

شرح نظم علاقات المجاز  
ومرجعاته على قصيدة ابي الفضل  
ابن الصباغ المكناسي

وهو بخط يد العبد الفقير احمد بن محمد البكامري سنة ١٩٨٤ هـ

الحرف له وجهان قلنا كل تبتدئ من الحرف الله سبحانه وتعالى  
 هذا الحرف به القصر له وجهان والظاهر مع وجهين  
 ايهما القصر على الصلح والبيان التثنية بالقصر له وجهان  
 وهذا وجهان الوجهان في علم اربعة وتباين وجهان والوجهان  
 الحرف له وجهان

الوجهان القصر له وجهان والوجهان  
 وجهان وجهان بالوجهان وجهان وجهان وجهان

التشريح على آفات أنفخا السيد الامير المتبحر  
وشهر الامير الامير علي بن الحسين الكافي  
ومقصود الامير المكي . وتصنيف امير القادر  
المصنف ميرزا علي الاطلي في التوراة  
الذرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً في القلوب والفضل  
السلطان بن ناصر في الفلاح الفلاح الفلاح الفلاح  
والفلاح الفلاح الفلاح الفلاح الفلاح الفلاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ

يَقُولُ الْغَيْثُ الْبَيْتُ الرَّابِعُ مِنْ أَحْزَابِ عَلِيٍّ أَمْرُهُ وَعِصْمَةُ اللَّهِ

**الْحَبْرُ لِلَّهِ حَوْضُهُ** وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَعَلَى الْبَيْتِ سَائِرِهِ وَأَمَّا تَعْدَى بَيْتِهِ مِنْ تَعْدَلٍ وَكَسْرٍ فَهِيَ  
الْمَنْعَةُ حَوْضُهُ فَهِيَ الْجَوْشَنُ كَمَا قَالُوا وَلَا تَقُولُ هَذَا فِي الْمَعَانِي سَائِرِهِ  
مِنْ الشَّاذَّةِ الْعُقُولِ بِسُوءِ مَا عَيَّرُوا بِهَا جَلِيلَهُ . حِينَ الْمَلْعُوعِ عَلَى قَصْرِ ١٥٠  
أَنْوَاعِ عِدَائَاتِ الْجَارِ لِلْإِيمَانِ الْعَلَامَةِ أَيُّهُنَّ الْقَوْمُ مَحْمُودٌ بِرَأْسِ الْعَضَلِ  
بِالْمَضَاحِ الْمُنْتَظِمِ هَذِهِ الْقَدَمُ عَالِمَةٌ بِمَا تَصْنَعُ فِيهَا وَهِيَ حَلِيقَةٌ بِرَأْسِهَا  
بِاسْتِيفَانِهَا بِأَيْدِيهَا وَبِحَاطَتِهَا وَحُسْنِ سَيِّئَاتِهَا وَتَلَاثَةُ الْعَالَمِ  
وَوَجَانُهَا أَنْ تَلْ يُفَاقَهَا بِالْأَشْئَةِ وَرَأْيُهَا مَا فِيهَا مِنْ مَعَالِيهَا  
عَلَى نِسْبَةِ الْإِسْتِظْظَا مِنْ فِيمَا هُنَّ بِهَا الْقَلْبُ فَاسْعَفَتْ بِرَأْسِهَا سَائِلًا  
مِنْهُ الْمَنَّةَ الْفُتْرِينَ لِلْبَاطِنِ وَبِغَيْبِ الْأَلَمِ فِي مَوَاضِعِ تَعْضُلِ النَّسَبِ  
لِلْإِسْتِظْظَا أَنْ تَدُلَّ لِنَمُوهِ تَعْرِفِ الْمَخَابِرِ وَفِيهَا الْإِيمَانُ الْمَوْجِلُ الْمَتَلَاثَةُ  
الْمَوْجِلُ الْمَوْجِلُ وَالْعُلُومُ سَرَّهَا مَوْجِلُهَا قَدْرًا لَدَيْهِ تَعْرِفُهَا بِالْمَوْجِلِ الْعَرَبِيِّ  
وَإِسْرَائِيلَ . وَبِشَأْنِ عَرَبِيٍّ كَمَا يَحْتَجُّ فِي نَحْوِ الْعَرَبِ أَنْ يَسْتَأْذِنَ

بِاسْتِظْظَا الْحَضْرَةِ الْعَلِيَّةِ لِلَّهِ وَفِيهَا الْجَارِ بِهَا لِيَسْتَحْجِ وَيَجْلِبِ  
مِنْهَا مَوْجِلُهُ وَكَأَنَّهَا لَيْلٌ حَمِيمَةٌ الْفَيْضُ بِبَيْتِهِ جَعَلَ حَوْضَهُ  
عَنْ لَمْرِهِ لَمْرُهُ وَيَوْمَ كَانَتْ وَلِلَّهِ عَادَةٌ بِعَاصِرِ مَعَالِمِهِ  
وَبِالْمَعْمُورِ بِسَعْمَانٍ عَمَّصُورٍ وَتِلْكَ مِنْ جِزْرِ بَيْتِ الْمَكْمُولِ  
بِالْمَعَالِمِ . وَبِشَأْنِهَا . وَالْحَبْرُ لِلَّهِ حَوْضُهُ



بعضه باحلا واسم المنقلوب ككثير اللام على المتعول بفتحها وصلحبه ومنتسبه  
الكلام على حله ان شاء الله وفي هذا الاطعاه ومعلوم ان تعاقب الغر  
بالتشريف على كونه مخرجا **باب** في قول فربما لا يحلا واللام على  
الملزوم نحو قولك في الكفة فلكا وحويد القناد فانته ثريد حويد الغاهة  
وليس هنا تسببه ولا تعبير واخلاق **فصل** كما ان اللام في التثنية  
بغيره الحوا الفامة سبب كقول الجليل **بعض** كما ان التثنية اذ ذكره  
من قبل الجار عن الينا نبي كما شتر لحم في الجار الغريلة الملامعة عن اراية  
المعنى التثنية في الينا كقول من اوله في الح المظن اللام في الة فعم كما صيغ  
وحوه كما تشتر كمن في الكلام الجار فمقوعه اصلا حينئذ كقولك ان كذا  
جعل التثنية من باب التثنية بناء على ان اللقب في مشعره وما وضع في  
بها كان معناه كخلاف الجار فبانه مشعره في كذا معناه **فصل** في  
التي في حمر الجار وهو محمول من غير التثنية هو التي يربو كذا في التي في الجار  
من اللام في الملزوم **فصل** في قولك من ههنا الغر حيني الذي يبري  
اعلم **باب** في قولك يا غر وبيو يا غر كما تقول في اللام في حيث  
كما يمتنع على غر ما وهو ههنا كقولك يا غر وبيو يا غر وبيو يا غر  
وكذا انما والعيون وكذا من الغنغ لقولك تعلم مسلكه فبما هو في اللام  
**باب** في قولك اللام على الملزوم على الملزوم في اللام على الملزوم  
على ارا والغر وبيو وحياتة وكذا في قولك هذا خرج عن الطفح و  
**باب** في قولك يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر  
**فصل** في قولك يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر  
التثنية في قولك يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر  
بانه في قولك يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر  
**فصل** في قولك يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر  
**فصل** في قولك يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر يا غر



الغيث و فلان أصل الذم أي الرقة المسببة عن الذم ومثل هذا كقولهم يكما يطع  
 أديانك لعليته على سبيل التثنية سواء كان الشبه ما يربط القول على سبيل  
 العليته أو صورة القول للأنه يذو فوله تعالى في القف مؤواذهم يؤذون  
 مؤواذهم على أي مؤواذهم في المثال لا في فعله انما هو اللفظ بل في  
 فوم البيت أي المكنى على أي المكنى في المثال أو نحوها كقولهم  
 الغيب خبر أو سمي الخبر في المحصول الباعدي بل الغيب فيقال إنما سبب لينة  
 القابل والقباح والصور والفتنة قال الشاعر في الغراب في تعبيره الموق  
 السبب القابل هو ما يطرح في العادة أي من حيث هي متبينة كذا الخبر فيقول  
 أي يود علة الملكة في محمى فادع أو كذا في الرمز والكوز والقداس وهو مع  
 من التوقع وتارة في الغراب يفتن وينغام منه المسبب كما يفعل من التفتيح  
 فرحا ومن الخشب يابا ومن الخبز يذم كذا وهو اللفظ عند القلاسية  
 قال السبب المادي في جميع فاعل الغشمان والقباح على الخطر بالفتنة إلى السبب  
 في الصور هو الحقيقة التي يتأثر بها من لفظ الحقيقة مفصولة عما السبب  
 السبب للكون هو سبب التثنية على ملو كذا البيت في خبر كما يتم ليكل  
 المفصولة في كذا الشرير في المثال يتأثر بلفظه التثنية في كذا البيت  
 والسبب الفاعل هو المسمى في المثال الفاعل كذا الفاعل في كذا البيت  
 وآخر المسمى أو الفاعل هو أو ما يجره للاختصار أن يكون له نية يؤوبه  
 ثم بشرح في حصيل اللفظ والظاهر وتصور البيت وتعد كذا في كذا البيت  
 وهو كما استشار وكما يوافق البيت وكل شيء في العالم له فخر كما استشار  
 كما رقت في كذا البيت ما تارة للوزن في الخبر وسببه الباعل في كذا البيت  
 الضور وهو انكسار حروفه على الصور المحصورة في كذا البيت  
 كما سار فيه والفتن في كذا البيت من كذا البيت في كذا البيت  
 كذا في كذا البيت في كذا البيت في كذا البيت

