بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الإمام العالم المشارك المشهور المعروف بابن العباس أحمد المجير رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده، وعلى آله وصحبه وسلم

أما بعد فإني لما رأيت بعض من يحب الخير ويحرص على الرغبة التي يحق له فيها الرأي، وذكاء ما أتى به ذوو الكفاية المعاني سابق، من الشهادات الفقهاء، والأعيان الأجلاء، حيث أطلع على قصير من أنواع علامات المجاز للإمام العلامة أبي عبد الله سيدي محمد بن الحسن الصباغ الكناسي رحمة الله عليه ما استحسنها، وهي حقيقة بذلك لاشتمالها بابها وفصاحتها وحسن سياقها وسلامة ألفاظها وجازتها، أن أكمل بيانها بالمماثلة وإيضاح ما قد يخفى من معانيها عنايتها على سبيل الاقتصار من غير إكثار، وأن أشفعتها بالإجابة عما سألني المنفعة سبحانه التنبيه للإصابة، وبسطت الكلام به مواضع بعض البسط لما احتياج إلى ذلك لخوض بعض المسائل ودقتها إذ المراد علوم البلاغة التي هي مراد العلوم بتراها كما هو من أجلها فزراه أذ به تعرف دقائق العربية وأسرارها ويكشف عن وجوه الإعجاز نظم القرآن استأثر الله والغصيص منع

يا سائلا عن علامات التي	وضع المجاز بها يسوغ ويحمل
خذ معاشر ثبتة وكل مقابل	هكذا المقابل فيه حقا يعقل
عن ذكر ملزوم يحوز لمزم	وكذا بعلته يحاز معلل
وعن العميم يشتهر مخصص	وكذا الخبر جزء يشوه الكمل
وعن المحل يشوب ما قر حله	والحذف للتوسع منا يحمل
وعن المضاف إليه نائب مضافه	والضد عن ضده يستدل
والشبه بدعة تبين صورة	وعن المغير مخلوق فتنبل
والشيء يسمى باسم ما قرنا به	وكذا الذي يسمى بالبديل المبدل
وضع المجاور مكانه جاريا	وبهاذه حكم النعاكس يكمل
وانعدم كان الشيء النذر جا	بتغير فضد الغموض يحصل

وسحرو

ومعرف بن فعلي وبه انتهت ... وبعلمها حكم الفواعل يشمل
وبكثرة وبمبالغة ولزوم ... لحقيقة لجعله يتحمل

وما أنا أذكره إنما الحلاقات على تبيهاته النظم بأمثلتها مع ما لابد منه من المباحث المتعلقة بها ثم أهل العالمة النظم وربما أخلت الكلام فيه على ما فرمته وبعسى المسلك شرح النظم ترتيبها لها ثم تعصيلا وموائمة واستمر من شرحه أولا بالتعصيل وأشمل الكلام المتعلق بكل نوع من العلاقات إذ هو اشتغال بعمل البعد الذي تميز الكفاء ويمنع من استيعابه والله أسأل التشرير والتوفيق والهداية إلى سواء الطريق فعلاقة الكناية اسم الملازم على الملزوم كإطلاق النبات على الغيث في قولنا المقر بت الشتاء نباتا وكإطلاق الحيوان على خصوص الإنسان من حيث خصوصه حتى يكون مجازا كما سيأتي وبمثل هذا المثال يتبين تداخل بعض العلاقة مع علاقة إطلاق المسبب على السبب أو المعلول على العلة فإن المثال المذكور من ذلك أيضا باعتبار الثاني فإن الغيث وليس مسببا عن الإنسان وإن كان لازما له كما ستعلم فيدخل في علاقة إطلاق الكل على الجزء كما سيأتي في أمثلته فاعلم أن أعم العلاقات إطلاق الملزوم وإرادة اللازم وعكسه إطلاق الخاص على العام كإطلاق المشفر على الإنسان والعكس نحو بايعت المعتوق على أن المراد بالمعتوق العشرة وفي قاتلنا الله فلانا ونحو ذلك مما يسميه بعضهم بالإطلاق واسم المتعلق بكسر اللام على المتعلق بفتحها وعكسه وستشبع الكلام عليه إن شاء الله وقد عدوا أيضا علاقة ومحل لأن تعلق الشيء بالشيء علة كونه محلا وباقي فيدخل فيه مثل إطلاق اللازم على الملزوم نحو قوله كثير الكناية فلان نؤوم الضحى وإنما تبين كثرة الغاية ويدخل فيها تسبيب الإطلاق فإنا نسلم عدم التسبب بغير بالحصول الغاية سبب تكوين البخار فسلمنا ذلك لكن ليست الكناية من قبيل المجاز عند البيانيين لاشتراطهم في المجاز القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي وفي الكناية جواز إرادته مع المعنى اللازم لهم أعم الأصوليين ونحوهم لا يشترطون ذلك في المجاز بهذا اصطلاحهم أعم على أن بعضهم جعل الكناية من باب الحقيقة بناء على أن اللفظ فيها مستعمل فيما وضع له وأريد به لازم معناه بخلاف المجاز فإنه يستعمل في لازم معناه ثم هذا النوع من المجاز مبني على مذهب السكاكي في الغيرية واللا تنفال في جعل المجاز من اللازم إلى الملزوم ويشكل على مذهب الفرد وبني في الغيرية العكس

