد  
وان اراد غير ما علم يبينه على ان قوله وغير ما بين لم يبين  
مراد به انتمى كلامه لا يتصلح وقال واخر العز اني  
مذاهب الاصل في العز اني وذكر انك بخرا ابلغ منه  
تسمية البلاغة ما نقلنا عنه في صدر الكتاب ثم فتح العطا حة  
الى منخوية ولبطية ومثل المنخوية تفتلوه والمعنى من  
التعبير وعنى بالتعبير التغير اللطيف وفيه اللطيفة  
بان تكون الكلمة عربية اصلية واما العلامة فلان تكون على  
السنة القصص الموثوق بها يبينهم اذورا واستعمالها الك  
لا حيا احد المولود ولا مما الفطاة فيها وان تكون ارضي  
على فواش اللغة وان تكون سلمة عن التناو فجعل الورد عه كاز من  
البلاغة حص مرجع اللغة في ابيون ولم يجمع القطعة الك  
لشيء مما في فبال وانه وفيه على البلاغة والبطية الك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a vertical column of text on the right side of the page.



من قرية املقيا

بمدينة املقيا

فراجعته ويقومون انفسهم وان لم ينجحوا في اليد  
 من اللذات الخفية المخبوءة للسعديين كهاب للخبر  
 وكما انكطاع بالكلية الى الله فبشيء قوله تعالى في كان  
 من الذين امنوا بخبر قوله فلا اظن العفة امانة  
 ليخجلوا من ان يبينوا عيانا وطبوا رقبته وقد مر منذ  
 في قوله تعالى في سورة ذلك ان يعلم ثم الذين كفروا ابوهم يعلمون  
 فراجعته فسطر انتم اشهدوا الله واشهدوا اني بدين  
 مما تفتخرون من دونه محكم اشهدوا على اشهد الله  
 لانها تتعقبات في الخبر في معنى وبينها جامع اني واشهد  
 بينهما التوسك بين الكمالين وهو ان تقول لعلنا خير  
 او انشاء لفظا ومعنى او معنى فقط جامع وقد مر منذ  
 في قوله تعالى في سورة اعراف الى يوقل عليهم فيقولون  
 انما يقولوا على الله ما لا يحقون وما اجدوا الا بخرا  
**لعاد قوم مود** فرم في قوله تعالى جعل الله الكعبة  
 ابيت للعرا م فيما للناس ان يهدوا عنها القبيل الا تخشع  
 في ذكرها يباح كما هو مقتضى كلمة راحل وان الزعنفه تذكر  
 في قوله الا بخرا لعاد قوم مود انه عطف بيان لعاد  
 بانه عائدة وان كان اياها اطلاقا برونه ان يؤموا بحدوثها

من قرية املقيا  
 بمدينة املقيا  
 من اللذات الخفية  
 وكما انكطاع  
 من الذين امنوا  
 ليخجلوا من ان  
 في قوله تعالى  
 فراجعته فسطر  
 مما تفتخرون  
 اشهدوا على  
 لانها تتعقبات  
 بينهما التوسك  
 او انشاء لفظا  
 في قوله تعالى  
 انما يقولوا  
**لعاد قوم مود**  
 ابيت للعرا م  
 في ذكرها يباح  
 في قوله الا بخرا  
 بانه عائدة

من قرية املقيا  
 بمدينة املقيا  
 من اللذات الخفية  
 وكما انكطاع  
 من الذين امنوا  
 ليخجلوا من ان  
 في قوله تعالى  
 فراجعته فسطر  
 مما تفتخرون  
 اشهدوا على  
 لانها تتعقبات  
 بينهما التوسك  
 او انشاء لفظا  
 في قوله تعالى  
 انما يقولوا  
**لعاد قوم مود**  
 ابيت للعرا م  
 في ذكرها يباح  
 في قوله الا بخرا  
 بانه عائدة