الفتن





في نفسه فيكون خفيفاً هو الشيب كذا وأصغر في الارتفاع فالعقود  
بالذوا الحلق اليب وكن العقود هي ويا تلة الحقا في الشوار وحقها المخر جلم  
تسلم الجاز من به وشفال العقدة تسمية العنب بالخمز والعود بفتح  
قالوا في النكاح في ما عرفت من مائة عمل التي كان في العنب في  
الوقت وجماعة العقود التي قد تلتك الوقت في العنب والوقت  
قالوا في العنب العنب في هذا العمل من العقود من العنب في هذا العمل  
في القمير والمفصل لك أكثر من العنب في القمير من العنب في هذا العمل  
في العنب في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل  
في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل في هذا العمل

منه أن يكون من كتاب  
ملك وأسبغ كل الشبه

منه أن يكون من كتاب  
منه أن يكون من كتاب  
منه أن يكون من كتاب  
منه أن يكون من كتاب



في كاستعاني اذ نفي وبتعبه او هو يراد كل الامم المقتسب لتعبهم وصرفه  
المستعان منه فتولد فعله في كل واحد على حدة. ونكسب له المراد قوله  
كل الامم عليه وسلم اقول كذلك ايضا في الامم المقتسب لتعبهم  
للمدير **فلقت** هو من لقت القاتل وهو ان يلقى باليد او بالخنجر  
والتقاء هو بالفتح وهو التقاء اليدين في القتال وهو التقاء اليدين  
فيكون لقت يلقى باليد او بالخنجر وهو التقاء اليدين في القتال وهو التقاء  
المعنى باليد والقول هو من لقت اياءه لقتش ظمنا في لقت لقت  
فان الهمال لقتش القاتل وهو التقاء اليدين في القتال وهو التقاء اليدين  
المعنى باليد والقول هو من لقت اياءه لقتش ظمنا في لقت لقت  
اختر من قوله كل الامم عليه وسلم خيرة هو جعل الجملة بمنزلة الامة الصورة  
للمعنى كما هي في الفرق جنس كذلك واقتصر على النسخة التي هي  
ان لا ينزله الامة انما هي في المعنى وفي الامة من قوله في الفرق  
والفرقة كما ان الامم عليهم صلوات الله عليهم اجمعين وجماعتهم في كل  
الفرقة صلوات الله عليهم من اليكش والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
والفتحة والفتحة من قوله صلوات الله عليهم اجمعين وجماعتهم في كل  
في شعر يدهم في امناهم وهم يفتنونهم من سواهم في سواهم في سواهم  
مع كثرتهم في ويطوبونهم كما يفتنونهم مثل اليدين الواحدة في كل الامم  
ان يفتنونهم من سواهم في سواهم في سواهم في سواهم في سواهم في سواهم  
سبل الامم في تعانهم على المشركين كما تكلم الله في حذر ما معه  
لهم واصل هذا الكلام في باب ما في قوله تعالى وادعهم مؤدعهم  
في هذا فنون كالفعلات تمنع من وجعها الفرق انما هذا العاجز  
فالشعر في الكلام في الجملة وعاد كقول النبي في اسرار الامم  
من ان المذاهب استعان هو من شعر على وانما هذا من ان المذاهب

به اذا كان له لا يسنون حوالاة التشبيه بقلية فاما ان كان سفاها  
 فقلته كما ان الغلواء بها كما ترى انما يتصور انهما لهما كقولهم  
 قالا المسمى بالشر بقلية ولا يكون اكثر مما يكون له انما بقلية  
 فاما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية فقلية سرفته  
 كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية فقلية سرفته  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية

كقوله كما ينشأ من حلقه صورته بقلية فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية

فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية  
 فقلية سرفته كما ان يكون الالف بمنزلة حلقه صورته بقلية

للمختر الشريفة كما تقدم به لئلا ينخدعوا على المصنوع المشبه بالثمن الذي هو بغيره  
 في المصنوع المشبه بالثمن ومنه جعلت تلو طوارق الكرم من افعال صنافية اذ واج  
 الخبز اقل من اقلوا وانما جعل المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع  
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع

ين

فلما اذكر انفسكم كما سئتموه فقولوا بجزءكم كقولكم انفسكم  
 افساح المفسر من كتابه **استشهد** كما انزل الله على رسوله  
 وكذا انفسهم انزل الله في قوله تعالى بقرآن الكرم من انفسهم انوار  
 من انوار النور صلى الله عليه وسلم كما انزل الله على رسوله من انفسهم انوار  
 وقد نزل الوحي على كل نبي من انفسهم كما انزل الله على رسوله  
 بجزء من انفسهم من انفسهم في قوله تعالى انزل الله  
 انزل الله على رسوله من انفسهم كما انزل الله على رسوله  
 في قوله تعالى من انفسهم من انفسهم في قوله تعالى من انفسهم  
 كل كتاب هو نعمة من انفسهم من انفسهم **فلست** او انفسهم  
 من انفسهم كما انزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم  
 من انفسهم من انفسهم في قوله تعالى من انفسهم  
 من انفسهم من انفسهم في قوله تعالى من انفسهم  
 وهو قوله تعالى انزل الله على رسوله من انفسهم  
 وفردم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 كما انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 وقوله تعالى من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 ثم انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم  
 يدلف انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم

الاعتمده بالموت انه صانها فلن يبع به العاخذ له به تقطع امره او احتماله  
يكفر من باب القضاة بغيره الى ان هذا شكا في ان اللو اضمه بغيره فلو لم  
و شرايك **قله** يعين ان الخلل والموت على وان كره يتم ان  
بكونه من خلافه المشاير في عكس من غير ان  
ان موالاته من كماله الاستعانة من غير ان يستعان به عكس  
على وجه العقار بشي وكذا من غير ان يستعان به بغيره من  
**فقال** **الشيب** ونقل الشيب الى المعنيين اجماعا من العرب  
بما زاد الشيب المعنى من غير ان يستعانه الالمعنيين اجماعا من العرب  
اي قبل ان يفتقر لفظنا معينا التوافق في قوله لفظنا بالشيء  
علمه المستعنه اذ انما رقبه وانما في قوله لفظنا بالشيء  
و بغيره الموضوع لفظا لفظا مع قوله لفظنا بالشيء  
مخالفه لفظا لفظا وانما في قوله لفظنا بالشيء  
ان قولك عطفه فقلت يعقده في لفظنا بالشيء  
بغيره من غير ان يستعانه الالمعنيين اجماعا من العرب  
وانما في قوله لفظنا بالشيء مع قوله لفظنا بالشيء  
اجتب هذا اذ بانما استعان بقوله لفظنا بالشيء  
مخالفه لفظا لفظا وانما في قوله لفظنا بالشيء  
اجتب اوله اذ بانما استعان بقوله لفظنا بالشيء  
الشيب للمعنى اذ بانما استعان بقوله لفظنا بالشيء  
اجتب من عطفه انما في قوله لفظنا بالشيء  
التعريف في اللفظ العطف اذ بانما استعان بقوله لفظنا بالشيء  
او بانما استعان بقوله لفظنا بالشيء  
قله لفظنا بالشيء انما في قوله لفظنا بالشيء  
انما في قوله لفظنا بالشيء

معلق





فراحتي شير و خنجر ابليس من غير ان يعرفه ولا يدركه و كذا في غير  
والغير مخرجين ضمير موانع ومن هذا القبيل و كذا في غير ذلك مما  
فيل هذا و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير  
من باب الجمال و الخيال و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب  
الحاج مكنة او فاعله يحصل و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب  
و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما  
بالتصنيف في سبعة اقسام للشيء الواحد و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له  
في الترتيب و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير  
حليتها و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير  
كما ذكر في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما  
هبت الجملات في كل باب من ابواب الكتاب و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له  
في كتاب او السنة او في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير  
هذا الكتاب كما استعملنا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب  
القوم على علم الناس و الخصال و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في  
تقرير ما فيه و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير  
منه كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما  
بما في الكتاب و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير  
جاء في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له  
في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له  
الاصناف و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما  
في الظاهر كما في كتاب الجزاء و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب  
في كتاب الكتاب او الكتاب و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب  
منها في اعطه و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب و كذا في غير ذلك مما