وبهذا باز الفرق بين انتفاء الملزوم انتفاء اللازم حيث كان ملزوما وما هو منا كذلك جاز
انتفاء اللازم كقوله تعالى بسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه على المغير
فيتفكر ما الجواب عنه على ان الفرق بين ومحاولة تحقيق ذلك منا تخرج عن المقصود وقيل
ملزوما وموعكسه ايضا لان اسم الملزوم على اللازم كما ان اسم الغيث على
انتفاء فرد لم يعتبر الغيث بالرعي قرينة على ان المراد بالغيث لازمه وهو النبات وكما ان
الاسم على الكل في الاجتماع وان لم يكن اجزاء بل ان سانا مثلا وكما ان خصوص التاء في قوله تعالى
جدا تفعل لهما ايضا على عموم الابناء حتى بيتنا والنصر والقتل ونحوها على قول سنبينه بعون
الله وكذلك خصوص الكل على الكل للانسان في قوله تعالى ان الذين يأكلون اموال اليتامى
ظلما حتى بيتنا والاجراء ونحوه لكون الكل لازما للبعض كلزوم الحيوان للانسان ولهذا
يتوارد مع عكسه اعني اسم البعض على الكل مثل الجار كله عفر جميع البيانيين فيه
انتفاء الملزوم الى اللازم وكذلك الكناية عن الغرض وانما يعتبر فارق بين المجاز
فيه نصب قرينة على عدم ارادة المعنى الحقيقي واصطلاح البيانيين بخلاف الكناية فعن
السكاكي الكناية على عكس المجاز يتنقل فيها من اللازم الى الملزوم وزيفه الغرض بان
اللازم ما لم يكن ملزوما لا ينتقل منه لكون الاعم كما اشعار لبيا ما خص فكان سعر البيت
التفتازاني انه قد يكون غير مقصود من البعيد بل يكون المجاز على الانتقال
من الملزوم الى اللازم وبعض انواع الكناية بل اكثرها لا يغير الملزوم وكيف ذلك فلك
يعتبر في جميعها الغرض بوجه ما فانه لا استعمال بدونه من اي وجه التشبيه انما هو لغرض
اوصاف المشبه به ينتقل الذهن من المشبه به اليه كما في قولنا زيد اسد انما يستعار للشجاع
لان يراد عمرو على الخصوص وانما نجيب عما يبقى بما ذكر بعض المتأخرين في الرد على
وبعضهم ذهل النبي به من قال في المختصر شرط اللجواب على سبيل الاجاز ليس بمعنى
الذي ذهب اليه بل تلازم او الخارج بل تلاصق وايضا ينتقل بسببه من احدهما
الى الاخر في الجملة وفي بعض الاحيان ومن امتحن في كل امر يبنى عليه اعانة وارتباط
على فهمه اكثر في اسم العلة على المعلول ويعتبر ايضا بالشبه والمسبب كرعينا
الغيث اي النبات الذي سببه الغيث وبكاة اكل الزرع اي البرية المسببة عن الزرع وشرب