او جعل يهدى اليه من كل ارض  
**فوله** ان يوسوا عندك الرجوع  
يجعل هذه الدعوة عندك ان يوسوا عندك الرجوع  
يجمعون عندهم وشكوا لانه ان يريدوا شتبا اقاموا شتبا  
كلاهم بلينهم وبين غيرهم واما من جواز ان يردوا بقل  
الدعوة على غيرهم لم يشار اليهم ايامهم فيما اشتهروا  
بدم اللع والعضل كمشكوه ولعل قبل علم الاول  
لا تدفع عدل كاشتبا، بعطف اليلين ما من الرفع  
بما يعلم التقدير واعتناء المقصود ومقتضا له عن  
شايبة تومر غيري فلهذا صارت الدعوة فيها كقرا  
محققا كما شهدته فيه بوجه من الوجوه **فالواستكلمها**  
**فالكل في هذا** اثناء ذكره للاستيناف ابيانه قال  
ومثلا في ارضه ان يشوا الى ارضه فلهذا صارت الدعوة فيها كقرا  
بما عن سبب الحكم مطلقا في قوله انك فلان  
سهمه ارضه وحوز كقولك ما باله جليلا او ما سبب  
علتت واما عن سبب هذا فهو وما ابره في نفسه  
باز النعم اماره بالسوء ومسا الذم بيقين تاثير  
الحكم كما هو واما عن غير ما في قوله **فالواستكلمها**  
ان يوسوا عندك الرجوع **فوله** ان يوسوا عندك الرجوع

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main passage.

Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate section.

و في الالف

بميل فالسسلام **ج** صير نحية ايص من قنهم ان  
 نعتهم كاتبا بحلة العجيلة الراءت على الحروف اي فصل  
 سلافاً وتيقده بالاسم الراءت على الروفم والبتون ايسل  
 علياً انهم وانما فال في البيت ان الضوال فييد عن  
 السبب المظنون ان العادة له اويل فلان عليل ان نضل  
 عن سبب علته وموجب مرضه ان يقال مدلسك علتك  
 وكنا لا سيما الشهم والعزيز وانة فلما يقال هل سبب مرضه  
 الشوز والشم انهما ايص سبب المرض فعلى ان الشوز  
 يكن العيب المظنون ومن سببه كذا وعدم التاكيد  
 ايضاً مشعر بطلان في شرح **و** ما اوله من **الظلم**  
 بجميل اي من كل فرد فرد من افراد الخلية والاستغناء  
 في الجمع كما استغنا في المعجم كما ان استغنا في اللغة اصل  
 وفرد مترادف فوله تعلل في الالف اعلم عيب التفتون واصل  
**اصلواتنا مراد في هامل** انشاء الله استعمال  
 انوان الاستغناء بغير الاستغناء قال والتهد في  
 اصلواتنا مراد ان نقل ما يعبر ابالانا وفي  
**هامل** انشاء الله في قوله وهو في الفرض كثير قال  
 وغير مختص بل كثير بل في انشاء نحو يا هامل انوني

كثير مراد

شرح في شرح  
فتشني من الله  
فأفراج  
ما شاء وليص  
مما اتسند  
أولئك عنه  
أشرفنا ليد  
ويكسوم  
انكتر فتولة  
عليكم مبدرا  
وما انت  
منك  
وقدمت  
بوكيل  
ومنه  
تلبسها  
من في  
تلا  
والشور

**منازل**

أولئك  
أولئك  
أولئك  
أولئك

يكون في الكلام كقولهم انما الله تعالى من  
الجموع ومثله التعلية عن المستقبل بلغة انتم الفاعل  
كقوله تعالى وان الذين لواقع ونحوه لا يشبه بانتم المفعول  
كقوله تعالى يوم يجمع الله الناس ليعلم انهم لواقع  
من الثواب والعقاب والحساب وجميع ذلك وارتد على خلاف  
مقتضى الكلام بل ان قلت كل من انتم الفاعل والمفعول القاطن  
يكون بمعنى الاستقبال كما يكون بمعنى الماضي والحاضر  
وحينئذ يكون معنى لواقع ليعلم ومعنى يجمع من غير  
تعريف انما انتم الفاعل على ما استقبل بحسب الوضع  
وهذا المشابه عليه بحسب العارض في الجملة اذ ان معناه  
ما استقبل يجوز وادى الى مقتضى الكلام قلت  
لا خلاف ان انتم الفاعل والمفعول فيما يقع كالمستقبل  
بجاء وفيما هو واقع كالمحال حاضرة وكذا انما انتم الفاعل  
فتنزيل غير الواقع منزلة الواقع والتعجب عندهما هو  
موضوع للواقع ويكون خلاق مقتضى الكلام فمع  
وان شئت فوازن بين قوله تعالى وان الذين لواقع وقوله  
يوم يجمع الله الناس وقوله وان الذين لواقع وقوله  
يوم يجمع الله الناس لتعجب على العرف انتهى وقال الراجح  
انما يجمع الله الناس ليعلم انهم لواقع

انما يجمع الله الناس ليعلم انهم لواقع



مفصلي (انقطاع)