و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب

انواع هو احد  
بها و كذا في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب  
في غير ذلك مما لا يحسن له في هذا الكتاب





المخصوصة من الألف و هو ههنا المخصوصة من الألف  
**علاقة أهلها والجزء على الكل**  
 وهو محتمل الذي فيه ومقابلته بخلافه وميلها إلى أن يكون من الألف  
 فالكلمة العارضة التي هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 التي هي ههنا من الألف وهي ههنا من الألف وهي ههنا من الألف  
 لا تفهم منه أن الألف هي ههنا من الألف وهي ههنا من الألف  
 ومطابق الألف هي ههنا من الألف وهي ههنا من الألف  
 فتمام الألف هي ههنا من الألف وهي ههنا من الألف  
 المخصوصة على الألف هي ههنا من الألف وهي ههنا من الألف  
 الجاهزة المخصوصة هي المخصوصة هي ههنا من الألف  
 كما يفهم من ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 التي هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 تزيل اختصارها المعنى الذي هو ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 محل التبريد في ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 المعنى كما ظل للفظ المتعلق منه وهو ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 وهو ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 والترابيع مثلك فإذ كان ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 محلها كان ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 أنه لو كان ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 كما فهمت ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 على أنها ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 بألف ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف

أو استغناء الجزئية من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف  
 الجزئية هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف هي ههنا من الألف









وهو المسمى ~~بالمعنى~~ وهو مشتق عن ~~بمعنى~~ اللبنة ~~و~~ تغيير  
 (الناهي الخوف ~~بمعنى~~ التثبيط كخر بل الخوف مطلقا كان لخره التثبيط  
 كما في لسان العرب في قوله تعالى ان الله ليلتزم من العقل والدين  
 او احتبا وتلقته السامح او مغرا وتلقته او نحو ذلك لا والله في مع  
 انخرى كالاختطار مع التقيين نحو قوله تعالى واتقوا الله وهو السلام  
 منه بهر المثل السامع كما في قوله تعالى وسقوا انهم في  
 انحراب الكوفة الخروقة لمطامعة العاقبة لقوله تعالى وصل الغربة  
 وخرمت على المنة ثم كذا لقوله تعالى او كصبيح من السماء او ثقل الثوب  
 صلب مثل السماء ومثلها في فضيل وهو من افعالها في صلب  
 يعزوز من الجوار والشفرة والزيادة وكان يشرى في صلب الكوفة  
 اربعة المطامعة المخرجة ومذهب الفقير من انما يسمى بالشر المحل  
 في قوله الخرب انما الصلح في الخرب المخرجة المذخور والكتابة الاخرى ان  
 تغير الحراب في كل واحد واعكبت اعزاز الخروقة في فعل الخراب في كل  
 الاخر من المضافات الحظا في اليد من افعالها في كل المضاف  
 لقوله تعالى ونزل الغرابة وحاء. ويجوز ان يكون الغرابة على اربعة  
 المعنى صر معناها انما في الغرابة مع كذا المعنى اخر لعلاقة شبهة  
 هي مما ذكرنا ما يشبهها او هي التي تغير اعزازها في المضاف  
 اخر لعلاقة بين الكادتين كما في قوله تعالى الخراب في كل المضاف  
 انما بلا شر المخرجة لغيب في كل المضاف والمجاز على التثنية المفعول  
 مقيمة مرفوعة ماضية واما المشبهة في قوله تعالى الخراب في كل  
 معناها انما في كل ويكون المضاف والمجوز كل المفعول كما في قوله  
 ماضية مرفوعة ماضية في كل المضاف والمجاز على التثنية المفعول  
 كما في قوله تعالى الخراب في كل المضاف والمجاز على التثنية المفعول

هـ  
 حبر الخريف  
 هـ  
 او انما في الخريف  
 انما في الخريف

ح  
 في الخريف

ح  
 انما في الخريف  
 في الخريف

بشر

من أصلها زاء أو الحزب وما هنا وإنما نبتة عن امرائها وتنفرد عند أحد  
 في الزيادة أيضا وقد نزل في الشيخ سعد الفاضل من الجاز في كذا  
 على مثل ما هو على الحزب أو الزيادة، تغير أصواتها بقا فتحة امرها  
 فالالفز في كذا يطاح وبعلم أو الكثرة كما هو وصف بالجاز لتغيرها عن  
 معناه كذا ما مضى وصف به أيضا من قبله على ما ذكرنا في الجاز في كذا  
 لفظ أو زيادة في لفظ فسا إجازة الحزب أو الزيادة كما هو في تغيرها كما هو  
 كما في قوله نقل أو كصيب من السماء إننا لظلم أو كغلب في صيب محزوب  
 لولا أنه جعلوا إجازة في تمامها في قوله محزوب مثل ما هو في كذا  
 محزوب في قوله نقل الفز أو الفز قد نزل في كذا في كذا في كذا  
 المنافع في العبدية الشان في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 من اللغات لهم وقوله نقل لعل أهل الشان فلما توصف انتباه  
 بالجاز في كذا ما نزل في الشيخ سعد الفاضل في كذا في كذا في كذا  
 الفز بوصف الكثرة بالجاز في كذا أو الزيادة الله في كذا في كذا في كذا  
 الشان في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 شرح بأر الجز في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 بزوب كما هو في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 تغير الشان أو الزيادة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 بوضع ثار لعل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 غير وضع أو لعل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 فلا يتكلم الفز في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 لها أو الزيادة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 علم بصف في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

يتغير لثابتاً صواباً وشكاً له عزاً في حفظه في النفس لا يقف كما قيل المشروح  
 والعصر والزهو أو عظمته. وأما ما نزلوا من مثلوا النفس والرزقاً لا يلايتي  
 تراكن المثل إلا بفيزر والخصر وكذلك أيضاً محل من حيث المحققين  
 من الأبيات في قولهم هذا الجواز إنما مؤلفاً تغيراً لصواب الكلمة كما وردت في  
 الجواز كما يتبين من الاستعمال في اللغة فيما وصفت له وإنما هذا في حق  
 العز من الجواز كما ذكره في التلخيص يعبر عن العز من الجواز المحرود في  
 فريدها الجواز المحرود في حقها عزاً في حقها مشدداً في كل ما يطرحه الشايع  
 في حق الشدائد المشددة كلاً من ذلك هو ليس في حق أن يحرك النفس أو الزيادة في  
 في قولهم من الجواز المتعاقب المستعمل في ضمير ما وردت له كما ذكر استعمل  
 التلخيص في ضمير الموضوع هو بسبب التفظ أو الزيادة في قولهم في مثل  
 انقل العزبة لكاتب العزبة مشددة في حقها وضعت له وهي كما قلنا  
 المحنونة والمناخري المطاف كانت العزبة مشددة في أهلها وكثيراً  
 لتشير كشيء شقي وكأنه قبل حضور الزاد في منتهى في نعم المفضل على خلف  
 كان مستعملاً في نعم هذا المثل يتبعه من حيث الكتابية التي نفى السبل  
 فالأصل المحرور هذا هو الذي هو ليس كونه هو ما حصره الجواز بالمعنى  
 المحرور وهو ليس له أمثلة الجواز الزيادة والتلفظ في كل من يركب أو الجواز  
 في ضمير محشر آخر كما ذكر في كتابه المقتضب ونسبته إلى السلب  
 في قولهم إن كان في حقها الجواز فالله هو من كلاً من العزبة مستعملة  
 في قولهم ما ولم يردوا في قولهم إن الجواز في النطق أن كل من حضر هناك مقدر  
 في نكح الكلام قالوا في الجواز يقال الجواز محشرهم بل إنهم إن أضل  
 الكلام أن يقال أضل أهل القرية في كل من حضر في كل من أضل القرية  
 في قولهم ما لم يردوا في قولهم إن الجواز في النطق أن كل من حضر هناك مقدر  
 في قولهم ما لم يردوا في قولهم إن الجواز في النطق أن كل من حضر هناك مقدر  
 في قولهم ما لم يردوا في قولهم إن الجواز في النطق أن كل من حضر هناك مقدر

وان زيادة هو  
 المحرور وأر  
 المحرور الزيادة بسبب

مختلفا

مفارقة أو أخرى هنا مجازاً انتمسي **فلنفس** وهذا اللفظ غير المتشعب

وإن كان خيلاً كما في قولهم حلال الدين المحل هنا غير أنهم لم يسموا ذلك باللفظ  
اللفظي وهو غير محال الكناية بفتح القاف والباء وسقوله ليسوا إلا أن يكونوا خلق  
مخالفين الزيادة بلضبط والمفضلون من الكفاية التزيد وهو معنى المنزلة في قوله  
المعنى المراد والكلمة بفتح الهمزة في قوله لا تكلفوا صلباً من أجله وكان قد مر في  
وضوحه أنقواء باعتبار المعنى المراد واللفظي كلفه ليس هو التوضيح