صاحب

صاحب (رأيه) الطائي لتشبيه على سبيل التشبيه سواء كان السبب مأيبا كقوله سال الوادي
أو صوريا كقولهم الكاميي بين وقوله تعالى يزالله جوق ايوبهم اذ فرقتم جوق فرقتم على رأي من يقول
الشكل أو ما عليا كقوله اذا انزل الله سماء بارض قوم الحيث لدل الفكر على ما فيه من البحث وبيان
أو غايبا كتسمية العنب خمرا أو سمي الخمر المخمور الماء في الغابل يقال الاسباب اربعة
الغابل والعامل والصورة والغاية قال الشهاب الفرايي في تغيير هذا ان السبب الغابل هو ما
يصلح به العادة ان يبرد عليه مسببه كالحجر تقبل ان يبرد عليها الماء بيبس وادبا وكذلك
الخيط والكوز والكاس وجميع هذا النوع وتارة تقبل ان يبرد عليه وينفاع منه المسبب كما
يحمل من الشمع فتوما ومن الخشب بابا ومن الحرير سكينا وهو الهيولى عند الفلاسفة بالنسبة
الماء وفيه هذا الفسم والعامل هو النجار بالنسبة الى السرير والصورة هي الهيئة
التي يتأتى بها من تلك الخفيفة مفصولة كصورة البيت الى كرسي وصورة السرير للنوع عليه
فلو كان البيت مثلا لم يحصل المفصولة ولو كان السرير مخربا لم يتأت عليه النوع وكذا بقية
الفكام وهو السبب الغاي وهو المراد تغير الحكماء الغوصا على الجكمة واضع العمل وافضل
العمل اول الاكثر تجاوزا ما يضطر الانسان ان يكون له بيت يقويه ثم يشرع في تحصيل اللبس
والبناء وتصوير البيت وبعد ذلك يحصل له اول اكثر تصوره استقرار والايواء الى البيت وكل
شيء في العالم له مثل هذه الاسباب الاربعة بالكتاب مادته الورق والحبر وسببه العامل
الناسخ وسببه الصوري هو انتظام حروفه على الصورة المخصوصة وغايته جمع الناس اربعة
والخلوص ليتكلم عليها عند ما جئنا ها وبعد عند الغفلة عنها والانسان له اربعة اسباب
الطبيعة سببه وما جعله الله من جمعه الحرارة والرطوبة والكيفية باعلمه بجاري
العادة باراده الله تعالى وصورته الخاصة شكله الطبعي وتهذيب اخلاقه ورفعة طبعه
وتشبهوا روحانيته هو سببه الصوري وغايته القيام باوامر الله تعالى وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون قال ابن عباس رضي الله عنه الا ليامروا بعبادتي وكذلك جميع الكاينات
على هذا الترتيب به ملوك الاسباب الاربعة صح منه ١٩ ب ويقال ما يلزم لكل مركب من العلل
الاربع كالكرسي علته المادية الخشب والمسمار والصورية هيئته التي هو عليها ويقال
ما يحتاج اليه الشيء ما يبقى به الشيء كالغزل والكتان للثوب والحبر او الورقة للكتابة والحبر