عنا انقطاع

وانتاس جميعا وتقدم اليوم على الناس في انقطاع وتنتهي  
على احوالهم وتقدم العلة على المتخلو ولو اريد العلة  
لفيل يوم الناس مجموع وعوز له ولو اريد وصف اليوم دون  
الناس لفيل يوم له جمع الناس ولو اريد ان الناس في  
لفيل الناس مجموع وعوز له اليوم كما ان افعال زيد وحسن الخ  
بالممدوح زيد وعوز الخك وان افعال زيد وحسن بالممدوح  
الخك وعوز زيد وان افعال زيد وحسن خطه بالممدوح  
زيد والخك جميعا وفيل زيد في المذح وان افعال زيد  
خطه حسن بالممدوح ايضا زيد والخك جميعا وفيل م  
لخطه في المذح هذا كلامه وقال في قوله تعالى **فانزلنا**  
**النار** وانما جاء باوردته بلطف الماء لان التسبب في  
الوزود هو مؤتمن كما جرد في وجوبه وورد النار قبل لونه  
تقدمهم يوم القيامة فاستحقاق العورود سابق وخبر  
عنه بالملك في تلبه على الله والله اعلم وارجاء الترتيب  
في الوفوح كالتسبب يوم مريات **كانت انفسهم**  
**بانذته** الى قوله عنهم مجزونه في **الاول** بجزونه  
مع البقريين والجمع مع التفسير فالوجه الجمع مع انفسهم  
وانفسهم كقولهم تعلى يوميات **كانت انفسهم**

نسخة

وقد  
والسنة في

الاول

في

مهم  
والسنة في

مهم  
والسنة في

سحر و ابي الجنة خلدن فيها امته امتا لسموت و كاش  
بعضا ماشاء رثك از رثك و قال بالايه ريد و اما الدين  
و قسر الجمع بلان جمع بين متعدي و غير متعدي  
و البنون زيند الحيوة الدنيا و التفرغ و ابطال عقاب  
و بين امر من من حبه المزمع ما و غير كفا  
ما نوان الغلام يوم ربح كنوان الامير يوم غلب  
فتوان الامير يركو غير و نوان الغلام نظم تمام  
و التفسير بذكر متعدي مع اضافة ما اكمل اليه على

التعيين فـ قوله

و ان يعر عاضد بر ابيه ذرا ساند ان غير النحر و التدر  
من اعلل الخشب من ربحه و در اثنى بلاير ثمر له احد  
و من اعلل من المعنى للجمع مع التفرغ  
و في التشرح و من يعر الخشب لكونه معلوما عابث  
و التفسير و من يعر الخشب لكونه معلوما عابث  
من تفسير ان سندا و امور ثلاثة كقوله تعالى يوم يات  
الاصحاب يا قري انك ابره او يات في اليوم ابره و ابره في  
منصوبه الخشب ان سندا او بقوله انك ابره انك ابره انك ابره

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'سحر' (magic) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'سحر' (magic) and other illegible script.

من جنود باؤنهم غداً راجعاً له ليرى الله له بقوله  
إلا من أنزله الرحمن ومعه يوم وقدره يوم يسعد  
وأيون دن لهم ويختارون في موفيقه، آخر أو المادون في  
هو اجواب الشوق والمنوع منه هو الجزر الباهل فمنهم  
أي من أهل الموقف شغبي وحيث له النار، مقتضى الوعد  
وسعيد وحيث له الجنة مقتضى الوعد فإما الذين  
شقوا في النار لهم فيميزهم وتبينهم الزعيم يخرج  
التعصير والشهيدون في حلالين في ما لم يمت  
السموت ودارهم أي سموت ودارهم وأرضهم إلا أنها  
دايمة مخلوقة للابد أو هي عبادتهم النار بيد  
ونفسها فكما كفوا لهم ما أفاض لهم من ملاح  
كوكب وضوء على ما ما شاء، ربطاً من ربك فقال  
لما يريد وأما الذين سعدوا ففي الجنة حلالين فيهم  
ما أفاض السموت ودارهم إلا ما شاء، ربطاً على ما  
غير محزونه أي غير مفكوحه أو كتمتد العزم  
النهانذ فإن قلت ما معنى ما شاء في قوله  
داراً ما شاءت فقلت من استشاء من الخلود  
في عزاء النار ومن الخلود في الجنة يعني أهل النار  
لا يخلون في عزاء النار وحق بل يعزونه في الجنة