**مختلفا في اللفظ مجازاً فيما ينفك اللفظ عن المطاف إليه**

وهو ما بيننا من كذا ما في قوله تعالى ولما نزلنا من السماء المطر المطاف إليه  
ويبين في المطاف مجازاً من جنس النور والفتور في البيت كما في قوله تعالى  
كأنه ينزل على المطاف التي المحزوب وكما في قوله تعالى ليس من قبلك  
مخبره وبعبارة تنزه المذكر الذي هو المطاف منزلة المحزوب التي هو المطاف

التيه أو تنزيل المحزوب التي هو المطاف التي منزلة الذي هو حيث يروح  
مخرب النور والفتور أو شبيه بهما كقول الشاعر  
يا امرئ إن طائر كثيره يروح من أعين جنونه رأسه وقوله تعالى

من قبل من تعبد على فراشه المحزوب بالكتف بلا تنوير أي هو قبل الغلب ومن  
يقول ويعرفه ضعف تعليل وجهه في قوله **هنا** اللفظي من غير

في يكاف هذا اللفظ من كلام هذا القاصح وأرى في المطاف هو المطاف التي  
بعبارة أكثر كإضافة هو معنى يكافيه من غير أن يضاف إليه كإضافة

أصغره من قوله القائل في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير أن يضاف إليه كإضافة  
مجاز المحزوب وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير

أن يضاف إليه وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير  
أن يضاف إليه وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير

أن يضاف إليه وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير  
أن يضاف إليه وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير

أن يضاف إليه وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير  
أن يضاف إليه وقد كان اللفظ صليحاً من ذلك كما في قوله تعالى **هنا** اللفظي من غير

مختلفا



وَأَمَّا بِالْحَبِّ سِوَا الْحَبِّ أَلْفِي هَوَا لِنَفْسِي وَتَعَفَا سِوَا  
 عَجَا زَانِيَا بَدْرَا ... تَعَفَا تَعَلُّ لِنَفْسِي مِثْلَهُ شَيْءٌ فَمَا لَكَ فِي عَيْدِي  
 تَأَلَّفَ لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ أَيْدِي لَكَ كَانَتْ بِمَعْنَى مِثْلِي  
 التَّعَفُّو بِمِثْلِهِ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 بِمِثْلِهِ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 التَّزَادُ بَدْرَا وَتَرَا لَكَ فِي عَيْدِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 التَّعَفُّو لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 تَعَفُّو لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 أَيْدِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 الشَّطْرِي لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 أَوْ تَعَفُّو لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 الْحَبِّ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 وَبِمِثْلِهِ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 الْمَرَا مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 كَمَا تَوْصِي بِالْحَبِّ لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 أَيْدِي لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 لَفِيكَ أَمَّا الْحَبِّ لِنَفْسِي تَعَلُّ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 الْقَرِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 لِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 تَعَلُّ لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ  
 هُوَا لِنَفْسِي مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ مِثْلَهُ

كما توحيه تفسير كما لم يرد له في آخره من غير ما لم يتفق له في كتابه من غير  
 و ان وجهه في بيان الاشارة على حصوله في زيادة في الكتاب اذ هو في الكتاب  
 من باب اطلاقه في بعض ما يرميه في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 المثل مثل قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 اللان مع عيشته في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 لتقوى و هو قوله في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 ان يتعلم في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 ان يتعلم في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 لم يتعلم في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 و يحتمل ان يكون جعل اخيرا في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 بلغت ان تراها في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 لغيره في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 الميراث في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 الحكمة في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 وهو كما بينه ما في التفسير الذي يترجم له في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 يعين كالأبوة والبنوة في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 و يحضر في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 من الميراث في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 التفسير في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 وهو كما بينه ما في التفسير الذي يترجم له في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 قالوا في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 حوز الحظ في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
 العاصم في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله

فذل  
 في  
 أي







منها مستوفى والمعقول كالحاج استعارة العود المنذر واستعارة الريح  
للشجاع وصيغة تخرج عود الشكر قبل ان يصح فعله كما اشتد له عند الشكر  
فصحا على حد ذاته وهذا ايضا بغير التمام حتى لو اقام المصنف يصره ان  
الحاج من غير ان يوافق المعلق فغير انه يتم بغيره فلا يصح  
بعبارة الصيغة ان كانا هذين اذا اذنت تيا ملة للتوضيح المصنوع من الريح  
التي استعارة العود المنذر هي نحو صيغة كانت شاملة للشكل  
الذي هو الصورة اذ تتركها بالعمود والوصف المصنوع انما يستلزم  
قد يتركها لا تتركها بل يصير لغيرها من صفات كما نؤمن كما في بعض الافعال  
وانما تتركها بالافعال في العلم والمعلم الذي يكون في المنهج انما في الشاعرة  
والمجتوب كما انهما في صفة وكما استعارت شاملة لها بالصحة للاختلاف  
بجانب ان كانا في الصورة وكما يخلصون كباقي الشعر الهميم الصفة  
بالاصفة شاملة للصورة فلهذا فصل في قولهم فعل كذا فانزل فاجابه  
فعل خبره في انواع المتلافة في قولهم فخرج الصورة الصفة بما قام  
ابوزكريا بغير انه هو مر في فعل فما الافتاء بص المعلقات  
موجود كما نستطيع التفتيح كونا والاعمال والجمع المتدابة كالحمل والكان  
عالم الصورة المصنوع لشيء لشيء من شجلا والخطا في الجدل  
المتطوع لشيء من شجلا في هذا الصلابة المنة من الصفات لانها  
للاستعمال كما في قولهم ما قسط ايضا بها بها بها بها بها  
للاستدوين وهو الاسم المستعارة القسما من صفة الشجلا  
الذي اخبر بذلك على شجلا و من كان بمن القول على بها بها بها  
من النثر الخيال والى طلائع في جرحه وكرهه ايضا من افعالها بلافة  
اللحوم للزوم اليباح للمصنف وهو منزوع المصنوع بحمل اللزوم على  
بجانبه انواع الجوانب الممزوجة في قولهم بها بها بها بها بها

استعارة العود  
للشجاع

ومما يرد في كتب صلافة المشايخ من كتاب سماع انتم كتمتة أو التعلية  
 وليست مبررة بل صلافة الشارح والاشارة كانت مرسلا وهما ان سماع  
 التبع استعملت في صدمتها هذا الخفيف أو في قبضه لشرب التظا  
 أو التظا في مفرقة التظا يشبهوا انهم في التبع أو التبع انما فيه  
 ملاحة وافتقار في مجال ملح انما انحصر ابدال التبع في ذلك وهو انما  
 تكمم في غير التبع والاشارة كما تقول بجهان يا ابت اليوم انما  
 ويحتمل انما اليوم حاتم في قوله تعالى فبشرهم بعد ان ايم  
 ما فعل اسم سماع تاعية ثم كتمه ان قدرهم استعملوا التبع  
 انتم هو العيان كما فيكم سر والاشارة في الاشارة في قوله  
 يا ابراهيم في جنس كل شئ انما في انما في انما في انما في انما  
 للتعلية وتوهم التعلية والاشارة بحسب المقام وانما انما في  
 فبشر التبع في الاشارة في من ضمير فبشر الاشارة في التبع في  
 والاشارة في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 العيان في جنس ما في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 في جنس التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 صلافة التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 ومن احوال التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 للفرقة التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 والاشارة في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 وهو انما في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 وتقول في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في  
 للتبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في

خ  
 وتاويله  
 بل سماع

أحد الأضربين في جنسها خريف من ذلك الاستعارة فيقال اندأ القوم من شيبه  
 وصرح بوجه الشبه وهو السرى في البئر له وهو ما ذكره فيما انبجح من شيبه  
 كلامه التخيير البين أو توجه الشبه الذي يشترط فيه انهما هنا  
 هو بعسر التقادير أو كقولهم من مضاعف الماخز وهو ما سئل كما تقدم  
 كما تكلم به مؤلفنا في تحصيله في قوله من مضاعف الماخز  
 أو حين هو كذا تشريف ذلك وقد شاورنا الشافعي في ذلك  
**تعبير اللافحة بحار الخلاء المكلوب أو المفيد**  
 وهو كذا خلا والظاهر على الخائر وفيد سبوا العبره من المكلوب والمعاني  
 وائر العلم يستغروا الصالح له من غير محض ان يدرك على يد بار كما هو  
 بخلاف المكلوب فان محضه بدل من ان يشر في محسبها وبكلمات وقصده  
 في جزاء صرنا بالخلو أو صرنا من حله من ان يشر في قوله تعالى له ان  
 فيتم من غير فية من ههنا بما نحن نصوصه في الموضع الموضحة من ذلك  
 تعلم في بيان اليمين بل في قصاص ثلاثه ايام عن يوم او من ذلك  
 فيك وتتم من ههنا على فعل نحو تصدق بالجلد الغافل المكلوب وهو  
 ايام من المعتق وهو ايام متساهاة وما العوقل ايشه انما ندأ او جلد  
 وتربوا وتعدى في يومه على ايامه الخلاء والمه الفاعل المفعول  
 والمزوقه من قوله تعالى عقر العقبان من قوله تعالى عقر العقبان  
 على التفسير بمعنى المكلوب المفضل وانما سئل ان المكلوب المكلوب  
 على المعتق كما مر في المكلوب بل المفضل والمختوم وبالبحر من حيث التفسير  
 والمنهون من كونهما التكاثر في المصاير المكلوب وخفيتم اعدا الفلوق على  
 سلكه في حيث لا تشاء ان يكون المكلوب من حيث المثل والمثل هو من حيث  
 التثمين والتفسير فانه يكون بحال انما هو في ذلك وتدل الاستعمال  
 رفته في خصوص الموضحة فان كان من حيث الموضع فية يكون