بليغ لحذف الكاف لذكر طرفي التشبيه والاستعارة مبنية على تناسي التشبيه ومثل
الرعوني بإيضاء للتوضيح بقوله تعالى إن الأبرار لفي نعيم فإن الوفاق في الجنة لعاة
النعيم قلت وهي استعارة تبعية لكونها في الحرف كقولنا زيد في نعمة ولو
جعل على حذف مضاف له أي في جنة نعيم وانت الاستعارة وكان من مجاز التفصي وهذا
الفرق كما ترى بديع من حيث المعنى ولكن يخدشه هذا التغيير بحمل العاطف التالي
وقوله ذلك بحذف وصولة الى مثل الجمل وتحقيقنا لجميع ما تقوم وله المنة بقوله
تاسعا خص الحافة البيت فربما ان الحافة بين المجاز والحقيقة كما بين منهما
انها صحيحة للمجاز بشرط سماع نوعها من العرب على القول الصحيح وانه كما يحتمل
تشخص الحافة وانه كما بين من جنسها اتجاها فيما مر على اختلاف مر النوع وقوله سبق
باحتجاج لمن الصحيح وان حكم الحافة من اتصال ما للمعنى المستعمل فيه با
لمعنى الموضوع له ومن ما ترتب الذي يسير محل التجوز ومحل الحقيقة وبا شتراك
الحافة بالمجاز يخرج الغلط كقولك خرجوا العرس مشيرا الى كتاب بالعرس
ليس بحقيقة ولا مجاز وانما موضوع الكلام وقوله صف الحافات بما يحل يخرج ما لم يسمع
من الحافات كحافة الحمار اسم المعقول على النهار لم يسمع ذلك وكما يشرع
انما الحمار على الصحيح وسبق ايضا ان المراد بالمعنى يسير المعنيين كما يشترك لغوي
اكثر المجازات المعتبر عنه وقوله الى ان الحافة صحيحة اشار بقوله يشرع ومراده
بوضع المجاز الموضع الثاني لما اوهم ان بعض المجاز انما استعمل بالمعنى المجازي
بوضع ثان وما اوهم ان الحقيقة عقلي ان الوضع هو البياني يسير انما يتعرف
عقولا الحكاي لسائل ولذا اشرك بتلميح الجناح بقوله تحيير الدبة للرماة على معنى
يتعبه قال يخرج المجاز المشترك وكما يرد مثل على الناظم لقوله وضع المجاز
مجاز به مغيرا بالاضافة الى المجاز جلم يليس ويحتمل ان يريد به الناظم وضع المجاز
في الكلام لم جعله به في التكلم به وضمير بها عائد الى الحافات في العامل يشرع
وتغير به عليه للحق انه بها يشرع كما بخير بها وقوله غزت مرتبة الدبة الدبة في
ذلك من حيث ابرزها بسببه وبينها تعصبا وما ترتب لها به المعنى حتى يكون معه غصة