عزارة من انوارها انوارها بطنها وعزارة بطنها وكذا انوار الجنة  
التي هي من الجنة ما هو كبره من اجل ومغور ضوا ان الله  
بوما يتغضبه الله عليهم مما لا يعرف كنهه الا الله  
كرا بعد كرا صاحب الشافى بناء على من عليه وانا  
عننا بمغضله ان فتا والموسى ان يعيدون في النار  
ومثل كرا في نسخة الاستغناء ان صوفي الحكم على الكل  
في وقت ما يتعبد صوفي قد عني ان يعيدون كرا استغناء  
التي مغضله ان يغض انوار الجنة ان يخلون فيها وهم  
المؤمنون العاسفون الذين هم في رفا الجنة ان يامر عزرا على  
والثابيد من مبر اعتبار ان يتغض باعتبار كائنها  
بكر ان يتغض باعتبار الابتداء والاملا والتعارة  
عليهم باعتبار شرفهم بسعادة حياياتهم والتوحيد  
وان شقوا باعتبار العباد في فضل جمع ان انهم في  
عزم ان كل بقوله ان كل نعمته ان الاطراف في بيان  
انهم تغض ثم في بيان ان اوضح التباين بينها بان  
بعضها شق في وبعضها سعيد بقوله فمنهم شق في  
وسعيد ان كرا انهم وانما الموقف واحد ثم فمنهم  
لاضاف الى الشعدا ما لهم من نعم الجنة والى الاضاف  
ما لهم من عرش النار بقوله فاما مثل الذين شقوا في الآخرة

إلى راحتي انتهى ذلك الكمال في الاستيفاء  
والثابت من غير معنى بل يفتقر باعتبار  
بكره لا يفتقر باعتبار ذاته بل يفتقر عليه أن اعتبار  
الخلود إنما هو بغير دخول الجنة وكيف يفتقر بما سبق  
على القول بالصواب أن يقال في استنباط ما قبل  
يحمل على ما تقدم من أن صواب التعليل كما يتلوه في العلم  
وأما الثاني فيحمل على أن أصل الجنة لهم وبها سوي  
نعيمها ما هو لهم ولهم حضور ضواري الله ونشأوا  
عز وجل لا على أن يفتقر عليهم فخرج منها وادفع توهم  
إرادة صواب المعنى منه على ما سبقت ما ابتدأه الأول  
عقبه بقوله عطفاً عن مجزوءه كما يقال ما ذكره  
بوجوبه أصلاً كما في ذلك الكلام حيث يحل ما استثناء  
الثاني عما قبل عليه في استثناء كما قبل مع أنها  
سبباً مسافراً وأيضاً لأننا نقول ما قبل محمول  
على الكلام وقد غيرنا ما قبل عنه لفرقنا بين  
كلامه كإنا جلا أشكاله واختلال التمسوق في كلام  
أبو الحسن بن البنا في الجواب واللام في السماوات والارض  
للجنة في سماوات الجنة وأرضها وكلامه من ذلك القول  
كأن ما دام يقدره معاً وقت وجودها يوجد الخلود



للتكسار في حروف اللين واللين في حروف التماس  
اي ارضاء من كوني مجهولة بغيرها كقولهم ان وصحتم  
جميل في حاضل في حوال المشدداً انما تن كسر  
بلما قر كقولهم جلي في وفيار على الغرب الى ان قال وفولت على  
فصنة جميل يفتخر وافر من اي اجمل او فاقه وني  
الشرح ما مر من حذف المشدداً في فصنة جميل اجمل  
او حرف المشدداً ليد اي فاقه فصنة جميل مع الحذف  
تختار للعناية بما كان حمل الاكلام عن كل من المعين  
مخلاف ما اوله كقولهم في حروف نقاية اجوسها والضم  
الجميل هو الذي كاشكوي فيه الالحاق وشرح حرف  
المشدداً ليد بانه لا يتم في الحذف عليه اولى وما في سواد الكلام  
للمدح في حوال الضم له وكما خبر بان الضم للجميل  
اجمل كما يد على حصوله وبانه في حوال من المطر  
المنصوبة اي صحت فصنة اجملا وحمله على حرف المتدر  
موافق في حروف الحذف وما في قيام الضم به في نية  
في التثنية على حرف المتدر وليس على خصوص حرف  
الحذف اي حوال من نية لفكيفة ولا حالته  
وفي منازك كقولهم في حوال في نية في حوال  
مجهول كما يجوز الحذف اصلاً ولا في حوال ما هنا كونه