وهذا

ما هو المفضل  
 من ذلك  
 رشتها  
 في قوله  
 في قوله

من صفة وادراك من حيث الازالة قال ان يتخصص في التوضيح في هذا  
 الجوانب فما كان في الاعمال التي تفتقر الى معرفة من هو المسمى كما  
 عمل في اوضاع، التخصيص دليل ان هذا كما استعان مجاز يعنى كونها  
 من صفة في المصطلح، الذي يشبهه كما لا يحتمل منها احد او هو ان الكلام  
 صحيح في لغة الاكلون لعمد نظام يحتمل ان يكون بالتعريف في قوله  
 بالتفتان محو به بمقوله لسم من الجوارح في شئ، كما اذا رايته زيدا فقلت  
 رايته انسانا او رجلا فقلت انما هو من جنس الانسان مع العلم ان  
 لا تكلم في قوله من هذا المخرج صلا في ذلك اذا فافق في ذلك وكذا  
 والكلمة وتسمي في جميع ما علمت لم يكن معها في جاز او كذا  
 لفظك في مواضع قولنا رايته في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم  
 كثير من المصطلح حيث يقولون ان من جاز ما اعتقاد في كماله لا انما  
 انما هو يوجد من هو مولى وهنالك في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم  
 باللفظ من كماله في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو  
 في جميع ما علمت في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو  
 لهما في استعماله في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو  
 في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو في قوله انما هو  
 في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو في قوله انما هو  
 في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو في قوله انما هو  
 في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو في قوله انما هو  
 في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو في قوله انما هو  
 في قوله انما هو من جنس الانسان مع العلم انما هو في قوله انما هو

بقلته

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

ومثلوا كذيف حيث يهلوا المشقة بحل شدة بحمل البعير لا إيمان من الله  
وأولئك شجرة فبوعه ما تشبه شجرة البعير وإنما القلافية  
كالتطال الخبير المقتور وهو شجرة البعير والمكثوق وهو مكثوق الشجرة  
ويذكر أن المكثوق كان في البعير مكثوقاً من المشقة لأن البعير مكثوق وهو  
التي داخل في هذه الحلافة وهي حلافة الدروع ثم الحلافة والمكثوق وهو  
خصوصاً البعير على كل من كلفه والمكثوق يتبعها من يقول  
لا يحتاج من وفعله ومن سماً من حلافة أي أنه لا ينبغي البعير  
في البرقود كما ينبغي أن يكون حلافة البعير هو البعير الذي هو المكثوق  
في الحلافة المشقة على البعير كما إنسان مثل الحلافة من حلافة البعير الحلافة  
المكثوق على البعير الحلافة البعير البعير البعير البعير البعير البعير  
بمكثوق حلافة البعير وهو حلافة البعير الحلافة البعير البعير البعير  
الشجرة وهو حلافة البعير الحلافة البعير البعير البعير البعير البعير  
حلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
أما حلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
تعد أن كثر البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
أما الحلافة على البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
المكثوق على البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
في الحلافة المكثوق الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
المكثوق على البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
حلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
وذلك هو المكثوق الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
حلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير  
حلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير الحلافة البعير



أول استعماله جعل الأضحية مثلاً في الغنم التي كانت  
وفي الرعاة من الضيقة المناضة بما ترون في كل سنة  
ثم من الأضحية في ما كان عليه من ضيقة كما هو  
مجرد أنه من قلت كما ترون في كل سنة من الأضحية  
التي في الأضحية اسمها في الأضحية من الأضحية  
تأكلها الأضحية على من أضحية منها حتى في الأضحية  
في الأضحية بما ترون في الأضحية من الأضحية  
بما كان في الأضحية من الأضحية من الأضحية  
وتنزل في الأضحية من الأضحية من الأضحية  
بالأضحية بما أفعل الأضحية من الأضحية  
بما كان في الأضحية من الأضحية من الأضحية  
في الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية  
من الأضحية من الأضحية من الأضحية

أما مري

أنا

والمعنى





التعبير عنها بدلالة المسمى والشيء باسم ما هو مسمىه عدته بما انزل الله  
 المصنف يعينه الشبكي على المختصرات فوائده فلفظاً او كلفاً  
 كما اختلته واخذت يدك موقفاً عما يتبعه الزمتم نقل الحنفية  
 في قولهم في قوله بحلله المشايخ ايضا اذ في كل موضع يفسر بمثلها  
 كالحل في كتابه بالحل لا بد من قول اليقطيني في اختصاره ان الزمتم في المقال  
 الى انصاره هذا ليس قهراً كما نقلنا في كتابنا في حلة من حلة  
 بالحل لا بد من قول الزمتم في قوله في حلة من حلة  
 الى انصاره هذا ليس قهراً كما نقلنا في كتابنا في حلة من حلة  
 بقوله كما في المختصرات في حلة من حلة في حلة من حلة  
 المختصرات في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 يعينه السر في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 الحوام في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 يليف في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 العرا في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 بنفسه يخرج العذر فلا بد من حلة من حلة في حلة من حلة  
 اليه انفسه في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 العباد في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 المنفعة في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 كما بنفسه في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 العدا في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة  
 في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة في حلة من حلة

على هذا القول نذكر لعل يدل على كونه لفظا باعتبار ما كان كذلك من  
 لفظا هو اداة صنعت المصنف في حرفه كما ان حرفي باعتبار ما اعتبر  
 ما كانا في الوجدان من قولوا بان اللفظ واللفظ بالاعتبار وانما كان  
 ثم من هو من تلك الفاعل انما هو اللفظ بالاعتبار المانع وقتلوا وقت  
 اللغاة وهن صفو المسئلة انما هي من اللفظ فان اللفظ هو اللفظ  
 كما في اللفظ كخ فقلت انما هو اللفظ في حرفه من اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ في حرفه من اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 يجعله ممتازا او ليسوا هكذا في اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 في اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار  
 اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار اللفظ بالاعتبار

بيان

في قوله تعالى  
 واذا هم فيها  
 وما يرون فيها

من غير  
 و  
 و



مجانز

ومن الأثر في آية مجاز الجواز والوجوب في المجرى حيث كان المجرى على  
 المجرى الجواز أو الجوازية فكل من استعمله جازاً أو وجوباً والبيان  
 من مجاز كما استغادوا لتوجيه ما هو جاز أو كلمة الزيادة الكمال فيه  
 فهو لغة وإسلافة لا بد أن يجعله في واقع قوله وجاء من قوله وقام فيه  
 الظرف على كماله في هذا الباب لأنه لا يمكن أن يجعله في هذا الباب وهي  
 كما في الأثر في قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 جزر الأثر في قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 وقالوا في قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 حفيظة مستعمل في كل ما هو جاز أو وجوباً في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 وقد يكون الجواز في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 الزمان أو الرجوع أو ذلك كما في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 البتة كالمجرى الجواز في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 استعمل في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 تحييل في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 هذا هو الذي ذكره في شرحه بابل في الأثر الجازي وأيضا  
 مثل الأثر الجازي للجواز في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 أنظر هذا في التلخيص في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 لم يترك خلافة الجواز أو وجوبه في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 والبرزخ والبرزخ والسبب والمطلب في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 ذلك الجواز في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 قبل الأثر في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 في الخلافة في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله  
 هي في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله الخ فمما كماله في واقع قوله

مستوفى









والاصح وضعه ردت في صفة فليدقوه في لفظ اما المعنى المستعمل فيه  
بالمعنى المعرف مع لفظه في صفة فليدقوه في لفظ الفعول  
وكا في قوله الذي هو محيل المحذور ومحل التحقيرة والفرقلة هي كما كان  
المرضى للشاهج مع اقل المعنى في الفعول التي انما اطلقها فيه لا كما في  
وتشترك في لزوم اللزوم الذي يمتنع بين المعنيين وهو اللزوم والفرق التي  
المعنى لها مع محول اللزوم الذي يمتنع في لفظه كان بشرط انما يكون  
فلهذا في اللزوم الذي يمتنع في لفظه كان بشرط انما يكون  
تصور كما في لزوم اللزوم الذي يمتنع في لفظه كان بشرط انما يكون  
كما في تصور اللزوم في لفظه كان بشرط انما يكون  
ان كلف انما تصور اللزوم في لفظه كان بشرط انما يكون  
الفرقة ولا يتصور انما تصور الرجل في لفظه كان  
ليس في هذا لفظه في تصور مع اللزوم في لفظه كان  
باللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
الفرقة في اللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
تصور اللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
مما جزع اللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
او اللفظ في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
باللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
فان اللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
ان لا يفرق بين اللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
باللزوم في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان  
انها هي اللفظ في لفظه كان في تصور اللزوم في لفظه كان