الناظم

الناظم وقوله مقابل الى آخر البيت مقابل اما بكسر الباء والقاف بفتحهما وكل مقابل
مقترن وخبرهم اما مبتدأ بحذف والمقابل بفتح الباء على ما ذكر تبعا لكثير
اسم الحال على المحل بقوله وعن المحل ينوب ما فوحله ومقابل بكسر الباء وافع على عكس
المذكور الذي اشار اليه بقوله وبعض حكم التعاكس يقبل كما هو اما اسم المحل على
الحال فهو مفعل يطلق ضميرا عائدا الى كل اسم وعكس المذكور يطلق فيه المذكور
هنا اذ ثابتا او حصولا اذا هو اذ ثابت وقوله عرفكر ملزوم يعوض عما زال اسم
يعوض لزم اذا اسم لازم عرفكر اسم الملزوم او المذكر للتشبيه فما يعوض مضاف
تعلل وقوله اذ عن تسمية ملزوم لبسه المرضوع له وتفريع معمول يعوض ليس لكفاءة
كما وجه له وقوله وكن ابجلته يعاض معلل يعاض من عاض الثلاثي او من اعاض
الرباعي تقول عاضني عمان واعاضني وعوضنيه اذا اعطانيه العوض اذ يعاض اسم
المعلل باسم علته والمراد باسم المغير فيهما الاسم الخفيفة العلة والاسم الخفيفة
المعلول اذ الاسم المرضوع للعلة يعوض عن الاسم المرضوع للمعلول بمعنى ان
اسمها خفيفة يطلق على المعلول ليكثر اسمها عوضا من اسمها وكذا التغيير
يعوض عن الترتيب بما ذكر بعد كقوله وعن المعمم البيت وقوله وعن المحل ينوب
ما فوحله وقوله وعن المضاف اليه البيت يحتمل ان تكون باء ابجلته بمعنى عن
فيكون على نحو ما قبله وما بعده اذ وكن ابجلته يعاض معلل عن ذكر علته فيكون عكس
الوجه الاول عليه هو المقابل وعلى العكس بالعكس وقوله وعن المحل ينوب
ما فوحله كما هو واضح وبارز حله عائد على المحل ومستتر عاد الى ما مشى وافعة
على الحال وكن الشرطية فعل امر كنز الذي بعده ايضا وضمير مضافه عائد الى
المضاف اليه وقوله والفرع اضراه يستعمل اذ والفرع يستعمل بدلا عن
اضراه او ضمن يستعمل معنى يعوض اذ ليس لما يغير كون خاصا من جمع الفرع
الذي هو ليكون له اضراه كالبياض وقوله والشبه بصفة شبه اه يستعمل
بشبيهة بهما جزء الخبر اه واسم الشبيه بالشيء بصفة خاصة به ذلك
الشيء وكاخفية فيه يستعمل بشبهه بهما كالاسم للرجل الشجاع والانفس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
ذكر الإمامات للخليل بن أحمد رحمه الله تعالى وهو ثمان أصول وأربعون إماما: أولها
كما القسم وكما جواب القسم كما إذا وكما جواب إذا وكما الزمر وكما الوعيد وكما التوكيد
وكما الإيجاب وكما الجحد وكما كي وكما المجازاة وكما الجحد وكما الشرط وكما التبيين وكما التحذير
وكما المدح وكما الذم وكما كما وكما المنفرد وكما الخبر وكما الإيجاب وكما الشباعة وكما الاستغاثة
وكما الجر وكما الإيجاب وكما الصفة وكما الحال وكما المعرفة وكما التكثير وكما البراءة وكما
الجزاء وكما الابتداء وكما التفصيل وكما ليس وكما ما وكما غير وكما التبرية وكما الصلة
وكما التهويل وكما الزعماء وكما الاستفهام وهذه أصول أربعون إماما التي القسم بانها مبتوتة
جدة انها وبعدها نون مشددة وذلك مثال قوله عز وجل لنسألن الجميع ثم لننزعن ما عين ليفين
ثم لتسئلن ومثاله لتؤمنن به ولتنصرنه ومثاله وإذ نسلن النبيين أرسل اليهم ولنسئلن
المرسلين ولينصرن عليهم جليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكذبين وما أشبه ذلك بالله
التوفيق وأما الذي جواب القسم بانها تشبه كما القسم وتقوم مقامها وأكثرها أن تلقى
أبدا بعدها كما تكون لتبعثن ذلك مثال قوله عز وجل كما لتنبئن ومثاله قوله عز وجل إذا لبعثون
لمسوها ومثاله لبعثن ينتهن المنافقون الى قوله لنغرينك بهم وما أشبه ذلك بالله
التوفيق وأما الذي جواب إذا بانها مجزومة وكانت أبدا بعدها واو أو باء وذلك مثال قوله عز
وجل ملبعثن وأربه من الميت ولقيت كما بعثة أخرى لم يصلوا ملينصلوا علمه وليأخذن واخذهم
وفعله جاذا بعثن واليكفرن بأشراككم وما أشبه ذلك بالله التوفيق جاء بعدت الواو أو الباء
كانت الكاف مكسورة وأنا لا أعلم في القرآن وغيره إلا أربعة أحرف وهم قوله عز وجل لتبعثن
ليفضوا تفثهم ومثاله ليشهدوا منافع لهم ومثاله ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم
ومثاله ليتمتعوا وسعة وأما الذي جواب إذا بانها تشبه كما إذا وتقوم مقامها
وكما كي إذا بعدها ما يا وسي للغائب وكما جواب إذا بعدها نون وسي للحاضر وأنا لا أعرف
لها حرفا واحدا وهو قوله عز وجل ونحمل خطاياكم وما غيره ذلك وأما الذي الزعم بانها تشبه
كما إذا وتقوم مقامها وأنا لا أعرف به القرآن إلا حرفين وهما قوله عز وجل جليستجيبوا
لهم وليس بنبي وما غير ذلك وأما الذي التبيين بانها تشبه كما إذا وتقوم مقامها وأنا