والاشهاد من غير شئ مقدوم وكما هو في المذاهب  
 عليه من امرأة ليعر بها وز سحبا لان كثرة في بيته كقول  
 لما يوجب غوة في كفا من المراهقة وقيل ان المراهقة  
 علمتا وعمرهما ان يقيد لما يكون غواية في لغير امدن  
 ان تعشا وفيه معنى زيادة تقرير المسند ان كونه  
 في بيته ان زيادة تقرير للمراهقة لما فيه من كونه  
 واختلافه ودلالة وفيه ان تقرير المسند ان كونه  
 وعلا على مكان وقوع طائفة المراهقة وامرأة العجز  
 فلا يفتقر لنفسه ان يفتقر لنفسه في كونه  
 في بيته انما واحدة معينة فتمت هذه ومما هو  
 في زيادة تقرير الغرض المسوق له لئلا يعرف المسند  
 بيتا لبيتك كمناد المسبح بجي ونحوه في قوله  
 وانتهى على عدم خوفهم انظار من ان يقول في غير  
 والمسند ان زيادة مثال التفرقة فيك والمجهول  
 من المقتاح انهما مثالهما واستحسان التفرقة فيك  
 لانه قال او ان يصنع من التفرقة او ان يفتقر زيادة التفرقة  
 نحو ورواية لاية في الوجود عن التفرقة في بيان  
 البلاغة واورده في كتابه شرح بلوغتكم مثلا  
 اخر في زيادة التفرقة عن البلاغة في غير

القائل في الكوفة التي  
 قال فيها رجل افتقر  
 عنده بيتا من ارضه  
 فاشهد عليه ان يوزن  
 فان لم يعي فسحق

(Marginal notes on the left side of the page, partially obscured and difficult to read.)

كان في بيوتهم من عذابي لا يخرج وفد نخر  
المعتمد والتمساج محمد بن ابن اقلد كان ياتي  
مخبر واستقبل و... من رخصة الله انما  
ياقار ارباب معني الماني مع ليز جعل الشوك لبلد كان  
كقوله تعالى ان كنت فلتا فقلد علمته وان كان فيض قد  
من قبل وقد لظ لقوة عذرا كان عبد المصطفى كتحضيه  
له ان الجدة المصطفى الذي هو مولود يستعد من الجسد  
ولا يستعد منه ارا لا تعلم الماني وانظر تمام الكلام  
في قوله تعالى وان كنت فلتا فقلد علمته وان كان فيض قد  
بسورة من مثله **فخالتكم اليتيم لم تظن بييد**  
فدمت ارا الكلام عليه في قوله تعالى بسورة الماني تجرمت  
عليه الميثة ولتعدك لنا فنقول في **ارامل**  
مزوجا بالشرح ومعناها من ارا لترا يعرف ازيد  
العقل عليه والاعلام في التفسير نحو قولك ان في  
لمنتني فيه جاز العهل ل على ان في قوله فيه مظا  
عزوقا اءامغي للوم لانسان على ان تمنص الينا  
يلام على فعله وكمسبه واما تفسير المحزوف في قوله  
لجنتل ان يور في حبه لقوله قد استخبرها حيا و...  
لقره قره و... من يفسد و... حتى يظلمها

ان كنت والحمد لله والعبادة لله في كل وقت  
لان تحت المبرك لان الام طهينة عليها عبادة لغفر يترك  
اي لغفر ليعطى لغيره طهينة وعلمته عليه ولا يصح  
ان يقر في حبه ولا يشانه لكونه شاملا له ويتعجب  
ان يقر في مؤاودته ذلك الالفة انا انبئنا تاويله  
فارسلون يوسف في حاظر بغيره في ايجاز  
لحرفي ان المحزوب يكون من جملة ويكون جملة قال  
واما اكثر نحو انا انبئنا بناويله فارسلون يوسف  
اي الي يوسف كما استعجب ان يوثبا بمجملوا باثنا، وقال  
له يا يوسف وفي الشرح ومنه بيت لسيف  
كسر نزل ضوء ابارق المتكلمة ببغداد ومثما مالها ووالي  
اي كسر نزلها في اسبغها وهي كاسر نزلها وادعنا  
وتدلا بعني ان ارضيتا لعجب منكم كما جاورت وندوة  
مراقبتنا وما البرد دفسي ان النفس كما امارت  
بالسوء والشواهي كما استغناها ليلك يكون من  
السبب ان كلون نحو قال في كيب ات عليل بهداهم وخرقون  
ويكون من السبب الخلو نحو وما البرد دفسي ان النفس  
لا امارت بالسوء ومذايقنا تا كبر الالفة يكون عن غير  
ونحو فلانوا سلكا فالسلك وراجع صانظنا وفي الشرح