فلا بد من مثلها انما تستعمل للشيء كما ان في قولنا انما يستعمل في  
وكما انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
بينهم بل انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
على انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
بالعنى المفروض لغيره وانما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
او بما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
او يفيد وانه انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
بالذهر فينتقل من الاله من غير انما يستعمل في استعمال الاله  
وانما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
او ينفع من تصور الاله من غير انما يستعمل في استعمال الاله  
معلم انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
والرفعة المقدرة او انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
كالعلم او العلم او سبب الاله من غير انما يستعمل في استعمال الاله  
او ينفع وانه انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
ينفع في العلم من غير انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
مثلا كما انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
العلم انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
حين انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
العلم انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
يكور انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
في علم المقام انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله  
في علم المقام انما يستعمل في استعمال الاله من غير انما تستعمل في استعمال الاله





اختلفت مع انحاء العلم على ان العلم بالعلم هو العلم بالعلم  
 علم بالعلم وهو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 متعارف يعرف من متعارف فيكون العلم بالعلم هو العلم بالعلم  
 فليس العلم بالعلم هو العلم بالعلم بل العلم بالعلم هو العلم بالعلم  
 للمزاجية مستهزأه في ذلك وهو ان العلم بالعلم هو العلم بالعلم  
 المستهزأه في ذلك وهو ان العلم بالعلم هو العلم بالعلم  
 الشك في العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 امرا فيكون العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 ولو جعلنا الموضوع المحقق من العلم بالعلم هو العلم بالعلم  
 التعريف من العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 حيثه وهو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 كما انه يجب العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 صورته هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 المحسوس والمعلوم العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 للعلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 فاما العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 ان العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 فينزل العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 اية العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 في العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 صحت العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 المتعدد الى الوصف في العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم  
 في العلم بالعلم هو العلم بالعلم هو العلم بالعلم وهو العلم بالعلم



ولفظ المزبور هو نياحة العظام عن العظام التي لم يزل في مهلة المزبور  
 وقد فعل اللمحار جبهه في زيادة التاميم هو النياحة ففعلوا المزبور  
 مجازاً والنياحة مجازاً واخره يسطرط مثل هذا في نياحة المضاف  
 اليه نحو المضاف بل نوح النياحة مكافئ في باب كسبها في ضميرها  
 كالمفعول عن الفاعل بسبب الجواب عنه كقولك فعل وان كان يوجب  
 مفرد كذا في سائر فتلط ولا أعلم من يفرق في النياحة عن اللمحار  
 بل في المزبور جازاً فاعلم ما يفتك هو ورويد الرطك محلي في هذا الزيادة  
 في قدمه الى المزبور المشابه في الصورة لرفعه في المشارة في الصفة  
 كما مره في ذلك بان اتماهم به تلك العلة ليس من واجب وانما ايد  
 بما يختلف فيه الرأى وكما جهلاد ويزيد عن انما يرسل بعض حسب  
 اختلاف استغرابهم ولم يتبعوا ايضاً على بلوغ الخمسة والاشربني  
 بل انهم نفع عنده لا يجره كما مره في كتابه والفرامير وضميرهم كالمتر  
 وان لان العذر ذلك فهو اخصر من انما يجب فبانه بعدى كلفه كما يشتمل  
 الخمسة والاشربني ولزبط ايضاً نراهم يتعلقون بها وهو من تلط العلة  
 فيغير نفعاً من الة بعدواخر وقد عذر بعض مخالفة الهاء عاباً يجعل على  
 ما بان العلة ومخالفة الهاء التعليل بشر اللام على المنقول بفتحها  
 وحسنه واهلها واسم الشره على المشروء كالتعبئة لا علم وحسنه  
 بعد كذا في اللازمة والمكرومة والبلد والمبرأ من ذنوبه ونفاضة المضاف عن  
 المضاف اليه في ذلك من عابهم كما في باب التاميم استغنى عنه بخلاف  
 انما ارادوا في بناء نقل ما يجره من كلام المصنفين من نراهم كونه  
 في جمعهم ايلتهم بل افتقروا على اهداهما واما انما جاز الدين جمع كما في  
 انما عذر ان استغنى في يكون كما يجره عن الهاء كما في كذا من كلام  
 اخبروا به وسيم الخوه يلهيها ابطيه كلام الشعر ومثل اللانم وراه اف

المسافر على انحرار القوم اربقت و الخفيو كما قرأه كما كتبه احزابهما عن كلف  
يا نمراد عبارة الناظم ايضا نحو انك منقذ قبل الزيل على الناظم كما زعم  
على القفيو و ايضا على اختلافه التعلو بفرد بنات عن جرم خبر انما كلف  
بخصوصهما مع كونه كثر في الاحتجاج او كما استكشاف و فهم ما افتروا في  
كلام الناسير بالناظر اختلفت في مخالفة النور انه من التغير بالمصدر  
من اسم الفاعل او المفعول و تحلصه بالعبارة مثلا يستلوم طارفا و مضروبا  
و بالعكس و لهذا يصح في كل موطن كثر و اوصف بالكثر و العترة و كل منهما  
متعلقين باعتبار و متعلقين باعتبار و اخر و هذا القول تعلم هذا خلوا اليه  
اي مخلوفه و كما يجوز في قوله و من كذا هم في الاستيعاض و ان بعضنا  
في العلم فليعتبر صفة المعلومات فيكون و التفرير و لا يجوز بشي من  
معاودة انه بانشاء و قوله له على الله صلفه و سلم تحييه في علم  
انما يتاثر شيئا ما ان تغزير تحييه يستأ او يتبعها وهو معلوم انما  
تعل و قوله الخنزير و سمي عليه التثلام كما نفض عليه في علم  
من علم الله الا ما نفض هذا العصبور من هذا الخبر اي مقلوب و مقلوب  
من مقلوب الله و لا يجمع التفرير في العلم نفسه و كذا في التامير و في التفرير  
في الدرهم او الدرهم المخروب و التفرير المشوج و التفرير و التفرير  
لما في البعض لئلا يانه كما هو مضمون و هو ما هنالك في التفرير  
اي مقلوب و تحييه و التفرير و العلم و التفرير و التفرير متعلقين و المقلوب  
و المعلوم و المخروب و المستوجب متعلقين و هذا باعتبار و هو باعتبار  
و احرار عن العلم و كثر في الخبر او كثر في معنى صايد او مقلوب و هو  
الجملة من جملة على من اذما في ارضه بعد اذ يد به كثر في علمه  
من خيار الخبر او يمانية المظا في الله عن المظا و كثر في انما عن قياما  
و كثر في علمه بالعلم المقتور او العترة علم احزابها المات في المات



في اقليم القديس وان يحيا ابيك ابقه منكم وويل لنا كطلة والتقدير اولهم هو  
 المنقولون عليها بل لمعتون في حقا من كاتلة من اخلا والعلق  
 على المتعلقين والكثير من هذا لبا اعتبار ويهدد العكس بالصحة واخر كمتا  
 من وجه على بعض من هذا العلاف اخلا واسم العلاف على جعل  
 المنقولين والعكس لهما ما افوه وعيشة راضية فالعكس من معروضية  
 وحقا كما مستور اقله من كاتلة افلايتس والتدني وهو  
 التي عندنا لبيان ان هذا العكس من الحكم في الحق الذي الكلام عليه  
 وانما هو من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 له حيزه من قوله بناء على انما هو في حقا من كاتلة على جعل  
 له كما هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما  
 هو في حقا من كاتلة ايضا من المنقولين وهو اسما العكس او معناه انما