كما اعرفه الفراء اما الرابعة اهـ وهم قوله عز وجل من شاء يليق من ومن شاء ويليكم ومثاله
يليضلكم او يليكم والكثير الاعيى واما لام التوكيد فانها مفتوحة وقبلها نون
مشددة وما تالية ابدا لام الابعد ان وانا وانهم وانكم وانهما واذ وذلك مثال قوله عز وجل
وان الله لعليم حكيم وان الله لعفو غفور وانا لفي شك انك لمن المرسلين وانكم لتمرون
عليهم مصبحين وانهما لبامام مبين وانهم ليصدونهم وانهم ليقولون منكرا وان الشياطين
ليوحون ان مع كما لنشرة قليلون انه لفول فصل واما لام التوكيد فانها مفتوحة وما
تالية ابدا لام الابعد الكيد اعني وان كادوا وان كدنا وذلك مثال قوله عز وجل واذ يكادون
ليفتنونك وان كادوا ليستفزونك وان كادوا ليستحزونك ان كادت لتبدي بها لولا ان ربطنا ان كدت
لترديان كادت لتبدي به وما اشبه ذلك وبالله التوفيق واما لام الجحود فانها
مكسورة وذانها ناصبة لفعل وما تالية ابدا لام الابعد كان وكنا وكانوا اعني بذلك الكون وذلك
مثل قوله عز وجل وما كان الله ليعذبهم وما كنا لنهتدي وما كان الله ليضل قوما وما كان
الله ليضيع ايمانكم وما كانوا ليؤمنوا بما كان الله ليذر المؤمنين وما اشبه ذلك وبالله
التوفيق واما لام كي فانها مكسورة وذانها ناصبة لفعل وما تالية ابدا لام الابعد وهي التي
تسمى وذلك مثل قوله عز وجل وليس ضرو وليغتروا ومثله وتجري ومثله ليجعل الميز
الله ليغفر لهم جاز وما اشبه ذلك وبالله التوفيق واما لام التضحيك فانها
مكسورة وتشبه كاف كي وتقوم مقامها وذلك مثل قوله عز وجل يريد الله ليبين لكم
ومثله وامرنا لنسلم لرب العالمين ومثله يريد ليطفئوا ومثله ما انزلنا عليك
القرآن لتشقى وما اشبه ذلك وبالله التوفيق واما لام الايجاب فانها تشبه لام
كي وتقوم مقامها وذلك مثل قوله عز وجل ليضلوا عن سبيلك ومثله ليكونوا لهم
ومثله ليضلوا لهم بحرف ومثله ليضلوا وما اشبه ذلك وبالله التوفيق واما لام
التوجب فانها مبتوحة وذلك مثل قوله عز وجل لعل الله يحدث بعد ذلك امرا ومثله
لعلك باخع لعله يتذكر لعلنا نتبع السحرة لعلكم تعقلون وما اشبه ذلك وبالله
التوفيق واما لام التخيير فانها مبتوحة وذلك مثل قوله عز وجل يا ليتنا نرد
وما اشبه ذلك وبالله التوفيق واما لام التخيير جلم اعرف بعد الفراء الا حرفا واحدا