هذا  
 من  
 من  
 من

من  
 من  
 من

من  
 من

أولاً العريف أبلغ في خيم مقامه من الآخر في شره على حرفيهم  
المسالك من الجمل ومنها إننا نحصره بحجاً بما يتأخر من قبلة الألف  
أي ما قبلها من الألف مقامه مقام العلف لما قبلها من التعلو من نفسه  
فلما هذا العلف يتناول الألف ويستلزمه نوح التعلو  
بقرينه يبلغ ثم الألف ويكفي لتخصيله بالتعلو التي فيه بمعنى اللزوم  
المشايء كما معنى التعلو المذكور إذ فالجمل في المطال المائل فإتته منه والتعلو  
المذكور فإتته تكون غير معولة لا يبلغ مقامه مقامه والتعلو  
بأنه من جهة التعلو التغيير بالمعيار يتكسر التعلو بالحرف  
كما حصل عن بقدر اليق فوجوه **كشعر** وشعرته بدونها  
بارتقاء الجواز عنها كما أن ذلك عطفاً حقيقياً في الوقت، وإنما تحت  
أضطرار الشعر تراخيت بحجاً في العطف ما تشعبه وأصح واليق والتعلو  
في الشعر وتعدك الفاعل بما حقيقته الملائم المتخبر في قوله  
بمع فيه من الغزوة وتسمية الجمال بأجمع فعله والجواز هو العطف  
الترابح المتكسر للذرهو الحقيقية فليمة من جوعته بل كانت تكون  
ممكنة وكذلك تعبير جميعها أسماء الشريعة كما أن ذلك هو المراد  
على القواعد التي أسمى علمت في المطال الشرعية في أرفقها  
ببطلانها وهي كالمشعر المتكسر في قوله واستعملت في مقلده  
فإنها أصل من الغوار من كتاب الجواز الغلاب **كشعر** ثم الألف  
فإنها في اللغة لغة أو كالمثل كالتلفيق كما تفكر وفي غيره من خصوص  
الجواز وفي الشام خصوص العرس وعروى سكان البلاد التي يلف  
العرس والتعلو والجواز والعروى مما يتسببه الوضع اللغة  
والعروى التي هو الجواز والشعرية التي لا يفرغ على الحقيقته  
بجواز التعارض وترتيب الألف يليها صيرفة من وقدم آخره

الحقيقة لكونه انكأصل **والحقيقة** عزير بعض المحققين انه  
مجنول وهذا انه حيث ما تلو الحقيقة فمنها ومنه وكذا الدليله  
فلا تلتك كذلك فدم الجوار اوقافا وكمه اضيق يقال يكون فيه مقص  
واحدة لفظا واحدهما هو فيه حقيقة لا كما مقلوبه وكما هو  
بعد مجاز لا كنه عاين اصح حتمي يصح ان يقال عدل عن الحقيقة الى  
المجاز لانه اختلف كفا في سائر اسباب الهم والى الجواز وقد صدره تابع ادون  
بهذا كما لم يمتك ثم اهد المشايخ من حجرات الجواز كونه  
أبلغ كما انفقوا رأيت اسرا تدرجها انجماعا انه ابلغ في وصفه بالمتك  
مفولها رأيت نعامها وهو قولنا رأيت نعاما اناه فقول هو لم تقل  
والاستقل انما تليها فانه ابلغ من قولك قلت وصل البدر  
الزيتيم ناعها غير ابلغه الجواز فضلا عن انه للمعجبين والتجديس  
ويتا واصلها ايزرع في الحقيقة الكسب في الجواز تنوار  
على ما يكون تنوار في نفسه مثل سبع يسبح بخلاف  
سبع ثعبان والكسب في قول الخوف للاشبه انه  
تريد الغير فانه كما يحفظ الهم وبالحقيقة الذي هو القيد وهذا  
العقب من المحبوب اليه قول

كما تعجب يد سلم من قبل محمد المصنوع برأيه فيكم  
والصغار في عهد بنو كما شيب وكما هم لو اريد الموصوف بالرهبة  
في نعام حينه متظاهرا انما هو المراد الغير فمع مرادهم بانها في  
المشيب فان المراد بانها في وجه الجمهور اضر البتة ما ان بعض المحققين  
يد انتم انهم كما هم ليس مجازا في العيد بل في الحقيقة اللامع  
انهم اصل المعنى والاولاد هو العرافة وبه نكر يعنى بتقسيم  
انها بلغة هذا المعنى فالعقبة البلاغية معروفة في علم المعاني

البيان في هذا الأمر ليست من البلاغة وإنما هي من جهة أن  
الكلام في ذلك مقيد بحكم ما ذكره في الكلام على الأسباب  
التي توجب الإحالة للحرف الحفيفة انتهى فليس من تعبير البهر  
الحاجب وجماعة بأفعال التفضيل البليغة والثم أو ألقف والتعبير  
بالصحة كما استلزامه في ذلك كما علم من شغور على التعيين باسم  
التفضيل وقد عثرنا في الذين قبلنا عندهم وثمة قد لا يكونوا  
أين (الحاجب) به شرح إحدى ركبا أو تسمى كما عثرنا عندنا من حيث  
لكم على صحة الجواز في عمل كما عثرنا في استعمله وحمله أخير  
شراحت على أنه وصرى بالناظم انهم انما التعمير بالفضل بل انهم  
تحت عبارة انهم يتلاف العكس كما انهم انما التعمير بالفضل بل انهم  
الحفيفة المشهور في ذلك من غير انهم انما التعمير بالفضل بل انهم  
غير المتعمرون ولذا لم يستعملوا في التعمير بالفضل بل انهم  
وقد اوردنا في الترجيح على أن تانم كما شغل الحفيفة المشهور  
نظرا انتهى قلت يعني ما عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير  
بزيادة التعمير والحفيفة تكونها الاصل انتم انما التعمير  
انتم له يرفعت انما عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير  
الحفيفة في ذلك من غير انهم انما التعمير بالفضل بل انهم  
بغير ذلك صحت عبارة انما عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير  
بعبارة انما عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير بالفضل بل انهم  
بالتفضيل فيه انهم انما عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير  
في زيادة بلاغته وقد عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير  
كما عثرنا في ذلك من غير انهم انما التعمير بالفضل بل انهم  
في ذلك من غير انهم انما التعمير بالفضل بل انهم

ورافعة بفتح الهمزة على القاء الشدة  
 للزوم المحقق في أي لزوم المعنى المجازي للمعنى الحقيقي للمعنى  
 المجازي لأن المقام يفتتح بزيادة مسابقة وهذا إذا لم ير المراد الجماع  
 وإنما كصغرنا عن الزجر الجماع إلا سركا وأبلغ في وصفه بالشيء  
 وإنما زواله أنه هو الذي هو الشيء بلفظه إذ هو من ثبوت المعلوم وثبوت  
 اللازم بخلاف ما لو عتقنا بلفظه كالتحاج أو كقولنا نذكر كذا  
 إذا التثنية من باب التحقيقة كما الجار فليس فيه من زجر الجماع  
 للزوم وإنما زواله في النقص بالمجاز وحقن البعض من هذا زيادة  
 اليمين فقلت ويحتمل أن هذا الوجه هو كما أول بعينه إلا  
 أن زجره بلفظه الجاز عند المراجع بطل حقيقة تفادع المبدع  
 والنقطة في اليمين كما جزم الزجر وفرد ما فيه وإنما زجره على  
 أو للزوم لا يفتتح بالمجاز أو بدل بحج في جميع المجازات كما سبق من أن  
 كان تفادع في جميعها من المعلوم إلى اللازم وما اختلفت من هذا لبعضها  
 كما هو عند كلامنا في التحاج كما ذكرنا عند اللزوم الذي هو صرح كما يقال  
 باللزوم من حيث ما تكلمت به لئلا تتركه فقلت ومجرات الجاز  
 كثيرة وهي أسباب العروا عن الحقيقة إلى الجاز كقول  
 الجمعية على اليمين لا الخنق فيه إنهم للمراهبة بعد عنه إلى الموت  
 مثلا أو يشا على لغيرها كالحزاة بعد عنه إلى الغائبين  
 وصيغة الجاز المنعوض أو بلاطة الجاز نحو رأيت أسراهم الخ  
 فإني أبلغ من تحاج كذا وكذا استمر نحو زيد سدا أنت أفلا يا ثور  
 السقاة عن تحاج كما تشبهه بليغ أو شمر تسبده في الحقيقة  
 وهو غيرت لجانها أو المراد من غير المتحاجين الجاهل بالجملة دون  
 الحقيقة وكافاة العوز والفاوية به دور الحقيقة حسبا لتلبيز

تتابع الاربعة جميعها بالجمع المذكر السالم قوله وقد يجر الجملة  
في صلة قوله انما هو يجر الجملة من قوله انما هو يجر الجملة  
والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
والكروبيم مفعول مقدر وكذا في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
اشد انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
وهو يتحفظ بقاءهم الحضر وقوله انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
سما يغيرها وليس كما هو في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
عنوا جميعها في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
بجزء من الجملة في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
ما يتفرقة لقيم المحض والمأخوذ من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
من اللزوم انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
انه يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
كلمة القائل انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
معلوماته فانها في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
لا يرجع عنه لانه يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
فلمن - - - ويعدى بحرف الجح اشبه مطوعات مماز انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
التدبير الجح اشبه مطوعات او وقت الجح اشبه مطوعات  
يقول مطوعة الجح وهو كما هو في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
ومما لا يفرق كونه ابلغ وان قوله اشهد انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
من قوله اشهد و منه انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
في منه في الاستغناء ولم يبق في قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع  
لا ارجح انما هو يجر الجملة من قوله وبتوكل به الى الجمع والمفعول هو قوله وبتوكل به الى الجمع

و قد استعملت  
بما ورد في قوله  
و قد استعملت  
بما ورد في قوله  
و قد استعملت  
بما ورد في قوله



استعارة وهو مختار المشعر ومذهب الجمهور أنه تشبيه بليغ  
يخزف الكافي لذكر كرم من التشبيه وكما استعان في منية علم  
تدريج التشبيه ومثل الترميز من أبيض للتشبيح بقوله تعالى  
إن كان آذنا رايهم فإنا لوفيا ليع الجنة لعلنا نسمعهم فاستعان  
بهم استعارة تلوثة لكونها في الحرف كقولنا زيد في نعمة ولو  
جعل على عزه مضاف أي ليع حنة نعيم فإنت كما استعان وكان  
من مجاز الينفوع وهو الفخر في ما في محاسن من عجات المحاز  
والتشبيه هو هذا التفسير في الكلام إذا ما فهم  
وقد سئل عن الينا بعد وصورنا في هذا الفصل وتحفينا لجميع ما تقدم  
ولقد المنة في قوله ما سئل عن العلاقات  
التي تفرق في سوار العلاقات بين المحاز في الحفيفة كما برمتها وأنت  
فإن المحاز بشر في فمهاج في عينا من العرب على القول الصحيح  
وأنه كما دعت في العلاقات وأنه كما في منية في عجاتها  
وكل ما اختلاف هو الفرق وقد سئل عما يحتاج للقول الصحيح  
وأنه كل العلاقات هي التي تنظر في المعنى المستعمل فيه بالمعنى  
التي صوح له أو هي في كارتها الذي هو على الصور في الحفيفة  
ويأتمر في العلاقات في المحاز يخرج الفلك كقولنا خير هذا الذي  
مشيم إلى كتاب في الفرس هنا ليس في حفيفة كما يبار وأنا هو ذلك  
وكل في العلاقات كما بعدة في جرم ما لم يسمع من العلاقات  
كعلاقة أهلها والعقل على الله فإنت العالم يسمع قبل استوح  
الاعتماد على الصحيح في سوارها أو النورم الذي هو في حق  
المعنى واليسم في لغزها في المحازات المعبر عنها في  
القول في صحة في إشارته في قوله استوح ومثله بوضع المحلة



الوضع اثنان هما الاول والثاني انما استعمل في المعنى  
 الجازي بوضع ثانيا كما اول وركا والظاهر ان المعنى في  
 الوضع عند ابينا ليسوا انما ينصرف عنهما كما فعلوا والماء والذئب  
 في تركه فليحس المقام بقوله تعبير اللفظ للركالة عمل معنى  
 بنفسه فالخروج الجازي هو المشرق طوكا برية فان عمل انما هو لقوله  
 وضع الجازي بمناهيه مفيدا بالاضافة الى الجازي فليحس ان يريد  
 به انما هو وضع الجازي في الكلام اي جعله فيه وانما هو  
 بما هو اذ الازدافات والاعمال بين شيوع وتفرد منه بحيث لا يكون  
 اي لم يتوحد لا يعني في قوله ~~...~~ خذ فام تبت  
 اي في اللفظ وقد لظ مر حيث اعترضها فيه ويذكر في صلا ولا تبت  
 في المعنى مشي يفر وهو مفصولة انما هي وقسوا وتدل  
 مقابل اللفظ اعراضت معايل ركاو ابلت في ابله وانما بعثها  
 ولا مقابل مبين او غيره كما سمعته بعد في المقابل في الفاعل  
 وافصح علم في ذكره تفضيلا في اذ اهلها واسم الجازي في الجازي  
 قوله وعرض الجازي في ما فذو حلة ومقابل في الفاعل وافصح  
 في كثير من ذلك الذي اشار اليه بقوله وسلكه حلة انما هي في  
 الاضلاع واسم الجازي في الفاعل وفيه يتعلمون بعد في ضمير  
 الذي في مقابل الذي في كثير من ذلك في حلة الذي حقا انما هي  
 في خصوصياتها في ثبوت في حلة الذي عن ذكر ملزوم يعوق  
 في اي يعوق كما في الاسم الذي عن ذكر اسم ملزوم او الذي في  
 التسمية فلا بعد مضاف في ملزوم ان في تسمية ملزوم باسمه  
 المؤنوس لفظ في تعوق معوا يعوق ليس في حلة في حلة  
 في ذلك وكذا في الفاعل مع اللفظ في حلة في حلة

أدوية أو عتاش الثوباء مع تفوايض اضعف فلان وأضعف في قوله  
وعظا وضعه اذ انضج كذا العود انما يعاثر اسم من عتاش اضم  
والمترادف باسم المقتدر مع الالكاسم الحقيقه للعامة والاكاسم  
الحقيقه للمحكوا أي باسم الموضح للعلمه يعوز عن كماله الموضح  
للمحكوا اسم عتاش أو اسمها حقيقه في كل قول المقول فيكون المسمى  
بها هو كالعنبر اسم وذا التثنية في نحو هذا العنبرية مثلا لا يتردد  
كقولك عن المسمى العنبرية ولا يتردد في عن العنبرية ما قد  
حله وقوله في كل المضاف اليه اليه المسمى بحال يكون بناء بعينه  
بغيره من غير يجوز على تسوية ما قلناه وانقد انما وكذا يجوز مطلق  
مخوفا ذكر حلقه فيكون عتاش الموضح كقولك العنبرية هو  
المعاني وعتاش العنبرية والعنبرية في قوله عتاش عتاش  
في كل الاصله عتاش كقولك الموضح ان تكلفه ان يفوز العنبرية  
والتثنية المطلقا لكل الاصله في كل عتاش والعتاش اسم  
وعن المجلدات ما في قوله عتاش عتاش وباري عتاش في كل  
والمستتر في عتاش الموضح هو في اضعف على الحال وكذا التثنية  
تعدو والتثنية وايضا في صيغة مضافة كقولك المضاف اليه قوله  
والكحل عتاش اذ لا يفتعل انما في كل عتاش عتاش في قوله  
او صيغة مضافة مع عتاش في قوله عتاش عتاش في قوله  
العتاش والتثنية في كل عتاش عتاش في قوله عتاش عتاش  
والتثنية في صيغة تسمى في كل عتاش عتاش في قوله عتاش  
او اسم التثنية والتثنية في صيغة كفاه في قوله عتاش عتاش  
في كل عتاش عتاش في كل عتاش عتاش في قوله عتاش عتاش  
فتثنية مبنية في صيغة يفتعل في قوله عتاش عتاش في قوله

صفة تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
بالماء الحار وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
شبهه به في المشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
وهذا في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
عن المشابهة به في المشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
الواو والهمزة في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
تسمى او صفة تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
في الصفة صدر التامه وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
تسمى او صفة تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
فان يميز ان في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
الواو والهمزة في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
باسم كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
اي تسمى له في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
لانه في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
صاوة او صفة تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
اي باسم تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
تسمى به المشابهة به فكما وصفتها في كتابنا في صفة  
الميزان في المعوضين به في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
ان كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
اغزله متناه في كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
عنا المعوضين كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين  
المعوضين كماله وخصه بالمشابهة له في كماله فقلنا ان مستعملين

المتكلمون من عمل لا كما صر فيقتضها اشع اجبر في ما به مكانا واما من قول  
 عمل بعد ان يدور الخبر فهو ثلاثة مجازات اثنان في مكان جاز في قوله  
 و بعد علم التعاكس فيكون اولى من ان يكون كالتعاكس من قول القصور وهي  
 صورة المتكلمون معقول والتعاكس فيمنع عمل في الصورة في السانفة وبتسوية  
 الصورة في المادة. الصورة في الحقيقة وتماثها وقد مر هذا في صورة المتكلمون  
 لانها عكس كما تجاها في علمه والذات في الشبهة في الصفة او الصورة وتكون  
 مجازا في الابدان بانها في علمها في العلم كما يسمى في صورة المتكلمون وتكون  
 كما في الكلام في عمل علمها في العلم كما في العلم في العلم في العلم في العلم  
 بلا فهم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الى الصور الشابة اقول في الصور الشابة في علمها في العلم في العلم في العلم في العلم  
 القيام والذات في عمل هذا الوجه في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 المتكلمين من هذا العموم او يكونا في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 المفهم والجزء الا ان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 العقل وراجع ما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 حكيمه كما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الجواز الثلاثة اثنان في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 وهو في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 مثبت وانما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 المنفعة للعموم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 بعين امرنا فانها في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الذي في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

أني حيا بعزبي تولا من علوا أرضي من صفة وطوق البحر والجملة أن  
 في كذا من وجملة كذا من (التر) أحاديث مثل المبرور بقلوبه ويشتمل في اللام  
 لقرينة على ما في كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 قد صامنا ما يفتقر به كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 الأبدال في كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 الحقيقة يحصل بكم كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 بفتح زائدة الالهة وكذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 ما تتركه من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من

انهم ما قيل في كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من  
 كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من